

年間指導計画作成例

2学期制

〈にっぽん〉… 〈にっぽんのうた みんなのうた〉
 〈おと〉または 〈音〉… 〈おとのスケッチ〉または 〈音のスケッチ〉
 オプション部分… 題材の補充的扱いや、行事・他教科等と関連した扱い（各地域・学校ごとの独自の活動に差し替えてよい）

1年	主要部分	+	オプション・随時等
前期 計(33)	(導入) (7) リズムと なかよし(6) 〈おと〉ことばのリズムであそぼう(2) 〈にっぽん〉うみ(共)(2) どれみと なかよし(4)	+	(おんがくランド) アイアイ 等 〈にっぽん〉 たなばたさま
	計(21)		計(12)
後期 計(35)	◇〔こんにちは けんぼんハーモニカ〕 (2+ 毎時) もりあがり を かんじて(2) いいおと みつけて(7) 〈おと〉ねこの なきこえであそぼう(3) きよくの ながれ(3) うたでまねっこ(4) みんなで あわせて(3) 〈おと〉ほしのおんがくをつくろう(4)	+	(めざせ がっきめいじん) (毎時) すずめが ちゅん (おんがくランド) おおきな かぶ 等 〈にっぽん〉 うれしいひなまつり 等
	計(28)		計(7)
年間計(68)	計(49)		計(19)

共通教材は4曲必ず扱う。
 ◇取り上げる楽器は鍵盤ハーモニカのかわりに、オルガン等各学校が任意に選んでよい。
 全学年を見通した指導に留意。

年間随時
ぜんこうがっしょう 校歌・きみがよ 等(2)

3年	主要部分	+	オプション・随時等
前期 計(30)	〈にっぽん〉春の小川(共)(2) 楽ふとドレミ(4) 〈にっぽん〉茶つみ(共)(2) ◇〔こんにちは リコーダー〕(2+ 毎時) 歌声ひびかせて(2) 〈音〉いろいろな声で表げんして遊ぼう(3) 〈にっぽん〉うさぎ(共)(1) せんりつの流れとへん化(3)	+	小さな世界(随時) 〔スキルアップ〕(毎時) アラム サム サム 等 〔めざせ 楽き名人〕(毎時) かえり道 等 〔物語の音楽を楽しもう〕(2) 〔音楽ランド〕 世界中の子どもたちが 等
	計(19)		計(11)
後期 計(30)	遊び歌めぐり(4) 〈にっぽん〉ふじ山(共)(2) 曲に合った歌い方(4) 〈音〉チャチャチャのリズムで遊ぼう(3) アンサンブルの楽しさ(3) ききどころを見つけて(3) みんなで 合わせて(3) 〈音〉音のひびきや組み合わせを楽しもう(2)	+	(めざせ 楽き名人) (毎時) 冬さん、さようなら 等 〔音楽ランド〕 マンガニ、雨とおどろろ 等 〈にっぽん〉 あの町 この町 等
	計(24)		計(6)
年間計(60)	計(43)		計(17)

共通教材は4曲必ず扱う。
 ◇取り上げる楽器はリコーダーのかわりに、他の楽器や鍵盤楽器等各学校が任意に選んでよい。
 全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合しょう 校歌・君が代 等(2)

5年	主要部分	+	オプション・随時等
前期 計(24)	〈にっぽん〉こいのぼり(共)(2) 和音や低音のはたらき(4) 声のひびき合い(6) 〈音〉和音に合わせてせんりつをつくろう(2) オーケストラのみりよく(3) 〈にっぽん〉赤とんぼ(1)	+	夢色シンフォニー (随時) 〔スキルアップ〕(毎時) 花のおくりもの 等 〔めざせ 楽器名人〕(毎時) 星笛 〔変そう曲を楽しもう〕(3) 〔音楽ランド〕 グッバイ また明日ね 等 〈にっぽん〉 山田耕筰、中田喜直のうた
	計(18)		計(6)
後期 計(26)	音楽の旅(6) 豊かな表現を求めて(4) 〈音〉いろいろな声で音楽をつくろう(2) 〈にっぽん〉スキーの歌(共)(2) ききどころを見つけて(3) *わたしたちの表現(3) 〈音〉ずれの音楽を楽しもう(2)	+	〔日本の民ようをたずねて〕(随時) 〔日本の楽器をたずねて〕(随時) しの笛のみりよく 〔音楽ランド〕 ほたるの光、大切なもの 等
	計(22)		計(4)
年間計(50)	計(40)		計(10)

