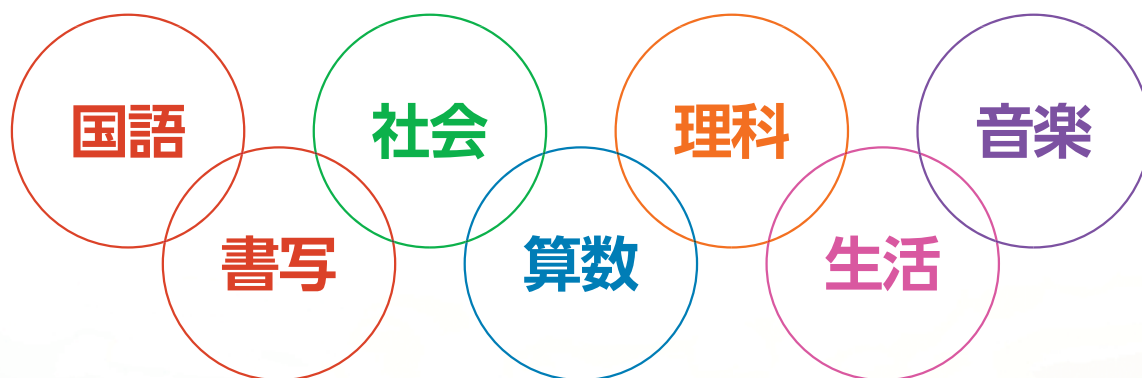


平成27年度 小学校用

# 教科書の特徴



未来を生きる子どもたちへ……………2

## 特色

学力がぐんぐん伸びる！……………4

学びのユニバーサルデザインの実現……………12

愛する心を大切に……………20

「安全・安心」な学びと社会を目指して……………28

# 未来を生きる子どもたちへ

「子どもたちに自らの力で伸びやかに生きる力をつけてほしい」その願いをこめて、わたしたちは新しい教科書を作成しました。さまざまな工夫が施された教育出版の教科書は、未来を切りひらく子どもたちを育てます。

## 国語

1上, 1下, 2上, 2下, 3上, 3下, 4上, 4下, 5上, 5下, 6上, 6下の全12巻



## 書写

1, 2, 3, 4, 5, 6の全6巻



## 算数

1, 2上, 2下, 3上, 3下, 4上, 4下, 5, 6の全9巻



## ◀ 通常判 (B5判)

コンパクトで持ち運びがしやすく、学習内容がしっかりと身につきます。

## ▼ ワイド判 (A5判)

横に広い紙面で、ダイナミックな写真や図が学びを広げ深めます。

## 社会

3・4上, 3・4下, 5上, 5下, 6上, 6下の全6巻



## 理科

3, 4, 5, 6の全4巻

新  
サイズ



## 生活

上, 下の全2巻

新  
サイズ



## 音楽

1, 2, 3, 4, 5, 6の全6巻





## 算数

「学力調査A問題」に対応した丁寧な指導と、反復練習の機会を充実させています。

「学力調査B問題」にも対応できる問題解決の能力を段階的に育成します。

### 毎時の学習で

**5年 p.157**

**百分率を使って**

みほさんの学校の児童400人に、ボランティアをしたことがあるかきいたところ、62%の児童が「ある」と答えたそうです。「ある」と答えた児童の人数を求めましょう。

図や式などを使って考えましょう。

式  $\square = \square$  答え  $\square$

割合を求める式にあてはめて、答えの欄をかきましょう。

比べられる量 = もとにする量 × 割合

ある小学校の来年度の児童数は、予定どおりで、今年より520人少ない。来年度の児童数は何人になる予定でしょうか。

ステップアップ算数 p.248

ここがポイント

授業と家庭学習との行き来

### 家庭学習で

**13 割合** → 解答 p.258左

◆◆◆ きほんの問題 ◆◆◆

1 みささんの学級の女子と男子の人数は、下の表のとおりです。次の割合を求めましょう。 (p.153)

	人数(人)
女子	15
男子	10
合計	25

① 学級全体に対する女子の割合  
② 学級全体に対する男子の割合  
③ 女子をもとにしたときの男子の割合  
④ 男子をもとにしたときの女子の割合

2 小数で表された割合は百分率で、百分率で表された割合は小数で表しましょう。 (p.155)

① 0.7    ② 3.06    ③ 30%    ④ 5%    ⑤ 176%

3 100gの中に3gのたんぱく質がふくまれている牛乳があります。たんぱく質の割合を、百分率で求めましょう。 (p.155)

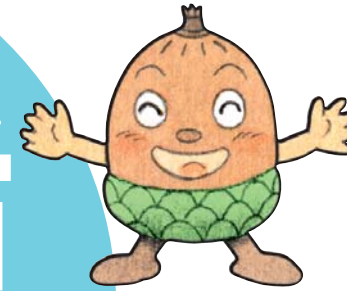
4 20問のクイズで、たかしさんが正解した問題数の割合は8割。たかしさんが正解した問題は幾問だったでしょうか。 (p.157)

5 こどもさんの小学校のサッカークラブは5年生が6人で、サッカークラブの人数は何人でしょうか。 (p.158)

