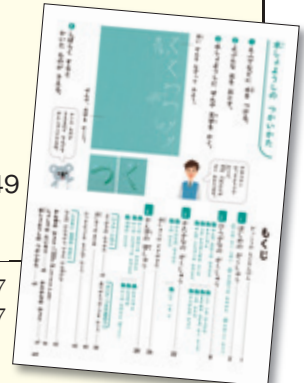


検討の観点	教科書の特徴	具体例
<p>一 内容の取扱い</p> <p>— 教科書としての適格性と現代性 —</p>	<p>① 学習指導要領に求められている指導事項を確実に習得、活用できる教科書として編集しています。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 各学年の目次ページ—前学年の振り返りと当該学年の学習内容の理解ができる。 各学年巻末の「学習のまとめ」—1年間で学習した内容の振り返りができる。 「自己評価欄」や「書き込み欄」—子ども自らが主体的に学習できる。 「学習の進め方」1年 p.26・27 2年 p.6・7 3年 p.1・2 4年 p.4・5 5年・6年 p.4—子どもが見通しをもって学習に取り組める。 練習用紙の選択や作り方 4年 p.11, 5年・6年 p.8—子どもが自らの課題解決に向けて方法を選択できる。
	<p>② 教材の今日性と普遍性に配慮し、「今、求められる書写学習」のあり方を示しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> 硬筆や毛筆の教材となる文字や語句および文章を、国語教育・言語教育の面からも考慮し、小学生にふさわしい、生活を明るく豊かにする文学教材や伝統的言語文化の教材などから設定しています。特に、日常生活や学習時期、言語としての響きや豊かさなどに考慮しています。 各学年で書き初めを扱うことで、書写の能力が生活の中の様々な行事に生きていることが実感できるようにしています。 道徳教育との関連として、教材語句や文章について、豊かな心を育むような選定をしています。 教科書から水書や毛筆動画などのデジタルコンテンツにリンクしており、運筆方法への理解をより深めることができます。 外国語教育との関連として、世界各国の書き文字を示したり、英語の年賀状を例示したりすることで、外国語に親しめるようにしています。 オリンピック・パラリンピック教育が推進されるように、興味・関心が高まるような文字例を掲載しています。 さまざまな人々との共生について理解を深める観点から、障がい者アートを掲載することにより支援する、「パラリンアート」の活動に取り組んでいます。 	<p>1年 p.17「おおきなかぶ」 p.34「お正月」 p.41「うみへのながいたび」</p> <p>2年 p.25「わにのおじいさんのたからもの」 p.29「元気な子」 p.35「かさこじぞう」</p> <p>3年 p.14・15「土」 p.32「俳句」 p.42・43「光」 p.45「おにたのぼうし」 p.50・51「正月」 p.53~56「友だち」</p> <p>4年 p.15~17「花」 p.24・25「はす」 p.30・31「林」 p.34~37「土地」「岩山」 p.39「短歌」 p.42・43「平和」 p.45「ごんぎつね」 p.50・51「元気」 p.53~56「美しい空」</p> <p>5年 p.9・10「草原」 p.15「竹取物語」 p.16・17「成長」 p.22・23「白雲」 p.27~29「あこがれ」 p.38・39「考える子」 p.44「初春」 p.45~48「世界の国」</p> <p>6年 p.9・10「歩む」 p.12・13「湖」 p.19~21「思いやり」 p.22・23「枕草子」 p.30~32「実現」「夢」「仲間」「友情」 p.34・35「旅立ちの時」</p> <p>※「 」は硬筆教材,「 」は毛筆教材</p> <ul style="list-style-type: none"> 3年~6年の目次, 1年~6年の裏表紙(「まなびリンク」への入り口を設ける)※毛筆全教材分の動画を収録。 4年 p.①・1「世界の「こんにちは」(世界各国の書き文字, 東京オリンピック・パラリンピックのポスター) 5年 p.34~37年賀状の例 1年 p.34・35 2年 p.28・29 3年 p.50 4年 p.50 5年 p.15 6年 p.37
<p>二 内容の範囲・分量・程度</p>	<p>① 教材の範囲・分量は、国語科書写の指導事項を過不足なく学習できるようにしています。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 毛筆教材数 3年=9教材(うち書き初め2教材) 4年=10教材(うち選択2教材, 書き初め2教材) 5年=9教材(うち書き初め2教材) 6年=10教材(うち選択4教材, 書き初め2教材)+小筆1教材 各学年の漢字配当表
	<p>② 硬筆・毛筆教材の内容と程度は、各学年の子どもにとって理解しやすいものとなりました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 硬筆・毛筆教材とも、それぞれの学年における児童の発達段階や語彙・言語環境などを考慮して、言葉としても適切で、書写の学習要素が理解しやすい文字や語句を選んで教材化しています。 硬筆・毛筆教材とも、学習指導要領の漢字配当表に示された字体をよりどころに執筆し、硬筆・毛筆の字体の整合性にも配慮しています。 書風は、平易で自然な筆使いにしています。子どもにとってわかりやすく、学びやすい書風です。
	<p>③ 硬筆・毛筆教材の書風は穏健・中正を心がけ、子どもにとって書きやすいものとなりました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 硬筆文字例=1年 p.20・21「ひらがなのひょう」, p.47・48「かたかなのひょう」, 各学年の漢字配当表など。 硬筆・毛筆教材全般