共通教材は4曲中3曲必ず扱う。
 *…教材を選択して扱う。
 全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱 校歌・君が代 等(2)

2年	主要部分	+	オプション・随時等
前期 計(35)	強さや はやさを かんじて(6) リズムや ドレミと なかよし(8) 〈音〉音の かさなりやリズムを えらんで 合わせよう(3) きよくに 合った 歌い方(4) 〈音〉どんな 音が きこえるかな(2)	+	朝の リズム(随時) 〔スキルアップ〕(毎時) 手びょうしりレーであそぼう 〔音楽ランド〕 あの 青い 空のように 等 〔めざせ 楽き名人〕(毎時) かっこう 等 〈にっぽん〉 とんぼの めがね
	計(23)		計(12)
後期 計(35)	いい音 見つけて(4) 〈にっぽん〉タヤけ こやけ(共)(2) おまつりの 音楽(3) 〈音〉おまつりの 音楽をつくろう(3) きよくの ながれ(2) くりかえしと かさなり(3) みんなで 合わせて(4) 〈にっぽん〉春が きた(共)(1) 〈音〉みんなの 音楽時計をつくろう(4)	+	(めざせ 楽き名人) (毎時) こぎつね 〔クリスマスソングを歌おう〕(1) 〔音楽ランド〕 おまつり ワッシュヨイ 等 〈にっぽん〉 つき、雪
	計(26)		計(9)
年間計(70)	計(49)		計(21)

共通教材は4曲必ず扱う。
 全学年を見通した指導に留意。

年間随時
ぜん校合しょう 校歌・きみがよ 等(2)

4年	主要部分	+	オプション・随時等
前期 計(30)	〈にっぽん〉さくら さくら(共) 等(2) 歌声ひびかせて(4) ひょうしとせんりつ(6) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつく ろう(2) 〈にっぽん〉まきばの朝(共)(1) 曲に合った歌い方(4)	+	TODAY (随時) 〔スキルアップ〕(毎時) 早口 等 〔日本の楽器をたずねて〕(随時) ことのりよく 〔めざせ 楽器名人〕(毎時) ハロー サミング 等 〔音楽ランド〕 飛べよツバメ 等 〈にっぽん〉 みかんの花さくおか
	計(19)		計(11)
後期 計(30)	かけ合いと重なり(3) 〈にっぽん〉もみじ(共)(2) 音楽今昔(6) 〈音〉音階をもとにして音楽をつくろう(2) アンサンブルの楽しさ(3) ききどころを見つけて(3) *わたしたちの表げん(2) 〈音〉役わりをもとに音楽をつくろう(3)	+	〔日本のお祭りをたずねて〕(随時) 〔いろいろな歌声を楽しもう〕(2) 〔音楽ランド〕 沖永良部の子もり歌 等 〈にっぽん〉 どこかで春が
	計(24)		計(6)
年間計(60)	計(43)		計(17)

共通教材は4曲必ず扱う。
 *…教材を選択して扱う。
 全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱 校歌・君が代 等(2)

6年	主要部分	+	オプション・随時等
前期 計(24)	〈にっぽん〉おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) 演奏のみりよく(4) 〈音〉動機をもとに音楽をつくろう(4) 〈にっぽん〉われは海の子(共)(1) ひびき合いを生かして(4)	+	つばさをください(随時) 〔スキルアップ〕(毎時) バナハ 等 〔めざせ 楽器名人〕(毎時) The Sound of Music 〔音楽ランド〕 語りあおう 等
	計(18)		計(6)
後期 計(26)	ききどころを見つけて(3) 豊かな表現を求めて(6) 〈音〉じゅんかんコードをもとにアドリブで 遊ぼう(3) 私たちの国の音楽(4) *音楽に思いをこめて(3) 〈音〉役割を決めて音階をもとにした音楽を つくろう(3)	+	〔ジャズとクラシック音楽の出会い〕 (2) 〔音楽ランド〕 あおげぼうとうし 等
	計(22)		計(4)
年間計(50)	計(40)		計(10)

共通教材は4曲中3曲必ず扱う。
 *…教材を選択して扱う。
 全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱 校歌・君が代 等(2)