6 定価2400円の品物が、20%引きのねだんで売られています。この品物は幾円で買えるでしょうか。 (p.159)

~~~~ レベルアップ問題 ~~~~

7 ある小学校の5年生の人数は、女子が全体の55%で、男子より8人多いそうです。女子と男子の人数の差は、全体の何%にあたるでしょうか。また、この小学校の5年生全体の人数は何人でしょうか。



# 習得 活用

### 単元末の活用問題

3下 p.85

読解力

表現力

10 学校の外にある階段が屋上までつづいている様子を見て、かけ算を使って校舎の高さがとめられそうだと考えました。どのようにすればとめられるでしょうか。

校舎の高さをとめるには、どんなことを調べればよいでしょうか。下の①から③の中からえらびましょう。

- ① 階数 3階建て
- ② 屋上までのだん数 72だん
- ③ 階段の板のはば 26cm
- ④ 1だん分の高さ 15cm

①の式を書いて、校舎の高さをとめましょう。また、えらんだ言葉や数を使って、もとも方をせつ明しましょう。

身のまわりから、かけ算が使える場面を見つけてみよう。

### 単元のまとめで

**5年 p.163**

ちからをのぼそう

1 ゆきさんたちの野球の試合の昨年の成績は、9勝6敗でした。試合数に対する勝った試合の割合を、百分率で求めましょう。 (p.154)

2 果じゅうが40%ふくまれているジュースがあります。このジュース470mLには、果じゅうが何mL入っているでしょうか。 (p.157)

3 当たりくじの割合が全体の5%になるようにくじを作ります。当たりくじは20本用意します。くじは全部で何本用意すればよいでしょうか。 (p.157)

4 定価4500円の服が、3600円で売られています。この服は定価の何%でしょうか。また、定価の何割引きでしょうか。 (p.156)

5 定価2400円のおもちゃを、ある店では定価の500円引きで、別の店では定価の20%引きのねだんで売っています。どちらの店のほうが安く売っているでしょうか。 (p.159)

ステップアップ算数 p.248 レベルアップ問題

振り返り

5年 p.248

進んだ子にはレベルアップ問題!

ステップアップ算数 p.248 レベルアップ問題

### 総合的な活用問題

**算数を使って考えよう**

ケーキ店の売り上げ

1 下のグラフや表は、あるケーキ店の、8月から12月の売り上げなどについての資料です。

① 12月のケーキの種類の売れた個数の割合

|            |    |
|------------|----|
| デコレーションケーキ | 90 |
| シュークリーム    | 10 |
| いちごショートケーキ | 20 |
| チョコレートケーキ  | 30 |
| いちごショートケーキ | 40 |
| シュークリーム    | 50 |
| デコレーションケーキ | 60 |
| シュークリーム    | 70 |
| いちごショートケーキ | 80 |
| チョコレートケーキ  | 90 |

② ケーキのねだん (1個)

|            |       |
|------------|-------|
| シュークリーム    | 120円  |
| いちごショートケーキ | 300円  |
| チョコレートケーキ  | 350円  |
| デコレーションケーキ | 2400円 |

③ いちばん売り上げ金額が少なかった月は何月でしょうか。また、その金額は何円だったでしょうか。

④ ゆみさんは、12月の売り上げ金額について、たくさん売れたシュークリームと、ねだんが高いデコレーションケーキでは、どちらの売り上げ金額のほうが多いかを考えています。

⑤ ゆみさんは、12月に売れたシュークリームの個数の求め方を、下のように説明しています。同じようにして、12月に売れたデコレーションケーキの個数の求め方を、言葉や式を使って説明しましょう。

⑥ ③の資料から、12月のケーキ全体の売れた個数は2000個とわかります。④の資料を見ると、そのうちシュークリームの売れた個数の割合は55%だとわかります。だから、12月に売れたシュークリームの個数は1100個です。

⑦ 12月に売れたケーキのうち、シュークリームとデコレーションケーキでは、どちらの売り上げ金額のほうが多いでしょうか。

情報を読み取る

筋道を立てて考える

数学的に表現する

振り返る

## 社会 知識や技能を習得し、思考力・表現力を育みます。

**わくわく! 社会科ガイド**

社会科では、見学する・話をきく・たのびながら、資料を集めるなど、さまざまな活動があります。調べ方を知らないことがあったら、この「わくわく! 社会科ガイド」や、「学びのびき」を見てください。

**人にたずねて調べよう**  
知りたいことを、さまざまな人に話をきいて調べます。話をきく相手のことをよく考えながら、質問をするように心がけましょう。

**インタビューのしかた**

はじめに、あいさつをきちんとして、そのあとに、学校名と自分の名前を言う。

インタビューが終わった後、あいさつをきちんとして、お話をきいてもらい、お礼を言う。

**電話のかけ方**

自分の名前を言ってから、話し出そう。

もしもし、こんにちは。わたしは、〇〇小学校の〇〇です。〇〇さんは、いらっしゃいますか。

あいさつが済んだら、話し出そう。

**手紙の送り方**

封筒を開いて、手紙をいれよう。

手紙は、相手に読みやすいように、はっきりときれいな文字で書くことを心がけよう。

**3・4上**  
p.122 ~ 123

## 理科 科学的な思考力や、生活に応用する力を育みます。

**アトム**のマークで、「思考の流れ」を意識しながら学習を展開

**3年の学び方**

**1 やってみよう**  
身のまわりにはふしぎがいっぱい!  
人によって、はかばか車が動くきりがちがらね。

**2 はてな?**  
みんなでこれから調べていくことは?  
風の強さによって、はかばか車が動くきりは、どのようにちがうのかな?

**3 予想しよう**  
自分の予想と、そう考えた理由は?  
友だちの予想は?  
強くおどくと強くまで進むから、風が強いと車が動くきりは長くなると思う。

**4 調べよう**  
かんさつしよう!  
じっけんしよう!  
しっかりきろくしよう!

**5 けっかから考えよう**  
けっかを見やすく整理しよう!  
調べたけっかが自分の予想と同じかどうかを考えよう!  
風の強さとほかけ車が動いたきり  
風の強さ 弱 強  
動いたきり 1m95cm 3m60cm

**6 わかった**  
調べたけっかからわかったことを書こう!

**3年**  
p.4 ~ 5

**本文で**

**「まとめる」で**

**5上**  
p.116

**5上**  
p.131

**ここがポイント**

特に大切な言葉を「キーワード」で明示

**キーワード**

**ライン**  
決められた順番どおりに、人やロボットが分担して作業を行い、製品をつくり上げていく一つの流れのこと。一つの工場の中に、いくつものラインが組まれていることもあります。

**ここがポイント**

キーワードを生かして、自分の言葉で表現

**まとめる**  
キーワードに注目して学習を振り返ろう  