検討の観点	教科書の特徴	具体例
二 内容の範囲・分量 程度	<p>④ 特別支援教育に配慮するとともに、日本語指導を必要とする児童等も含めた、すべての子どもへの学びやすさを工夫しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> 書き取りやすい文字を重点的に扱うなどの配慮が、すべての子どもへの学びやすさにつながる教材構成になっています。 基本点画の名称と書き方について確認できるページが、全学年に設けられています。 よい姿勢と鉛筆の持ち方について、運動力学的視点からのアプローチを行っています。 	<ul style="list-style-type: none"> 1年 p.14・15, 24・25 (書き取りやすい文字) 1年 p.45・46 2年 p.8・9, 19 3年 p.40・41 4年 p.12・13 5年・6年 p.5 (基本点画の書き方) 1年・2年 p.2~5 3年 p.6・7 4年 p.8・9 5年・6年 p.6・7 (よい姿勢と持ち方)
三 組織・配列 — 内容の組織化と教材の系統的配列 —	<p>① 書写学習の基礎・基本が確実に身につくようにしています。</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字の書き方の秩序性を理解し習得するために、姿勢・執筆や硬筆・毛筆の筆使い、字形の整え方などの基礎・基本の学習が、確実に身につくようにしています。特に、写真や図版を活用し、平易に解説するなど、子ども自身が見てわかり、実践できるようにしています。 	<p>学習項目……1年・2年=姿勢・執筆、筆順、点画の書き方、字形の整え方の学習。 3年・4年=姿勢・執筆、筆使い、筆圧、点画の種類、文字の組み立て方、字形の整え方、配列の学習。 5年・6年=配列、用紙に対する文字の大きさを考えて書く、書く速さを意識して書く、穂先の動きと点画のつながりを意識して書く、筆記用具の特徴を生かして書くことの学習。</p>
	<p>② 学習活動や日常生活に生きてはたらく書写力の育成を行うことで、カリキュラム・マネジメントに対応するよう工夫しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活や学習活動における「生きてはたらく書写力」が育成できるように、硬筆と毛筆を関連させ、毛筆学習の成果が確実に硬筆学習につながるように教材構成をしています。 「レッツ・トライ」「書いて 伝え合おう」のページでは、習得した書写の力を、教科横断的な学習活動や日常生活に活用できるように関連を図っています。 日常生活との関連の深い「横書きの書き方」は、子どもの発達段階に応じて各学年で扱っています。 	<ul style="list-style-type: none"> 「レッツ・トライ」「書いて 伝え合おう」のページ全般 1年 p.38・39「ありがとうカード」 1年 p.19・2年 p.12「算数のノート」 2年 p.13「お話の聞きとりメモ」、2年 p.32「しょうたいじょう」 p.33「本のしょうかいカード」 3年 p.21「暑中みまい」 p.22「原こう用紙」 p.23「てんらん会作品のカード」 p.33~35「お店見学のお礼じょう」 p.48・49「メモを取ってまとめよう」 4年 p.26・27「理科のノート」 p.28・29「けい老の日はがき」 p.46「学習発表会の案内の手紙」 p.47~49「学級新聞を作ろう」 p.52「ダム見学での聞き取りメモ」 5年 p.19~21「工場見学のメモ」 p.30~33「委員会のポスター」 p.36・37「年賀状、絵はがきを書こう」 p.42・43「工場見学のお礼の手紙」 6年 p.11「話し合いメモ」 p.15「国語のノート」 p.16・17「校外学習のリーフレット」 p.38・39「お願いの手紙」 p.40・41「思い出に残る言葉を書こう」
