

教育出版 令和7年度版「中学音楽 音楽のおくりもの」準拠

中学校 音楽鑑賞用教材集

大幅拡充！充実の全6巻

 授業での利用を想定して映像を選定 質の高さと多様さを追求

- 1 鑑賞領域の主教材を支える良質な映像
- 2 聴き比べたり聴き深めたりするための多彩な映像
- 3 準備が難しい、わが国や郷土の音楽、諸外国の音楽の貴重な映像

- 1 NHKの番組から国内外の最高峰の演奏や歌唱を厳選
- 2 別の楽章や別の編曲、異なる実演家の演奏などを収め、選択利用を可能に

ぜひご覧ください！

こちらのサイトに
ダイジェスト映像が視聴できます

NHKの音楽・芸能番組等から厳選した贅沢な収録内容!

世界最高峰の弦楽アンサンブル、イ・ムジチ合奏団による「四季」の演奏をはじめ、
人間国宝が魅せる芸の極み、日本各地に伝わる郷土芸能の数々など、
国内外の一流の演奏者・演者・オーケストラなどによる上質な実演映像を豊富に収録しました。



1年(1年-1/1年-2) 2巻

- 「春」はソネットごとの鑑賞を可能にする頭出し機能を実装
- ドイツ・リートの名バリトン、ディートリヒ・ヘンシェルが歌う「魔王」「野ばら」
- 「郷土のさまざまな民謡」は、全国のものを取り上げ地域学習が可能

約70分/約189分

COBE-7449/50
DVD2巻組(ケース入り)
36,300円 (税抜価格 33,000円)



2・3年上(2・3年上-1/2・3年上-2) 2巻

- 「小フーガト短調」や「交響曲第5番 八短調 作品67」など教科書掲載楽曲に加え、パイプオルガンの楽曲や他の交響組曲など、関連する鑑賞音源を豊富に準備
- 希少な雅楽(左舞・右舞、平調)を厳選収録
- 能「羽衣」「敦盛」は、豪華演者の映像

約176分/約103分

COBE-7451/52
DVD2巻組(ケース入り)
36,300円 (税抜価格 33,000円)



2・3年下(2・3年下-1/2・3年下-2) 2巻

- 組曲「展覧会の絵」は、ラヴェルによる編曲と、ストコフスキーによる編曲を収録し、聴き比べを可能に
- 歌舞伎「勧進帳」、文楽「義経千本桜」は舞台映像をたっぷり収録
- さらに、歌舞伎・文楽の特徴をさまざまな代表作の映像を用いて解説

約174分/約106分

COBE-7453/54
DVD2巻組(ケース入り)
36,300円 (税抜価格 33,000円)

DVD全6巻セット

CLB-1104/9

108,900円 (税抜価格 99,000円)

発行: **NHKエンタープライズ**

販売元: **日本コロムビア株式会社**

企画協力: **教育出版株式会社**

©2025 NHK ENTERPRISES

販売元: **日本コロムビア株式会社**

〒107-0062

東京都港区南青山6丁目10番12号 フェイス南青山

TEL: 03-5962-6544 <https://columbia.jp/>

取扱店

1年①

With My Heart

- ・ピアニスト 角野隼斗インタビュー
ピアノ・ソナタ 第21番 八長調
作品53「ワルトシュタイン」

【参考】曲の特徴を生かして歌おう

- ・エーデルワイス
(ロジャース/ハマーstein2世作詞)



曲の形式を捉えながら鑑賞しよう

- ・「四季」から「春」第1楽章(ヴィヴァルディ)
- ・「春」第1楽章(ヴィヴァルディ)別の演奏で
- ・「春」第2楽章・第3楽章(ヴィヴァルディ)
- ・「夏」第1楽章(ヴィヴァルディ)
- ・「秋」第1楽章(ヴィヴァルディ)
- ・「冬」第1楽章(ヴィヴァルディ)
- ・【参考】弦楽合奏のセレナード第1楽章(チャイコフスキー)
- ・【参考】チェンバロ イタリア協奏曲 へ長調 第1楽章(バッハ)
- ・【参考】2声のインヴェンション第8番ピアノ演奏(バッハ)
- ・【参考】楽器 チェンバロ

曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう

- ・「魔王」(シューベルト) バリトン
- ・「魔王」(シューベルト) メゾ・ソプラノ
- ・【参考】野ばら(シューベルト) ドイツ語版

1年②

箏曲の多様な表現を鑑賞しよう

- ・箏曲「六段の調」生田流
- ・箏曲「六段の調」山田流
- ・箏の構造
- ・グージョン「漁舟唱晩」
- ・カヤグム「サンジョ」

尺八曲の多様な表現を鑑賞しよう

- ・尺八曲「鹿の遠音」
- ・尺八曲「巢鶴鈴慕」

わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞しよう

- ・天台声明
- ・江差追分(北海道)
- ・八木節(栃木県・群馬県)
- ・ケチャ(インドネシア バリ島)
- ・ホーミー(モンゴル)
- ・布農(ブヌン)族の合唱(台湾)

どんな特徴があるかな？

- ・「きらきら星変奏曲」(モーツァルト)



郷土のさまざまな民謡

- ・ソーラン節(北海道)
- ・江差追分(北海道)
- ・津軽じょんがら節(青森県)
- ・南部木挽き歌(岩手県)
- ・斎太郎節(宮城県)
- ・ねんねこころろこ(秋田県)
- ・秋田おばこ(秋田県)
- ・花笠音頭(山形県)
- ・会津磐梯山(福島県)
- ・磯節(茨城県)
- ・足尾石刀節(栃木県)
- ・八木節(栃木県・群馬県)
- ・秩父音頭(埼玉県)
- ・銚子大漁節(千葉県)
- ・江戸の鳶木遣(東京都)
- ・佐渡おけさ(新潟県)
- ・酒づくり歌(新潟県)
- ・こきりこ節(富山県)