ライン 関連工場 ジャスト・イン・タイム方式 輸送手段 ニーズ エコカー

①自動車工場のラインの流れをふり返り、作業の順番どおりに□に番号を入れよう。また、( )にあてはまる作業の名前を考えよう。

②自動車づくりに求められていること(ニーズ)と、それぞれのニーズに応える自動車づくりのくふうや取り組みを、表にまとめよう。

③自動車が生産されて人々のもとにどくまでの様子をふり返り、その中で大切だと思ったくふうや努力を選びましょう。また、なぜそれを大切だと思ったのか、自分の考えをまとめて、ノートに書き表しましょう。

わたしが大切だと思ったことは、\_\_\_\_\_です。  
大切だと思ったわけは、\_\_\_\_\_。

**5上**  
p.131

**ここがポイント**

学んだことを使おう

ものづくりをしたり、身の回りの現象を説明したりする場面を設けています

**6年**  
p.83

**3年**  
p.59

ちゅうしゃ場にどこなかつたら、ゴムをのばす長さを長くしないといけないね。

ちゅうしゃ場を通りこしてしまつたら、ゴムをのばす長さを短くしないといけないね。

作用点 支点 力点  
ペンチ

作用点 支点 力点  
パンばさみ

## 生活 子どもたちの気づきの質を高め、深めます。

養老孟司先生も登場

好奇心をくすぐり、活動内容をイメージさせながら、学習意欲を高めます

### めざせ 生きものはかせ

虫も カエルも 人間も いのちは 一つ みんな いっしょ

おしゃべりタイム

校庭に アリが いたよ。

公園で ダングムシを 見つけたよ。

虫が いっぱい いる ところを 知って いるよ。

虫を さがしに 行こうよ。

生きものを かって みたいよ。

ここに いるのかな?

下巻 p.36~37

## 音楽 わくわくする紙面で学び、楽器との出会いを大切に。

楽譜について、セルシートを使って楽しく理解

ドレミで歌ったり えんそうしたりしよう

キラキラおひさま

| 音価 | 名前    | 長さ |
|----|-------|----|
| ○  | 全音    |    |
| ♪  | 半音2分音 |    |
| ♪  | 2分音   |    |
| ♪  | 半音4分音 |    |
| ♪  | 4分音   |    |
| ♪  | 8分音   |    |

3年 p.8~9

### 上巻

p.38~39

まいにち せわを しよう

だんだん おおきく なって いくね。

つるを どう するか みんなで そらだんしよう。

あさがお

ここがポイント

「見つける、比べる、たとえる」などの多様なとらえ方を促します

1年 p.38~39

### 鍵盤ハーモニカの丁寧な導入

段階をふんだ8ページ構成

1年 p.30~31

1年 p.32~33

1年 p.34~35

ここがポイント

楽器とピタリと合う鍵盤図

## 国語

読みやすく、書き込みもしやすい紙面

第1学年で



1年上下巻は、行末を文節で改行しています

ここは なんと  
あかるい ことか。  
ふたりの あたまの上には、  
ぬけるような  
あおい はるの 空が  
ひろがって いる。  
みわたす かぎり  
ひろがる  
ゆきのはらの 白さが、  
まぶしすぎる。

1下  
p.25

全教材で



あなぐまは、死ぬことをおそれ  
てはいません。死んで体がなくな  
っても、心はのこることを知っ  
ていたからです。だから、前のよ  
うに体がいうことをきかなくなっ  
ても、くよくよしたりしませんで  
した。ただ、あとのこしていく  
友だちのことが気かりで、自分  
がいつか長いトンネルの向こうに  
行ってしまったら、あまり悲しま  
ないようにと、言っていました。

ここが  
ポイント

行間を広くとり、読みやすさに  
配慮しています

3上  
p.115

どこを学習しているのかすぐに確認できます。

「話すこと・聞くこと」「書くこと」で

七 様子が変わるよう、言葉を選んで書  
友達に意見をもらって、よりよい表現で書  
心の動きがわかるように

① 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

② 組み立て表をもとに、友達と意見をこうかんする  
吉岡さんは、カードをもとに、書く内容と順序を考えて組み立  
て表を作りました。そして、組み立て表をもとに説明しながら、  
友達に意見をもらいました。その結果、書く内容を考え直しました。  
組み立て表  
伝えたいこと、場所、時間、できごと、感想

③ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

④ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑤ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑥ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑦ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑧ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑨ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑩ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑪ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑫ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑬ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑭ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑮ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑯ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑰ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑱ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑲ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