	<p>③ 学年間や校種間の円滑な接続が行えるように、先の学年で学習する内容や、幼児教育、中学校で学習する内容との関連に配慮しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> 自由な運筆線を書く活動を行うことで、文字を書く前のウォーミングアップを行えるように配慮しています。 「はってん」を設けることで、先の学年で学習することの見通しがもてるようにしています。6年では行書を紹介することで、中学校で学習する内容への興味・関心が高まるようにしています。 中学校と小学校とで同じ図版を用いることで、既習事項に新しい学習内容を無理なく積み重ねていきます。 	<ul style="list-style-type: none"> 1年 p.6, 12・13, 28~30 3年 p.8 (自由な運筆線) 1年 p.37 2年 p.36 6年 p.44 (はってん) 6年 p.5と『中学書写』教科書p.12・13 (中学校と小学校とで同じ図版)
四 特色・工夫 — 内容の創意・工夫 —	<p>① 適切に運筆する能力を高める活動を行う教材の充実を図っています。</p> <ul style="list-style-type: none"> よい姿勢を保つ工夫と、効率のよい鉛筆や筆の持ち方ができるように配慮しています。 水書用紙を添付することで、穂先が柔らかい用具で練習できるようにしました。水書用紙を取り入れた学習方法についても提示しています。 指でなぞり書きできる教材文字を拡充しました。 毛筆では、穂先の通り道を朱墨で示すことで、筆使いがわかりやすくなっています。 	<ul style="list-style-type: none"> 1年・2年 p.2~5 3年 p.6・7 4年 p.8・9 5年・6年 p.6・7 (よい姿勢と持ち方) 1年 p.14, 27, 45, 巻末 2年 p.7, 8, 16 (水書用紙) 1年 p.8~15, 22, 24, 28・29, 45・46 2年 p.8~11, 16・17 (指でなぞり書きできる文字) 3年 p.18・19, 5年 p.28・29など全般 (穂先の通り道を朱墨で示す)
	<p>② 主体的に学習に取り組む態度を養えるように、児童自らが学びやすいような工夫をしています。</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本紙面では学習ステップがわかるアイコンを提示することで学習活動をナビゲートし、子ども自らが学習手順がわかるように工夫しています。 「主体的・対話的で深い学び」を実現させるために、学習プロセスを明確化しており、「どのよう学ぶか」の見通しがもてます。 文字の変容を伝える学習用語「書写の言葉」を提示することで、「対話的な学び」ができるようになっています。 課題選択教材を設けることで、子ども自らの課題解決に向けて、主体的に取り組める構成になっています。 	<ul style="list-style-type: none"> 1年・2年ではりんごのアイコンによって「学習のめあて」と「評価欄」を提示。 3年以上では鳥のアイコンによって「めあて」「考えよう」「ここが大切」「生かそう」「ふりかえろう」を提示。(学習ステップ) 1年 p.26・27 2年 p.6・7 3年 p.1・2 4年 p.4・5 5年・6年 p.4 (学習の進め方) 1年 p.29 2年 p.19 3年 p.9 4年 p.17 (書写の言葉) 4年 p.34~37, 6年 p.30~33 (課題選択教材)