- ・長持歌(石川県)
- ・三国節(福井県)
- ・木曾節(長野県)
- ・小諸馬子歌(長野県)
- ・郡上八幡の盆踊り歌(岐阜県)
- ・岡崎五万石(愛知県)
- ・伊勢音頭(三重県)
- ・淡海節(滋賀県)
- ・福知山音頭(京都府)
- ・デカンショ節(兵庫県)
- ・串本節(和歌山県)
- ・貝がら節(鳥取県)
- ・貝がら節(元唄貝がら節)(鳥取県)
- ・安来節(島根県)
- ・下津井節(岡山県)
- ・音戸の舟歌(広島県)
- ・こんぴら船々(香川県)
- ・伊予節(愛媛県)
- ・ヨサコイ節(高知県)
- ・黒田節(福岡県)
- ・五木の子守歌(熊本県)
- ・ひえつき節(宮崎県)
- ・朝花節(鹿児島県)
- ・谷茶前(沖縄県)
- ・月ぬ美しゃ(沖縄県)

解説冊子も大幅に拡充します！

作品解説に加えて「鑑賞指導のポイント」を掲載した冊子を各巻に封入。

2・3年上 ①

With My Heart

- ・笙奏者 宮田まゆみ
- セレモニアル ～An Autumn Ode～(武満 徹)

作者の思いにふれる

- ・交響曲第9番 第4楽章(ベートーヴェン)

曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞しよう

- ・「小フーガ ト短調」(バッハ)
- ・【参考】楽器 パイプオルガン
- ・【参考】パイプオルガン オルガン交響曲 第1番からフィナーレ(ヴィエルヌ)

曲の構成を聴き取り、オーケストラによる表現を鑑賞しよう

- ・「交響曲第5番 ハ短調 作品67」(ベートーヴェン)

- ・同 「第1楽章」別の演奏

- ・【参考】交響組曲「シェエラザード」第2楽章(コルサコフ)
- ・【参考】交響組曲「シェエラザード」全楽章(コルサコフ)

曲の特徴と構成のおもしろさを味わいながら鑑賞しよう

- ・ボレロ(ラヴェル作曲)
- ・組曲「惑星」から 第1曲「火星」(ホルスト)
- ・第4曲「木星」



2・3年上 ②

雅楽の多様な表現を鑑賞しよう

- ・雅楽(管弦)「越天楽」(平調)
- ・雅楽(舞楽) 左舞「万歳楽」
- ・雅楽(舞楽) 右舞「狛杵」
- ・雅楽の代表的な楽器 吹きもの 笙・篳篥・龍笛

能の多様な表現を鑑賞しよう

- ・能「羽衣」キリから「東遊びの数々に～」の部分
- ・能「敦盛」キリから「波の打物抜いて～」の部分

郷土のさまざまな芸能を味わいながら鑑賞しよう

- ・鹿踊(金津流獅子躍) [岩手県]
- ・獅子舞(神田神社) [東京都]
- ・龍踊(長崎くんち) [長崎県]
- ・虎舞(八戸三社大祭) [青森県]
- ・博多祇園山笠 [福岡県]
- ・壬生の花田植 [広島県]

- ・阿波おどり [徳島県]
- ・天神祭 [大阪府]
- ・犬山祭 [愛知県]
- ・三社祭 [東京都]
- ・秩父夜祭 [埼玉県]
- ・早池峰神楽 [岩手県]
- ・ねぶた [青森県]

どんな特徴があるかな？

- ・「アルルの女」第一組曲より 前奏曲・メヌエット(ビゼー)



2・3年下 ①

With My Heart

- ・指揮者 大野和士 交響曲 第7番 ホ短調(マーラー)
- ・交響曲第3番 第1楽章(ベートーヴェン)

曲想を感じ取り、音楽の背景を理解して鑑賞しよう

- ・「ブルタバ(モルダウ)」(スメタナ)
- ・「ブルタバ(モルダウ)」(スメタナ)別の演奏で
- ・交響詩「フィンランディア」(シベリウス)
- ・【参考】組曲「展覧会の絵」(ムソルグスキー/ラヴェル編曲)
- ・【参考】同(ムソルグスキー/ストコフスキー編曲)

オペラの豊かな表現を鑑賞しよう

- ・オペラ「アイダ」から 第2幕 第2(ヴェルディ)
- ・バレエ「白鳥の湖」から(チャイコフスキー)



2・3年下 ②

歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう

- ・歌舞伎とは
- ・歌舞伎「勧進帳」
- ・歌舞伎俳優 十二代目 市川團十郎インタビュー
- ・三味線の種類と構造
- ・楽器 能管
- ・歌舞伎で活躍する大太鼓



文楽の豊かな表現を鑑賞しよう

- ・文楽とは
- ・文楽「義経千本桜」から「二段め 大物浦の段」
- ・七代目 竹本住大夫 インタビュー

多様な芸能や音楽の表現を鑑賞しよう

- ・ジジュー(京劇)
- ・パンソリ
- ・ワヤン・クリ(影絵芝居)

日本と西洋の音楽の歩み

- ・「24の前奏曲 作品28」から 第15番(ショパン)
- ・「月に憑かれたピエロ」から 第1部(シェーンベルク)