⑳ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉑ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉒ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉓ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉔ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉕ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉖ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉗ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉘ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉙ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉚ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉛ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉜ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉝ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉞ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㉟ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊱ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊲ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊳ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊴ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊵ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊶ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊷ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊸ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊹ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊺ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊻ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊼ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊽ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊾ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

㊿ 伝えたいことを書き出す  
伝えたいことを中心に、できごとを  
かんたんにカードに書き出しましょう。

学習の進め方  
① 伝えたいことを書き出す  
② 伝えたいことを書き出す  
③ 伝えたいことを書き出す  
④ 伝えたいことを書き出す  
⑤ 伝えたいことを書き出す  
⑥ 伝えたいことを書き出す  
⑦ 伝えたいことを書き出す  
⑧ 伝えたいことを書き出す  
⑨ 伝えたいことを書き出す  
⑩ 伝えたいことを書き出す  
⑪ 伝えたいことを書き出す  
⑫ 伝えたいことを書き出す  
⑬ 伝えたいことを書き出す  
⑭ 伝えたいことを書き出す  
⑮ 伝えたいことを書き出す  
⑯ 伝えたいことを書き出す  
⑰ 伝えたいことを書き出す  
⑱ 伝えたいことを書き出す  
⑲ 伝えたいことを書き出す  
⑳ 伝えたいことを書き出す  
㉑ 伝えたいことを書き出す  
㉒ 伝えたいことを書き出す  
㉓ 伝えたいことを書き出す  
㉔ 伝えたいことを書き出す  
㉕ 伝えたいことを書き出す  
㉖ 伝えたいことを書き出す  
㉗ 伝えたいことを書き出す  
㉘ 伝えたいことを書き出す  
㉙ 伝えたいことを書き出す  
㉚ 伝えたいことを書き出す  
㉛ 伝えたいことを書き出す  
㉜ 伝えたいことを書き出す  
㉝ 伝えたいことを書き出す  
㉞ 伝えたいことを書き出す  
㉟ 伝えたいことを書き出す  
㊱ 伝えたいことを書き出す  
㊲ 伝えたいことを書き出す  
㊳ 伝えたいことを書き出す  
㊴ 伝えたいことを書き出す  
㊵ 伝えたいことを書き出す  
㊶ 伝えたいことを書き出す  
㊷ 伝えたいことを書き出す  
㊸ 伝えたいことを書き出す  
㊹ 伝えたいことを書き出す  
㊺ 伝えたいことを書き出す  
㊻ 伝えたいことを書き出す  
㊼ 伝えたいことを書き出す  
㊽ 伝えたいことを書き出す  
㊾ 伝えたいことを書き出す  
㊿ 伝えたいことを書き出す

どのように学習を進め、  
今どこを学習しているのが  
すぐに確認できます

4下  
p.100~101

メモやカード類は、  
色をつけて区別

色だけではなく、形からも違いが分かります。

50音の学習で

色による違いに頼らず、  
形からも識別できるように  
しています

ん わ ら や ま は  
り み ひ  
る ゆ む ふ  
れ め へ  
を ろ よ も ほ

な た さ か あ  
に ち し き い  
ぬ つ す く う  
ね て せ け え  
の と そ こ お

ぱ ば だ ざ が  
び び ぢ じ ぎ  
ぶ ぶ づ ず ぐ  
ぺ ぺ て せ げ  
ぼ ぼ ど そ こ

は あ か あ  
ま か い  
や さ く う  
ら た け え  
わ な こ お

1上  
p.40~41

## 書写

見通しをもって学習が進められます。

学習の進め方 (巻頭)

1 じゆんびをしよ。準備をしよ。

2 学習のめあてを知つて、ためし書きをしよ。

3 考えよ。

4 練習をしよ。

5 きちんと書けよ。

6 丁寧に書けよ。

7 ふり返りよ。

8 生活に生かすよ。

ここがポイント  
毛筆用具の準備から、学習したことを生活に生かすまでの流れを示しています

3年 p.3

## 識別しやすい配色で学習しやすい紙面

全ページで

カラーユニバーサルデザインに特に配慮したページ

- 1年 p.24 (脚注欄)
- 3年 p.4 (引き出し線)
- 4年 p.18 (図解)
- 6年 p.12 (図解) ほか

1のへや 2のへや

3のへや 4のへや

1年 p.11

## 算数

すべてのページを読みやすく。

全ページで

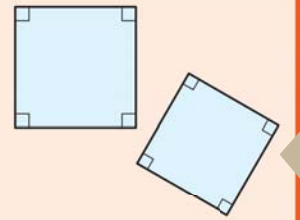
すべてのページで、読み取りやすく改行しています

ここがポイント

大切な用語は赤字や太字で示しています

● 正方形

4つのかどがみんな直角で、4つの辺の長さがみんな同じ四角形を正方形といいます。



2上 p.110

低学年で

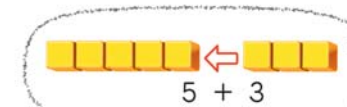