検討の観点	教科書の特徴	具体例
四 特色・工夫 — 内容の創意・工夫 —	<p>③ 多様な文字の文化に関心をもてるよう工夫しました。</p> <p>● 「知りたい 文字の世界」のページを設け、子どもの発達段階に応じて「文字の歴史」などのテーマを設定し、文字に対する興味・関心を高める教材を設定しています。</p>	<p>1年 p.43 「なんのかたちからできたかん字かな」 2年 p.26 「何の形からできたかん字かな」</p> <p>3年 p.16 「筆について知ろう」 p.46 「手書き文字」と「活字」 4年 p.①・1 「世界の「こんにちは」」 p.40 「さまざまなかるた」</p> <p>5年 p.11 「活字」について知ろう p.26 「平仮名のもとになる漢字」 6年 p.①・1 「文字の旅」 p.18 「文字の成り立ち」 p.24・25 「生活と文字」など</p>
五 表記・表現	<p>① 文章表現や表記・用語は、学習内容が伝わりやすいように配慮されています。</p> <p>● 文章表現は平易で簡潔であるとともに、運筆方法が伝わるように具体的な言葉で示されています。</p> <p>● 書写の学習用語は「書写の言葉」として取り立てて扱ったり、書字のポイントを本文と書体を変えて赤の太字で示したりしています。</p>	<p>全般</p>  <p>4年 p.17</p>
	<p>② 読みやすく、文字指導の観点から、適切な書体を使用しています。</p> <p>● 書写的な観点から見て、手書き文字と近い形で学習できるユニバーサルデザインフォントを使用しています。</p>	<p>全般</p>  <p>3年 p.14-15</p>
	<p>③ 本文、挿絵・写真をバランスよく配置し、レイアウトを工夫しています。</p> <p>● 見開きを基本とした見やすく使いやすいレイアウトにしています。</p> <p>● 毛筆基本紙面は、右側の紙面で文字をよく見ながら、左側の紙面で学習ステップを追いながらポイントを確認することができる構成になっています。</p>	<p>全般</p> 
	<p>④ カラーユニバーサルデザインに配慮しています。</p> <p>● 色覚等の特性をふまえた、判読しやすい配色を工夫しています。</p>	<p>● 1年 p.11 3年 p.30・31 4年 p.36・37など全般</p>
	<p>⑤ 図版、イラスト、写真は、子どもが学習を進めるうえで適切な内容を、効果的に表しています。</p> <p>● 運筆を表すイラストは、親しみやすい動物が「とん」「すうっ」等の動作で示し、楽しく理解しやすい内容になっています。</p> <p>● 毛筆教材の図版は、穂先の通り道を朱墨で示すことで、筆使いが理解しやすい工夫がされています。</p> <p>● 姿勢図、用具の持ち方や扱い方など、鮮やかなカラー写真により、学習内容が正確に伝わります。</p> <p>● 書写で学習した書き方が、他教科の学習活動や日常に生きてはたらくような活動場面の写真を豊富に掲載しています。</p>	<p>● 1年 p.8, 12, 28~33 2年 p.10・11, 16・17 3年 p.9, 12, 15 (運筆を表すイラスト)</p> <p>● 3年 p.18・19, 5年 p.28・29など全般 (穂先の通り道を朱墨で示す)</p> <p>● 1年・2年 p.2~5 3年 p.4~10 4年 p.6~14 5年・6年 p.6~8 (姿勢図、用具の扱い方)</p> <p>● 1年 p.9, 26・27, 38~40 2年 p.6~8, 16, 19, 33 3年 p.1・2, 26, 46 4年 p.4・5, 17, 26, 47 5年 p.①・1, 4, 20, 30, 37 6年 p.4, 28, 31, 33, 40, 42 (活動場面の写真)</p>
六 印刷・造本	<p>● 書写の教科特性を考え、水や墨汚れにも強く、堅牢な造本となっています。</p> <p>● 毛筆・硬筆の書き文字や、図、写真などの印刷は、鮮明で目にやさしいものとなっています。</p> <p>● 毛筆文字の墨色の鮮やかさや、鉛筆文字の特色がよく表れる印刷技術を使用しています。</p> <p>● 表紙は、全学年にわたり撥水コーティング加工を施しているため、水や墨汚れに強い堅牢な造本となっています。</p> <p>● 裏表紙の表面加工は、氏名欄を型抜き加工を施してあるので、どんな筆記用具でも書き込めます。</p> <p>● 裏表紙には、全学年で「鉛筆の持ち方」の写真を掲載しています。子ども自らが持ち方を確認できます。</p> <p>● 紙の強度を維持しつつ、できるだけ軽量の紙を使用しています。</p> <p>● 学習用具が多い教科特性をふまえて、机の場所をとりすぎないB5判サイズにしています。</p>	<p>全般</p> <p>1年 p.11</p>  <p>3年 p.1-2</p> 

