



令和7年度版 中学校用教科書 まなびリンクコンテンツ一覧



…見る



…聴く



…知る

— …その他

中学器楽

ページ	内容	種類
7	中学器楽 内容一覧	—
リコーダー		
10	「リズム de ゴー」	🔊
12	「チャイニーズ・ダンス」	🔊
16	サミング	
	・親指を少しずらす方法	🔊
	・爪を立てる方法	🔊
17	「誰も知らない私の悩み」	🔊
	「レヴェル・プレイン」	🔊
20	アーティキュレーション	
	・ノンレガート奏法	🔊
	・スタッカート奏法	🔊
	・テヌート奏法	🔊
	・レガート奏法	🔊
篠笛		
22	手作りの横笛 設計図	📄
23	吹いてみよう	🔊
24	「たこたこあがれ」	🔊
26	「祭囃子」	🔊
尺八		
29	音の出し方	🔊
ギター		
34	右手の使い方	
	・アポヤンド奏法	🔊
	・アル・アイレ奏法	🔊
36	ストローク奏法	
	・親指と人さし指を使う場合	🔊
	・親指を使う場合	🔊
37	深めてみよう チューニングを変えて不思議な響きを体験してみよう！	
	・「どこかの街で 不思議な旋律PART-2」	🔊
箏		
41	調弦法	
	・平調子 一の弦を木音	🔊
	・平調子 一の弦を二音	🔊

ページ	内容	種類
42	親指による基本的な奏法	
	・角爪（生田流）	🔊
	・丸爪（山田流）	🔊
47	深めてみよう	
	・箏曲「六段の調」に挑戦！	🔊
三味線		
50	調弦法	
	・本調子	🔊
	・二上り	🔊
	・三下り	🔊
51	基本的な奏法	🔊
太鼓		
60	かまえ方と打ち方 正対がまえ	
	・長胴太鼓 やぐら台に置いた場合	🔊
	・長胴太鼓 伏せ台に置いた場合	🔊
	・長胴太鼓 フチ打ち	🔊
	・締太鼓 立奏台に置いた場合	🔊
	・締太鼓 座奏台に置いた場合	🔊
Let's Try! 音のスケッチ		
97	「楽器と唱歌によるパッチワーク」	
	・構成と演奏の例1	🔊
	・構成と演奏の例2	🔊
打楽器		
102	・小太鼓、大太鼓、ボンゴ、コンガ、カホン	📄
学校の生活で気をつけること		
裏表紙	・学習者用端末の使い方	—
	・感染症対策	—

器楽トップ



器楽 合計 37

※一つの二次元コードに複数のコンテンツが用意されている場合や、一つのコンテンツを複数のページに掲載している場合があるため、教科書掲載の二次元コードの数とは異なります。