ぼくじょうに子どもが5人いました。3人きました。ぜんぶでなん人になったでしょうか。



1年 p.96

問題文を短文で区切って、場面をとらえやすくしています



色だけではなく、文字でも区別ができる。

図版やグラフで

いろいろな三角形

ストローを3本組み合わせて、いろいろな三角形を作りましょう。



それぞれの図に色名を付記しています



3下 p.44



## 社会

すべての子どもが学びやすい紙面

各学年 (巻頭)

「教科書の使い方」のページを設け、各ページやコーナーの役割を解説しています

教科書の使い方

今日、何を学習するのかわかるようにつかめるよ。

今日の活動をたしかめる

活動 学習の流れをつかめるよ。

調べ方や資料の読み取り方法などが書かれているよ。

言葉の意味をたしかめる

かいつ

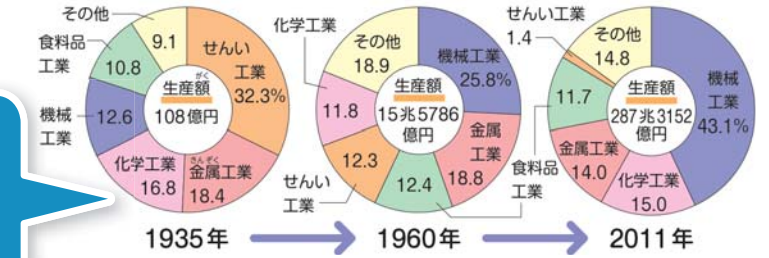
3・4下 p.2~3

見やすさに配慮したデザイン

全ページで

色覚特性によらず、多くの子どもにとって区別が付きやすい配色にしています

ここがポイント



5上 p.143

ば → ば  
通常の文字 ユニバーサルフォント

図版中のふりがなには、濁点と半濁点の区別が明確なユニバーサルフォントを使用しています

3・4年では毎時の学習の内容と順序を3段階で簡潔に示しています

3・4上 p.28~29

市地図をながめて

はるなさんは、市の全体がわかる地図を見ながら、市の広さや形をたしかめました。

「横浜市は18の区からできているのね。わたしたちのまちは、緑区にあるよ。」

「市には、鉄道がたくさん通っているんだ。緑区にも通っているね。」

「このあいだ、たんけんしたはいんどくとらると、市はとても広いね。」

次に、わたしたちの住むまちが、市のどのあたりにあるのか、方位を使ってたしかめました。

「わたしたちの住むまちは、市のまん中から見て、北西にあるね。」

「わたしたちの住むまちから見ると、南東の方に海があるよ。」

3・4上 p.28~29

文字と資料の間隔を十分にとり、落ちついた色づかいにすることで、見やすさに配慮しています

色だけでなく、形からも区別できるように工夫しています

- 国分寺が置かれた場所
- 銅の産出地
- すずの産出地
- 水銀の産出地
- 金の産出地

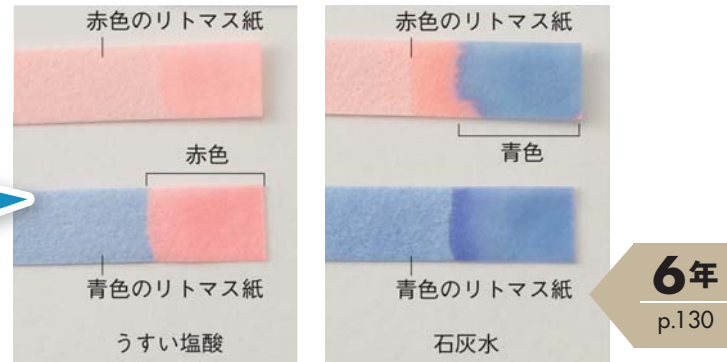
6上 p.29

3・4上 p.44~45

## 理科 すべての人が同じように理解できるように。

ここがポイント

色の変化やその違いがわかりにくい箇所には、色名を付すなどの配慮をしています



6年 p.130

## 生活 一人一人にやさしく、読みやすく、理解しやすいように。

現行本



上巻 p.48

上巻 p.77



読み取りやすく改行しています

新版



上巻 p.62

色文字から、読み取りやすい黒文字に変更しています

活動の流れを知ること、落ち着いて行動できます

文字情報と絵を組み合わせ、イメージしやすくしています

下巻 p.62



上巻 p.77

上巻 p.3

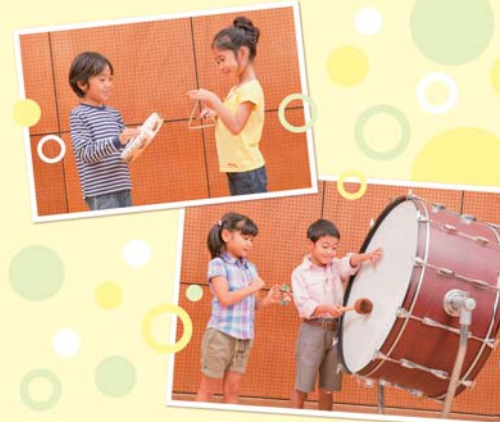


## 音楽 見やすく学びやすい紙面

「学習のねらい」を、わかりやすく大きく示しています

「がっきのおとてよびかけっこしてあそぼう」

41ページでみつけたおきにのりのおとて、よびかけたりこたえたりして、ともだちとおはなししよう。

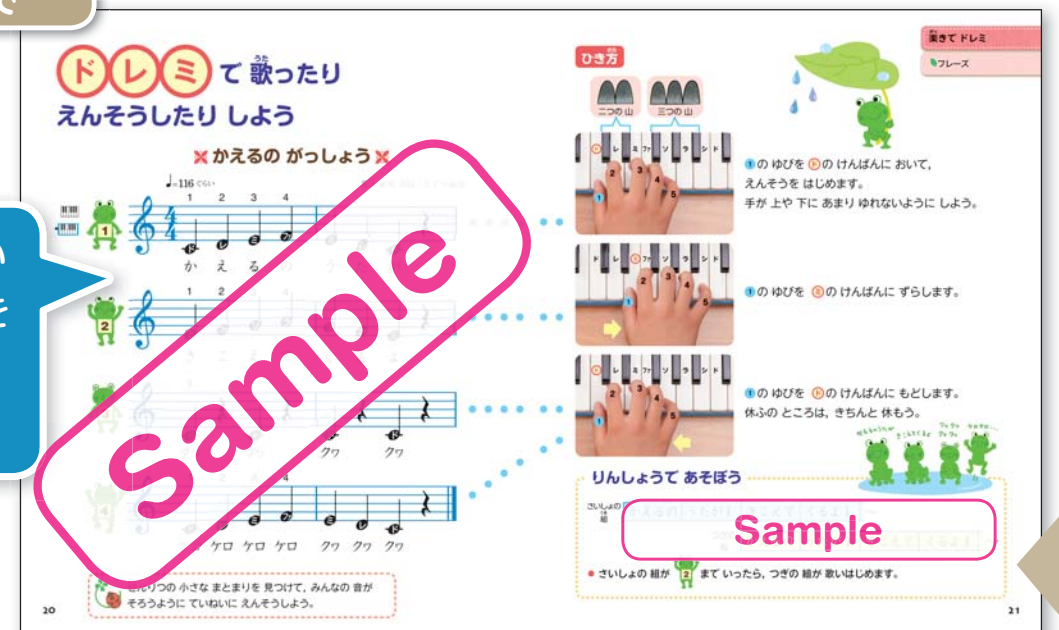


1年 p.42

全学年で

識別しやすい配色で紙面をデザインしています

Sample



2年 p.20~21

楽器奏法では、手元のアップ写真や楽器の実物大写真（1年 p.32 等）を多用しています

1年 p.19



# 愛する心を大切に

# 教育基本法に掲げられた「教育の目標」を具現化

## 国語

伝承されている言葉の文化にふれて、美しい日本の言葉や響きを味わいます。

昔から受け継がれ、日本の生活に息づいている季節や暮らしの言葉を味わう

**6上**  
p.64~65

日本の自然の特徴の一つは、四季があることです。春・夏・秋・冬、それぞれにおもむきがあります。

今から千年ほど昔、清少納言は、自分の見たり聞いたり、感じたりしたことを文章にまとめました。それが「枕草子」です。

その初めには、「春」「夏」「秋」「冬」について、自分の思いが書かれています。

それぞれの「季節」の文章を声に出して読んで、肌に入った「季節」を暗唱したりしましょう。

春はあけぼの。  
やうやう白くなりゆく山ぎは、  
すこしあかりて、  
紫だちたる雲の細くたなびきたる。

春はあけぼのがいい。  
だんだんと白くなりゆく山に、  
少し明るくなって、  
紫がかった雲が細く長く伸びているのがいい。

**5下**  
p.32~33

「古典」を楽しむ

昔から読みつがれている物語を読み、感想を書きましょう。

次のように書き出して始める物語を知っていますか。

今は昔、竹取の翁といふ者ありけり。野山にまじりて竹を取りつ、よろづのことに使ひけり。名をば、さめきの造となひひける。

その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。あやしがりて寄りて見るに、筒の中光りたり。それを見れば、三寸ばかりなる人、いどうつくしうしてゐたり。

今から見れば昔のことですが、竹取の翁という人がいました。野山に入つて竹を取つては、さまざまのことに使つていました。名をさめきの造といいました。その竹の中に、根も光る竹が一本ありました。不思議に思つて近づいてみると、筒の中が光つていました。その中に見える人、三寸（約センチメートル）ほどの人が、とてもかわいらしいすがたですわっていました。

先人から受け継がれてきた「古典」に親しみます

## 書写

日本語の美しさを体感します。

**3下**  
p.143~144

巻末付録で お祭りや行事など郷土に関するさまざまな本を紹介しています

楽しいお祭り・行事

「和」の行事えほん (全2巻)

日本を古くから行われてきた行事やその意味も、動物の姿が描かれています。季節の行事や食べ物、さまざまな言葉なども載っています。

**4年** p.46

**6年** p.24

**5** 字配りと点画のつながり 小筆

この道や 行く人なしに 秋の暮

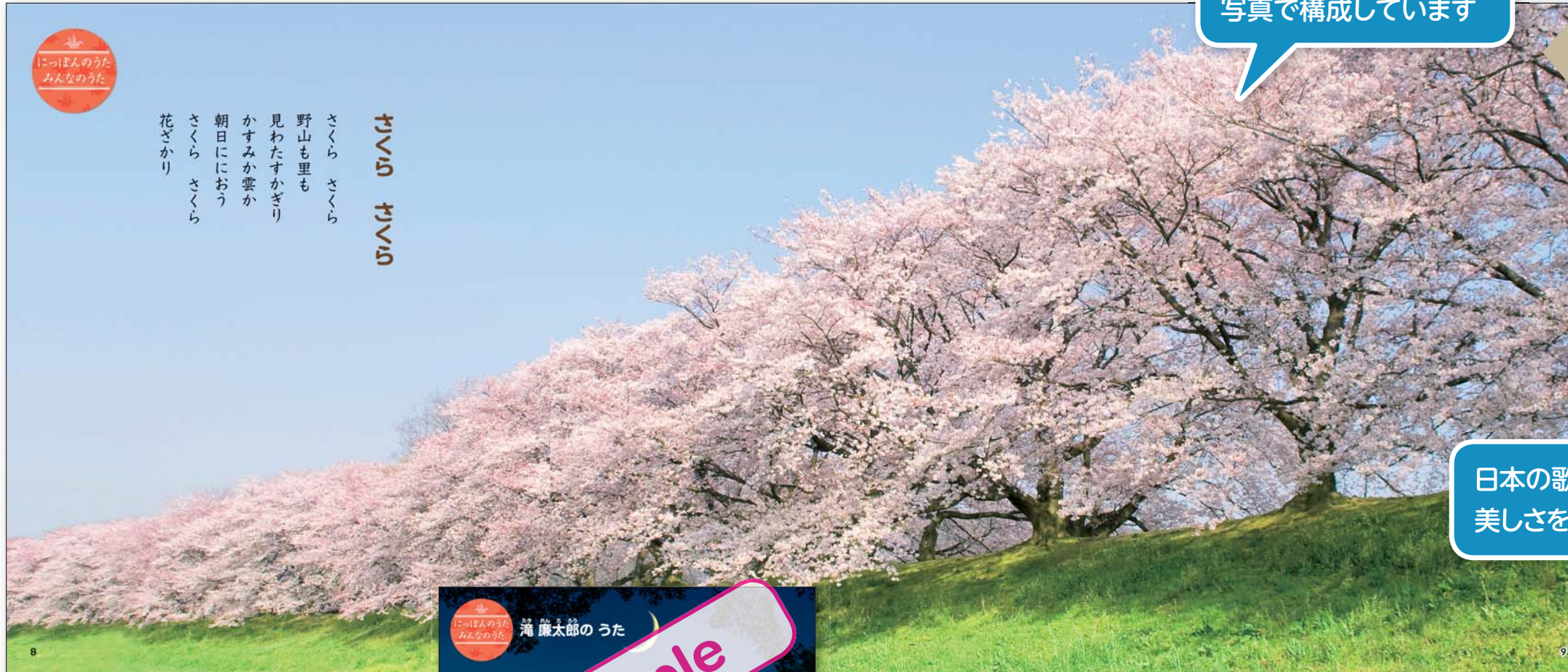
「書きぞめ」の由来にふれています

ここがポイント

日本語の美しさにふれています

## 音楽

歌い継いでいきたい日本の歌を大切にしています。



大きくダイナミックな写真で構成しています

4年 p.8~9



日本の歌のよさ、美しさを味わいます

4年 p.10

さくらの花は、昔から人々に親しまれています。また、日本の代表的な花として、外国の人にも知られています。

アメリカのワシントンでは、およそ100年前に日本からおくられたさくらの木が成長し、毎年美しく花をさかせます。

Sample

山田耕作的な曲調

× 荒城の月 ×

作曲 山田耕作

1 はるこころうの はなのえん  
2 あきしん たいの しものいろ

3 めぐるさかすさ かげさして  