資料 2 教育基本法との関連

教育基本法第二条	教科書の内容	具体例
〈第1号〉 幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うこと。	<ul style="list-style-type: none"> ● 運筆しやすい姿勢・執筆法が定着するよう、よい筆記用具の持ち方と姿勢を丁寧に解説し、児童の健康に配慮しました。 ● 運筆の動作を体感することで、適切に運筆する能力を高めるように配慮しました。 	1年 p.2~5, p.45・46 2年 p.2~5, p.8・9 3年 p.4~10 4年 p.6~14 5年・6年 p.6~8
	<ul style="list-style-type: none"> ● 基礎・基本となる書写の知識・技能を習得することで、幅広い知識と教養を身につけることができるように配慮しました。 	全般
	<ul style="list-style-type: none"> ● はがきや手紙の書き方を習得することで、幅広い知識と教養を身につけることができるように配慮しました。 	2年 p.27 3年 p.21, p.33~35 4年 p.28・29, 46 5年 p.34~37, 42・43 6年 p.38・39
〈第2号〉 個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うこと。	<ul style="list-style-type: none"> ● めあてを確かめて、その結果を評価する活動を継続することで、自主及び自立の精神を養うようにしました。 	全般
	<ul style="list-style-type: none"> ● 書くことで日本語の美しさを体感でき、心が豊かになるような教材語句や文章を選定しました。 	全般
	<ul style="list-style-type: none"> ● 「学習の進め方」を提示することで、児童が意欲的・主体的に学習する能力を高められるように配慮しました。 	1年 p.26・27 2年 p.6・7 3年 p.①~2 4年 p.4・5 5年・6年 p.4
	<ul style="list-style-type: none"> ● 練習用紙の選択や作成方法を提示することで、児童が自らの課題解決に向けて方法を選択し、主体的に学習に取り組めるように配慮しました。 	4年 p.11, 5年・6年 p.8
	<ul style="list-style-type: none"> ● 学習した内容を、他教科や学校生活に生かしていく力を身につけるよう配慮しました。 	1年 p.19, 38・39 2年 p.12・13, 32・33 3年 p.22・23, 48・49 4年 p.41, 46, 47~49 5年 p.19~21 6年 p.11, 15, 16・17
	<ul style="list-style-type: none"> ● グループで課題解決を行うことをとおして、自他の敬愛と協力を重んずる態度を養うように配慮しました。 	3年 p.30・31 4年 p.18・19, 34~37 5年 p.30~33 6年 p.28~33
〈第3号〉 正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うこと。	<ul style="list-style-type: none"> ● 教材の児童名、キャラクターの男女比に配慮しました。 	全般
	<ul style="list-style-type: none"> ● 学習の成果が認め合えるような教材を設けました。 	1年 p.38・39 2年 p.19, 32・33 3年 p.①~2, 26 4年 p.4・5, 15~17 5年・6年 p.4
	<ul style="list-style-type: none"> ● 地域のかたに手紙を書く活動を設定することで、地域との交流を図れるように配慮しました。 	2年 p.32
	<ul style="list-style-type: none"> ● 敬老の日のはがきや、恩師への礼状を書く活動などによって、自他の敬愛と協力を重んずる態度を養うようにしました。 	3年 p.33~35 4年 p.28・29 5年 p.34~37, 42・43 6年 p.38・39
〈第4号〉 生命を尊び、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うこと。	<ul style="list-style-type: none"> ● 教材の言葉、文章として、生命を尊ぶ心の育成や、自然、環境を意識できるように配慮しました。 	1年 p.10・11, 41 2年 p.18, 25 3年 p.14, 28 4年 p.15, 18・19, 24, 30, 34・35 5年 p.9, 12, 22, 24, 30~33 6年 p.12, 22・23
〈第5号〉 伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うこと。	<ul style="list-style-type: none"> ● 書きぞめを書くことや、お正月にまつわる文章を書くこと、書きぞめの由来のコラムによって、日本の伝統と文化への関心が高まるようにしました。 	1年 p.34・35 2年 p.27~29 3年 p.50~56 4年 p.50・51, 53~56 5年 p.44~48 6年 p.43, 45~48
	<ul style="list-style-type: none"> ● 文字の成り立ちを扱うことで、我が国の伝統と文化を尊重できるように配慮しました。 	1年 p.43 2年 p.26 3年 p.60 4年 p.60 5年 p.26, 52 6年 p.18, 52
	<ul style="list-style-type: none"> ● 日本の伝統工芸である筆、墨、硯、紙の作り方を知ることによって、我が国の伝統と文化を尊重できるように配慮しました。 	3年 p.16 5年 p.53
	<ul style="list-style-type: none"> ● 暑中見舞い、年賀状や絵はがきを書く活動によって、日本の伝統的な慣習について知り、関心が高まるようにしました。 	3年 p.21 5年 p.34~37
	<ul style="list-style-type: none"> ● 俳句や短歌などの伝統的言語文化の教材を書く活動をおして、日本の伝統と文化を体感できるようにしました。 	3年 p.32 4年 p.39 5年 p.15 6年 p.22・23, 26~29
	<ul style="list-style-type: none"> ● ささまざまな郷土かるたや百人一首を知ることによって、郷土の文化、我が国の文化を尊重できるように配慮しました。 	4年 p.40

三学期制 二学期制	配当月	1年		2年		3年	
		配当 時数	単元・内容	配当 時数	単元・内容	配当 時数	単元・内容
一学期	前期	4月	1 がっこうの もじたんけん 1 1 はじめの がくしゅう ①じを かく しせい ②えんぴつの もちかた ③たのしく かこう	1 町の 文字たんけん 1 1 はじめの 学しゅう ①文字を 書く しせい ②えんぴつの もち方 ③学しゅうの すすめ方 ④しよしゃの 体そう	2 毛筆の学習が始まるよ 学習の進め方 1 はじめの学習		
		5月	2 ひらがなの がくしゅう 1 ①せんの おわりの かきかた 1 ②かきじゅん 1 ③じを かきはじめる ところ	3 2 かたかなの 学しゅう 画の 方こう	2~3 2 「横画」の筆使い 『二』		
		6月	2 ④せんの とちゅうの かきかた 2 ⑤にて いる ひらがな	3 ■レッツ・トライ メモの とり方 ■レッツ・トライ よこ書きの 書き方 3 かん字の 学しゅう	2 3 「たて画」の筆使い 『土』		
		7月	1 ⑥ますめの なかの かく ところ 1 ⑦じの かたち 適時 ■レッツ・トライ よこがきの かきかた 1 ⑧ひらがなの ひょう	2 ①書きじゅん	適時 ●知りたい文字の世界 筆について知ろう 3 4 「はらい」の筆使い 『大』 (こう筆の学習)「はらい」 1 ■レッツ・トライ 暑中みまい		
		後期	9月	3 3 かたかなの がくしゅう ①かたかなの かきかた ②じの かたち ③にて いる じ	4 ②画の 方こう	1 ■レッツ・トライ セーフティ教室の作文 ■レッツ・トライ てんらん会作品のカード	
			10月	2 学しゅうの すすめかた 4 かん字の 学しゅう ①かくの おわりの かきかた 2 ②かくの とちゅうの かきかた	3 ③画の長さ、画と 画との 間	3~4 5 「おれ」と「はね」の筆使い 『力』 (こう筆の学習)「おれ」と「はね」	
	11月		2 ③文字の かたち 2 ④かきじゅん	2 ④画の つき方と 交わり方 3 ⑤文字の 中心	3~4 6 ひらがなの筆使い 『つり』 (こう筆の学習) 筆順と字形		
	12月		3 ⑤かきぞめ	適時 ●知りたい 文字の せかい 何の 形から できた かん字かな 5 ⑥年がじょうと 書きぞめ	1 ■レッツ・トライ 俳句 1 ■レッツ・トライ お店見学のお礼じょう		
	1月		2 ⑥かくの ながさと ほうこう 2 ◆かいて つたえあおう (ありがとうカード)	2 ⑦文字の 形 4 ◆書いて つたえあおう (しょうたいじょう、本の しょうかいカード)	3~4 7 「曲がり」と「おれ」の筆使い 『ビル』 (こう筆の学習)「曲がり」と「おれ」 (こう筆の学習) 文字の組み立て方		
	2月		2 ■学しゅうの まとめ ひっきょうぐを えらんで かこう	2 ⑧文字の 形	4~5 書きぞめ 『正月』 書きぞめ 『友だち』		
	三学期	3月	1 ●しりたい 文字の せかい なんの かたちから できた かん字かな 1 かん字の ひょう	2 【学しゅうの まとめ】 適時 【はってん】 かん字の ひょう ひらがなの ひょう・かたかなの ひょう	適時 ●知りたい文字の世界 「手書き文字」と「活字」 ローマ字表 ◆書いてつたえあおう メモを取ってまとめよう 適時 漢字表 ひらがな表・かたかな表 やってみよう		
			適時 しよしゃの たいそう かたかなの ひょう 水しよしょうしの つかいかた				