なきゆくかりの かすみせて

4 ちよまつがえ わけいでし  
うなるつるぎた わりそいし

5 むかしのひかり いまいずこ  
むかしのひかり いまいずこ

6年 p.78

Sample

山田耕作、中田喜博のうた

× ベチカ ×

作曲 山田耕作

1 はるこころうの はなのえん  
2 あきしん たいの しものいろ

3 めぐるさかすさ かげさして  
なきゆくかりの かすみせて

4 ちよまつがえ わけいでし  
うなるつるぎた わりそいし

5 むかしのひかり いまいずこ  
むかしのひかり いまいずこ

5年 p.78

「にっぽんのうた みんなのうた」のコーナーを設けました

国歌 きみがよ

きみがよは  
ちよに やちよに  
さざれいしの  
いわおとなりて  
こけのむすまで

「きみがよ」は、にっぽんの国歌です。にっぽんがいつまでもへいわでさかえるようにとの願いがこめられています。ほこりをもってうたいます。せいのひとびともじぶんのくにやらしいのへいわはってんをおかひ、ほこりをもって、たがいにそのようなきもちをもちあうことがたいせつです。

「さざれいし」は、「さいさいし」という意味です。また、それらのあつまりが、ながいながいつちをこけてきたり、いたになったものをさすこともあります。

1年 p.66~67

国歌は全学年に見開きで掲載しています

ここがポイント

## 社会

わが国の伝統や文化、それらの継承に努めている人々を通して、

日本の歩みや文化を愛する心を育てます。

日本の伝統文化に対する理解を深めます

### 今につながる江戸の文化

社会が安定し、経済が発展した江戸時代には、人々の衣食住にも変化がみられるようになり、さまざまな文化も生まれました。また、交通が発達して人やものも移動しやすくなり、各地の文化が江戸にも広がり、人々の楽しみも広がりました。江戸の文化は、私たちの暮らしの中に根づいているものも多くあります。

- 歌舞伎**

江戸時代には、都市の役者が地方を回って歌舞伎を見せたり、村人たちが楽しみたりすることがさかんに行われました。
- 花火**

江戸時代には、夏の楽しみとして、花火物が流行しました。江戸の隅田川での打ち上げ花火は特に有名で、川岸や橋の上から見る人々でにぎわい、川には、見物客を乗せた船が出られました。
- 人形浄瑠璃**

歌舞伎とともに人気があった人形浄瑠璃も、鑑賞するだけではなく、村人たちが合わせて上演し楽しむ芸能として、各地へ広がっていききました。
- 食事**

江戸時代には、1日3食の習慣が広まりました。また、大都市となった江戸のまちでは、手軽に食べられる食事を出す屋台が発達しました。中でも、そば、にぎり寿司、天ぷらなどは人々の人気を集めました。

6上 p.86~87

日本の世界遺産を通して、貴重な「たからもの」を守っていき心を育てます

### 日本の世界遺産

日本には、白神山など、世界自然遺産に登録された場所がいくつかあります。世界遺産は、世界でも特に大切に残していく価値があると認められたもので、自然だけでなく、建造物や遺跡なども登録されています。日本には、どのような世界遺産があるのでしょうか。

- ◎白神山(北海道)
- ◎京都府の文化財(京都府・奈良県)
- ◎石山(滋賀県)
- ◎法隆寺地域の仏教建造物(奈良県)
- ◎会館の文化財(奈良県)
- ◎白神山(青森県・秋田県)
- ◎平泉の建築・庭園と考古学的遺跡群(岩手県)
- ◎日光の社寺(栃木県)
- ◎石山(滋賀県)
- ◎法隆寺地域の仏教建造物(奈良県)
- ◎会館の文化財(奈良県)
- ◎白神山(青森県・秋田県)
- ◎平泉の建築・庭園と考古学的遺跡群(岩手県)
- ◎日光の社寺(栃木県)
- ◎石山(滋賀県)
- ◎法隆寺地域の仏教建造物(奈良県)
- ◎会館の文化財(奈良県)
- ◎白神山(青森県・秋田県)
- ◎平泉の建築・庭園と考古学的遺跡群(岩手県)
- ◎日光の社寺(栃木県)

5下 p.62~63

伝統や文化を継承していく意義を考えます

### 昔のかがやきを今によみがえらせる—中尊寺金色堂

12世紀、都である京都から遠くはなれた東北地方で、はなやかな仏教文化が開花しました。この地方で力をもちいた藤原氏が、戦いのない世の中を願って平泉(岩手県)に建てた中尊寺です。1124年につくられた中尊寺の金色堂は、堂全体に漆をぬり、金箔をおいて金にかがやいていました。4本の巻柱や仏像が並ぶ内部には、平安時代のすぐれた工芸技術を生かした装飾がほどこされています。

「五月雨の 降り残して 落ちてはいたが、雨の降る」

1962(昭和37)年から、建物をすべて解体して、大がかりな修復が行われました。修復作業は、現代の科学技術を用いて調査や分析をする一方で、細かく地道な手作業を積み重ね、およそ800年前の知恵や技術をさぐりながら進められました。

そうした中で、新しい発見もありました。例えば、丸い巻柱は、実は八角形にけずった柱に8枚の板を寄せ合わせてつくられていました。当時の人は、柱の表面にひび割れが出ないようにくふうしていたのです。

6年をかけた大修復によって、中尊寺金色堂は、つくられた当時のかがやきを取りもどしました。2011(平成23)年には、中尊寺をふくむ平泉の遺跡群が、世界文化遺産に登録されました。

6上 p.47

### もっと知りたい

### 日本の社会や文化を見直す

近代化を目指す国づくりが進められていく中で、これまで十分に尊重されてこなかったことに思いを向けたり、評価されずにいたものに価値を見出したりする人々が現れ、社会をさらに豊かなものにしていきました。

- 日本語点字を開発した石川龍次**

点字は、目が不自由な人が文字を読み書きする方法として、広く使われています。日本語の表紙に適した点字を開発し、その普及に努めたのが、石川龍次です。

明治時代の中ごろになると、東京や京都で、目の不自由な人のための学校が設立されました。当時も、漢字やかなをきくし文字にしたものが教科書として使われていたが、これは、読み書きに大変苦労するものでした。龍次は、今の筑波大学附属視覚特別支援学校)で目の不自由な生徒たちを教えた石川は、フランス人が考案出した、六つの点で文字を表す6点式点字という方法を知りました。そして、これを日本語に適したものにすることを、研究を重ねて改良し、1901(明治34)年には、日本語点字として正式に認められました。
- 日本美術のすばらしさを再発見したフェノロサ**

明治時代には、西洋の国々を手本にして近代化を急ぐ国づくりが進められる中で、日本の伝統的な美術の価値を低くみる風潮が広がりました。古い美術品が古びたり、外国に売られることも起こりました。

アメリカ人のフェノロサは、1878年に明治政府から招かれて来日し、大学で政治学や哲学を教えました。日本の美術に出会い、そのすばらしさを知ったフェノロサは、奈良や京都の古い寺社を訪れ、美術品の調査を行いました。そして、随分熱心とともに、日本の伝統的な美術の価値を再評価し、いっそう発展させていく運動に取り組み、東京美術学校(今の東京芸術大学)の設立に力を尽くしました。

6上 p.105

### 祭りがむすぶ人々のきずな

### いろいろな年中行事

|            |             |
|------------|-------------|
| 1月 どんどやき   | 7月 七夕       |
| 2月 節分      | 8月 おぼん      |
| 3月 ひな祭り    | 9月 お月見      |
| 4月 お花見     | 10月 天石神社の祭り |
| 5月 たんごのせっく | 11月 七五三     |
| 6月 田植え     | 12月 すずはらい   |

◎七夕まつり(神奈川県平塚市)

◎ひろさきさまとめた年中行事カレンダー

### 祭りがむすぶ人々のきずな

2011年に起きた東日本大震災で大きなむなみを受けた若手県民の陸前高田市では、力を合わせてまちを立て直そうという思いをこめ、昔から伝わる「けんか七夕」という祭りが行われています。祭りは、人と人のきずなをむすんだり、深めたりします。

◎けんか七夕の山車(2011年8月 若手県民陸前高田市)

### まとめる

キーワードに注目して学習を振り返ろう  
祭り 文化財 郷土の誇り 年中行事

①天石神社の祭りと、どんどやきの行事には、それぞれ、どのような願いがこめられているのか、説明してみよう。

②古くから伝わる行事について、自分でやってみよう、参加してみようなどを、考えてノートに書きましよう。

3・4上 p.105

ここがポイント

国旗や国歌を大切に  
する心を学びます

### 国旗と国歌

世界のどの国にも、国旗や国歌があります。国旗と国歌には、その国を愛してきた人々の理想や文化、ほこりなどがこめられており、その国を愛するものとして、大切にされています。

日本の国旗(日の丸)は、江戸時代末、外国の船との区別をはっきりさせるため、幕府が日本船の船印として決めたものです。明治政府も、日本の商船と定め、やがて国旗としてあつかわれるようになりました。

君が代は、平安時代につくられた和歌をもとにして明治時代に今日のような形がつけられました。君が代は、日本の国がいつまでも繁栄し続け、平和であることを願う気持ちがこめられています。日の丸と君が代は、1999(平成11)年に、それぞれ日本の国旗、国歌として法律で定められました。それぞれの国の歴史や人々の思いがこめられた国旗や国歌に対しては、たがいに尊重し合い、敬意を払ってあつこうことが大切です。

### 国旗の変化

南アフリカ共和国の国旗は、かつての南アフリカに強い影響力をもっていたヨーロッパの国々との関係を象徴するデザインでした。1994年に新しい国旗ができたとき、国を新しいものに変わりました。現在の国旗は、国内のさまざまな民族が協力してつくることがされています。

◎1994年以前の国旗

◎現在の国旗

### 国歌

江戶幕府の幕府成立は、1850年、アメリカと結んだ条約を承認するための使節を乗せた船とともに、文平を乗船しました。

◎サッカーの国際大会で演奏される君が代に敬意をほう選手たち

6下 p.73

# 愛する心を大切に

# 教育基本法に掲げられた「教育の目標」を具現化

## 生活

受け継がれる伝統や文化の大切さに気づき、  
地域を愛する心を育てます。

**春のまち** ほかほか お日さま 出かけたいね

地域への愛着を高めます

下巻 p.18~19

チャップチャップ馬コ (岩手県滝沢市)  
徳安公まつり (山形県甲子町)  
浜松まつり (静岡県浜松市)  
川渡り神楽祭 (福岡県由布市)

## 年末年始の行事

ふゆ休み

上巻 p.88~89

まちの自慢と、お国ことば

わたしたちの まちの 自まん

下巻 p.34~35

明けゆくや 二十七日夜も三日の月

大和川のつけかえ工事

## 算数

算数の学習の普遍性が感じられるよう  
伝統・文化にかかわる話題にふれています。

ステップアップ算数

ここがポイント

昭和10年代の教科書や、  
地域の歴史にかかわる話

2下 p.94

6年 p.144

円筒分水

昭和10年代の教科書や、  
地域の歴史にかかわる話

## 理科

地域の歴史や先人とのかかわりを大切にしています。

7月と太陽

先人の話題を導入にして学習を始めます

4年 p.176

6年 p.146~147

5年 p.129

# 「安全・安心」な学びと社会をみざして

## 理科

表紙に初めて登場！「安全の手引き」

4年  
表紙

すべての学年の表紙に、観察・実験で注意すべき事柄を掲載しています

**注意** **理科の安全の手引き** 4年 下のようなことに注意して、安全に学習を進めましょう。

実験の前に、かみ型や服そうをかくにんする。

湯がふき出すおそれのある実験では、安全めがねをかける。

加熱器具の近くにもえやすいものを置かない。

水のいった試験管を熱しているとき、口をのぞきこんだり人のいる方へ向けたりしない。

湯が急にふき出すとあぶないので、上からピーカーをのぞきこまない。

熱したピーカーや試験管をじかにさわらない。

熱した金ぞくは、ひじょうに熱いので、ぜったいにさわらない。

熱い湯に手などをつけてやけどをしないようにする。

寒ざい(低い温度にするためのもの)をじかにさわらない。

特に安全に注意して調べることを促す「危険」を新設

4年  
p.139

これまでの「注意」マークに加えて、怪我や火傷などを警告する「危険」マークを新設しました。この教科書は、さまざまな表現の工夫をすることによって、理科の学習における安全指導の徹底をよびかけています。



「危険」マークを新設して、安全指導を徹底しています

**注意** **きけん** 熱した金ぞくは、ひじょうに熱いので、ぜったいにさわってはいけません。

## 社会

防災教育の充実～災害への備え、災害からの復興

東日本大震災などの教訓から、自らの問題として学びます

**2 自然災害とともに生きる**

日本の国土で起きる自然災害には、どのようなものがあつたらば、それらにどう備へておくべきか、という問題がある。

船が建物の上に乗っています。いったい何が起きて、このようになってしまったのでしょうか。2011(平成23)年3月11日、大きな地震のゆれと津波が起きました。東北地方を中心としてさまざまな被害が出ました。この「東日本大震災」のように、大きな地震が起ると、電気やガス、水道や鉄道などが止まり、広い地域で人々の暮らしに大きな影響を及ぼします。土砂くずれなどで道路がさげすられ、救助のための人や物の移動ができなくなることもあります。

台風や大雪による被害も心配です。近年では、地球温暖化のせいとみられる集中豪雨が増えており、川のはんらんや土砂くずれがたびたび起きています。

5下  
p.40~43

## 生活

安全教育の充実～自ら考え、行動する力の育成

**上巻**  
p.24~25

**4 おぼえて あんぜん**

●そとでの やくそく  
くらくる 車に 注意して 歩こう。

●いそいでの やくそく  
いそいで 歩くと、おぼえて 覚えて 歩こう。

●つかう とき  
つかう ときは、おぼえて 覚えて 歩こう。

●おごちを たす  
おごちを たす ときは、おぼえて 覚えて 歩こう。

学校でも、通学路でも

上巻  
p.116





# Educo (エデュコ) 臨時増刊号の紹介



## 子どもにも、先生にも使いやすい教科書づくり



カラーユニバーサルデザインに配慮した教科書は、誰にでも分かりやすくかけがえないのですね。

**伊藤 啓**  
東京大学分子細胞生物学研究所 脳神経回路研究分野 准教授