総時数34時間

総時数35時間

総時数30~35時間

三学期制 二学期制	配当月	4年		5年		6年	
		配当時数	単元・内容	配当時数	単元・内容	配当時数	単元・内容
一学期	前期	4月	2 世界の「こんにちは」 四年生で学習すること 学習の進め方 1 はじめの学習	2 場面に合わせた書き方のくふう 五年生で学習すること 1 はじめの学習 学習の進め方	2 文字の旅 六年生で学習すること 1 はじめの学習 学習の進め方		
		5月	2~3 2 点画の筆使い 『花』	2~3 2 文字組み立て方 (中と外) 『草原』	3~4 2 文字の大きさと配列 『歩む』 ■レッツ・トライ 話し合いメモ		
		6月	1 ■レッツ・トライ 学習内ようをまとめる 3~4 3 筆順と字形 『左右』 (こう筆の学習) 筆順と字形	適時 ●知りたい文字の世界 「活字」について知ろう 3 3 文字組み立て方 (中と外) と、穂先の動き 『道』 (硬筆の学習) 文字の組み立て方 (中と外) 1 ■レッツ・トライ 『竹取物語』を書く	3 3 文字の組み立て方 (三つの部分) 『湖』 (硬筆の学習) 文字の組み立て方 (左右、上下、中と外)		
	後期	7月	2 4 ひらがなの筆使い 『はず』 1 ■レッツ・トライ 理科のノート	2~3 4 筆順と字形 『成長』 (硬筆の学習) 筆順と字形	1 ■レッツ・トライ 国語のノート 1 ■レッツ・トライ 校外学習のリーフレット 適時 ●知りたい文字の世界 文字の成り立ち		
		9月	1 ■レッツ・トライ けい老の日はがき 2 5 文字の組み立て方 (左右) 『林』	1 ■レッツ・トライ 工場見学のメモ 4~5 5 文字の大きさ (漢字どうし) 『白雲』 6 文字の大きさ (漢字と平仮名) 『登る』	3 4 文字の大きさと配列、点画のつながり 『思いやり』		
		10月	2 6 文字の組み立て方 (上下) 『笛』	適時 ●知りたい文字の世界 平仮名のもとになる漢字	1 ■レッツ・トライ 『枕草子』を書く 適時 ●知りたい文字の世界 生活と文字 3~4 5 文字の大きさと配列、点画のつながり (小筆)		
	二学期	11月	5~6 7 文字の組み立て方 (選たく) 『土地』『岩山』 (こう筆の学習) 文字の組み立て方	3 7 穂先の動きと、線のつながり 『あこがれ』 2 ■レッツ・トライ 委員会のポスター	2 ■レッツ・トライ 小筆を生かして書く 4~5 好きな言葉を書く 『実現』『夢』『仲間』『友情』		
		12月	1 ■レッツ・トライ 短歌 3~4 書きぞめ 『元気』 書きぞめ 『美しい空』	2 8 用紙に対する文字の大きさと配列 (小筆) 4~5 書きぞめ 『初春』 書きぞめ 『世界の国』	4~5 書きぞめ 『理想』 書きぞめ 『伝統を守る』		
		1月	適時 ●知りたい文字の世界 さまざまなかるた 1 ■レッツ・トライ ぼうさいかるたを作る	適時 ◆書いて伝え合おう 年賀状、絵はがきを書こう			
		2月	4~5 8 学習のまとめ 『平和』	4~5 9 学習のまとめ 『考える子』	3~4 6 学習のまとめ 『旅立ちの時』 六年間で学習したこと		
		3月	適時 ◎知っておこう 学習発表会の案内の手紙 ◆書いて伝え合おう 学級新聞を作ろう ◎知っておこう ダム見学での聞き取りメモ	適時 ◎知っておこう 工場見学のお礼の手紙	適時 ◎知っておこう お願いの手紙 適時 ◆書いて伝え合おう 思い出に残る言葉を書こう はってん 行書		
		3月	適時 漢字表 ひらがな表・かたかな表 筆記用具の特ちょう	適時 漢字表 平仮名表、すみ・すずり・紙の作り方	適時 漢字表 平仮名表、消しゴム印の作り方		
三学期	3月	適時 漢字表 ひらがな表・かたかな表 筆記用具の特ちょう	適時 漢字表 平仮名表、すみ・すずり・紙の作り方	適時 漢字表 平仮名表、消しゴム印の作り方			
		総時数30~35時間	総時数30~35時間	総時数30~35時間			