**PROFILE**  
伊藤 啓 (いとう けい)  
東京大学理学部物理学科卒業  
東京大学分子細胞生物学研究所 脳神経回路研究分野  
准教授  
特定非営利活動法人カラーユニバーサルデザイン機構  
副理事長

教科書は、子どもがもっとも長い時間をいっしょに過ごす印刷物のひとつです。その本が分かりやすく作られているかどうかは、学校を楽しく、有意義に感じられるかに直結します。教科書の内容を説明するために、挿し絵やグラフ、文章や数式などをカラフルに塗り分けることが多くありました。しかし色は、誰にでも同じように見えるわけではありません。光を感じる目の細胞には多様性があるために、色の見え方が他の人と大きく異なる児童・生徒が、男性では二十人に一人、女性でも数百人に一人います。この少数派の人たちは、多数派の人には全く違って見える二つの色が見え、二つの色が見えたり、逆に多数派の人には似て見える二つの色が、大きく違う色

に見えたりします。このため、地図やグラフの色分けが区別できなかったり、わずかな色違いを重要な情報だと勘違いしたりします。また、ものを覚えても色の名前を言えたり、色名で指示されたものがどれだか分からなかったりします。私もそのような少数派の一人で、授業の時によく混乱させられました。先生の言うとおりでできないため、不まじめだと勘違いされることもありましたが、しかし小学校高学年から中学、高校へと進むにつれ、混乱の機会は減りました。当時は高学年用の教科書は多色刷りが少なかったからで、今はほとんどの教科書がフルカラーになりました。教員採用の制限が撤廃されたために、先生方の中にも少数派の色の見え方が増えてきました。色は、上手に使える多数派の人だけでなく少数派の人にとっても重要な情報源になりますが、配慮が足りないなど混乱の原因になります。カラーユニバーサルデザインは誰にでも分かりやすいように色や形を工夫するデザインです。編集作業のくそ早い段階からこの点に配慮した教科書は、児童・生徒にとって先生にとっても使いやすいかけがえないものになるでしょう。

名越斉子先生(埼玉大学)が願う「すべての子どもを念頭においた教育」とはどのような教育でしょうか。

▼ 通巻第45号



## すべての子どもを念頭においた教育のユニバーサルデザイン



障害はその状態もニーズも多様です。障害の多様性に対応しうる質の高いインクルーシブ教育を確立することは教育の大きな課題です。

**名越 斉子** 埼玉大学准教授

### 1 インクルーシブ教育の実現に向けて

平成十八年、国連大会において「障害者の権利に関する条約」が採択されました。障害者権利条約は、すべての障害者によるあらゆる人権及び基本の自由の完全かつ平等な享有を促進し、保護し、および確保すること並びに障害者の固有の尊厳の尊重を促進することを目的とし、「合理的配慮」や「インクルーシブ教育システム」などの理念を掲げています。インクルーシブ教育とは、障害のある人が、障害のない人と平等に一般の教育制度の中で学ぶシステムです。平等や一般的な教育制度の捉え方はまだ議論の途中ですが、単なる場の共有ではなく、障害のある人の発達を最大限に保障し、必

**PROFILE**  
名越 斉子 (なごし なおこ)  
埼玉大学准教授  
教育学部 特別支援教育講座担当  
教育出版発行教科書(平成27年度版) 特別支援教育監修者

要な合理的配慮が提供されるものでなくてはなりません。なお、合理的配慮とは、障害のある人の人権や基本の自由を保障するために必要かつ適当な変更、調整で、特定の場面に必要とされ、均等に失った又は過度の負担を課さないものです。たとえば、車いすを使う生徒のためにエレベーターを設置することは無理だとしても、教室を一階にすることはできます。本条約発効から五年を経た平成二十六年一月、ついに日本の批准が実現しました。批准に向けても障害のある子どもの教育に関しても様々な取り組みがなされてきました。平成十八年の教育基本法改正においては、「国及び地方公共団体は、障害のある者が、その障害の状態に応じ、十分な教育を受けられるよう、教育上必要な支援を講じなければならない。」(第四条第二項)と規定し、平成十九年の学校教育法改正においては、障害のある子どもの教育に関する基本的な考え方について、特別場で教育を行う「特殊教育」から一人一人のニーズに応じた適切な指導及び必要な支援を行う「特別支援教育」へ転換されました。平成二十三年の障害者基本法改正においても、一國及び地方公共団体は、障害

▲ 通巻第44号

伊藤啓先生(東京大学)が求める「子どもにも、先生にも使いやすい教科書」とはどのような教科書でしょうか。

## 本社・支社・営業所

|       |                                                 |                   |                   |
|-------|-------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| 本社    | 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-10                     | TEL. 03-3238-6811 | FAX. 03-3238-6810 |
| 北海道支社 | 〒060-0003 札幌市中央区北 3 条西 3-1-44 ヒューリック札幌ビル 6F     | TEL. 011-231-3445 | FAX. 011-231-3509 |
| 函館営業所 | 〒040-0011 函館市本町 6-7 函館第一生命ビルディング 3F             | TEL. 0138-51-0886 | FAX. 0138-31-0198 |
| 東北支社  | 〒980-0014 仙台市青葉区本町 1-14-18 ライオンズプラザ本町ビル 7F      | TEL. 022-227-0391 | FAX. 022-227-0395 |
| 中部支社  | 〒460-0011 名古屋市中区大須 4-10-40 カジウラテックスビル 5F        | TEL. 052-262-0821 | FAX. 052-262-0825 |
| 関西支社  | 〒541-0056 大阪市中央区久太郎町 1-6-27 ヨシカワビル 7F           | TEL. 06-6261-9221 | FAX. 06-6261-9401 |
| 中国支社  | 〒730-0051 広島市中区大手町 3-7-2 あいおいニッセイ同和損保広島大手町ビル 5F | TEL. 082-249-6033 | FAX. 082-249-6040 |
| 四国支社  | 〒790-0004 松山市大街道 3-6-1 岡崎産業ビル 5F                | TEL. 089-943-7193 | FAX. 089-943-7134 |
| 九州支社  | 〒812-0007 福岡市博多区恵比恵 2-11-30 クレセント東福岡E室          | TEL. 092-433-5100 | FAX. 092-433-5140 |
| 沖縄営業所 | 〒901-0155 那覇市金城 3-8-9 一粒ビル 3F                   | TEL. 098-859-1411 | FAX. 098-859-1411 |