資料4 手紙・はがき教材一覧表

学年	カード・はがき	手紙（縦書き）		手紙（横書き）			
		ページ	関連	ページ	関連		
1年	ありがとうカード （横書き）	38・39	生活				
2年	年賀状 （縦書き・横書き）	27	日常	ありがとうパーティーの 招待状（横書き）	32 生活		
3年	暑中見舞いのはがき （縦書き）	21	日常	お店見学の礼状 （縦書き）	33～35 社会 国語		
4年	敬老の日のはがき （縦書き）	28・29	国語 社会 日常	学習発表会の案内の手紙 （縦書き）	46 国語 特活		
5年	年賀状 （縦書き・横書き） ※英語含む	34～37	日常 英語	工場見学のお礼の手紙 （縦書き）	42 社会 特活	転任される先生へお礼の 手紙 （横書き）	43 特活
6年	年賀状 （縦書き）	29	日常	卒業文集執筆のお願い の手紙（縦書き）	38 特活	「卒業を祝う会」の案内状 （横書き）	39 特活

資料5 毛筆教材一覧表

3年	4年	5年	6年
「横画」の筆使い 「二」	点画の筆使い 「花」	文字の組み立て方（中と外） 「草原」	文字の大きさと配列 「歩む」
「たて画」の筆使い 「土」	筆順と字形 「左右」	文字の組み立て方（中と外） と、穂先の動き 「道」	文字の組み立て方（三つの部分） 「湖」
「はらい」の筆使い 「大」	ひらがなの筆使い 「はす」	筆順と字形 「成長」	文字の大きさと配列、点画の つながり 「思いやり」
「おれ」と「はね」の筆使い 「カ」	文字の組み立て方（左右） 「林」	文字の大きさ（漢字どうし） 「白雲」	文字の大きさと配列、点画の つながり（小筆） この道や行く人なしに秋の暮
ひらがなの筆使い 「つり」	文字の組み立て方（上下） 「笛」	文字の大きさ（漢字と平仮名） 「登る」	選択教材 「実現」 「夢」 「仲間」 「友情」
「曲がり」と「おれ」の筆使い 「ビル」	文字の組み立て方（選たく） 「土地」／「岩山」	穂先の動きと、線のつながり 「あこがれ」	学習のまとめ 「旅立ちの時」
学習のまとめ 「光」	学習のまとめ 「平和」	学習のまとめ 「考える子」	書きぞめ 「理想」
書きぞめ 「正月」	書きぞめ 「元気」	書きぞめ 「初春」	書きぞめ 「伝統を守る」
書きぞめ 「友だち」	書きぞめ 「美しい空」	書きぞめ 「世界の国」	
9教材（うち書き初め2教材）	10教材（うち選択2教材，書 き初め2教材）	9教材（うち書き初め2教材）	10教材（うち選択4教材，書 き初め2教材）+小筆1教材

資料6 硬筆教材一覧表

※手紙・はがき教材は「資料4」に掲載。

媒体など	1年		2年		3年		4年		5年		6年	
	ページ	関連	ページ	関連	ページ	関連	ページ	関連	ページ	関連	ページ	関連
ノート (ます目)	35	国語	26	国語	22	国語	26・27	理科	26・27	理科	15	国語
野線	19	算数	12	算数	60	国語 理科	60	理科	60	理科		
カード	7, 40	国語 生活	32	生活	23	国語 理科	41	特活	41	特活		
掲示物	38・39	生活	33	国語	49	社会 国語	18・19	社会	18・19	社会	40~42	特活
メモ					48	社会 国語	52	社会	52	社会	11	特活
その他 (日常生活)	42	学校 生活	34	学校 生活	60	国語	60	国語	52	国語	16	特活
我が国の 言語文化 に関する 事項	43	国語	26	国語	39	国語	30~38	国語	52	国語	52	国語

