

「話すこと・聞くこと」「書くこと」の「学びナビ」を一覧にまとめました。
「学びナビ」についての詳細は、本冊P14・15をご参照ください。



話すこと・聞くこと

構成を考える

構成を考えて話す

(図 構成を考える方法)

予想する

調べた内容を聞く

(図 予想する方法)

考えをまとめる

発言を結びつけて話し合う

(図 考えを整理する方法)

多面的に捉える

課題を設定して伝える

(図 多面的に捉える方法)

相違点を明確にする

相違点を明確にして聞く

(図 相違点を明確にする方法)

さまざまな考えを踏まえる

さまざまな考えを踏まえ検討をする

(図 情報を整理する方法)

構成を工夫する

構成を工夫して主張をまとめる

(図 構成を工夫する方法)

表現の工夫を評価する

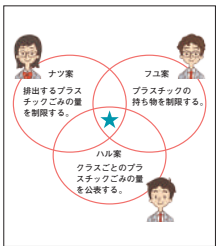
評価しながらスピーチを聞く

(図 評価する方法)

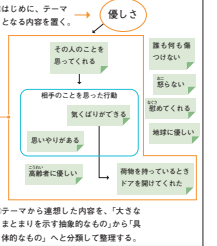
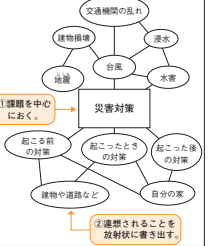
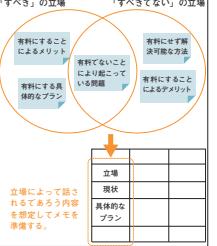
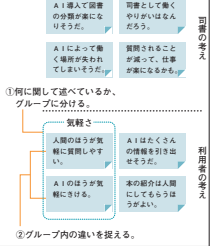
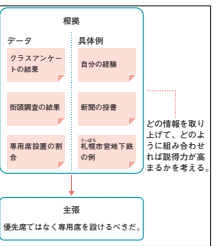
意見を共有する

意見を共有しながら話し合う

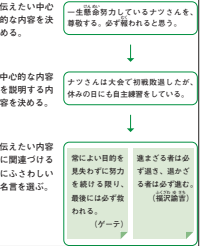
(図 意見を共有して話し合う方法)



	Plus よいところ	Minus さるにより なところ	Interesting おもしろい ところ
内容	結論から先に 結論を述べている。	結論から先に 結論を述べている。	2年生と3年生の 立場の違いがわかる。
構成・展開	結論から先に 結論を述べている。	結論から先に 結論を述べている。	
表現	一文が短く、読みやすい。	一文が短く、読みやすい。	
話し方	声の大きさ、聞き取りやすい。	声の大きさ、聞き取りやすい。	



	Plus よいところ	Minus さるにより なところ	Interesting おもしろい ところ
内容	結論から先に 結論を述べている。	結論から先に 結論を述べている。	2年生と3年生の 立場の違いがわかる。
構成・展開	結論から先に 結論を述べている。	結論から先に 結論を述べている。	
表現	一文が短く、読みやすい。	一文が短く、読みやすい。	
話し方	声の大きさ、聞き取りやすい。	声の大きさ、聞き取りやすい。	



書くこと

段落の構成

資料をもとに紹介文を書く

(図 段落の構成を考える方法)

材料の整理

材料を整理して案内文を書く

(図 必要な情報を整理する方法)

根拠と主張

根拠を明確にして意見文を書く

(図 根拠を明確にする方法)

推敲

報告文を整える

(図 評価をする方法)

材料を収集する

新聞の投書を書く

(図 アイデアを出す方法)

構成を明確にする

構成を明確にして説明文を書く

(図 構成を考える方法)

確かな根拠

確かな根拠をもとに意見文を書く

(図 根拠を確かにする方法)

信頼性を確かめる

客観性や信頼性のある記事を書く

(図 情報の探し方)

説得力を高める

説得力のある批評文を書く

(図 関係を整理する方法)

自己PR

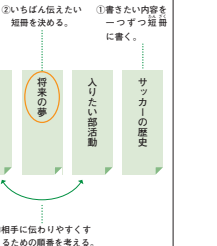
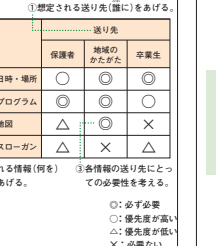
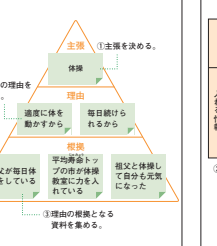
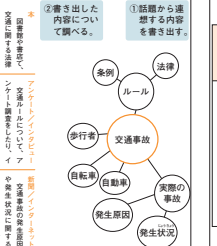
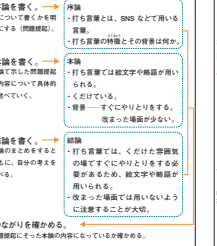
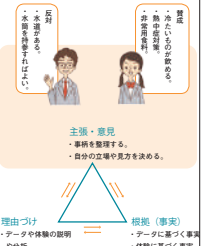
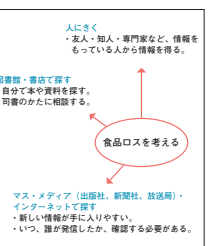
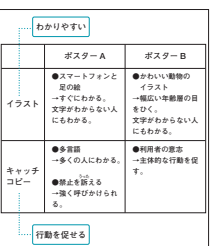
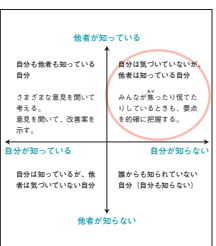
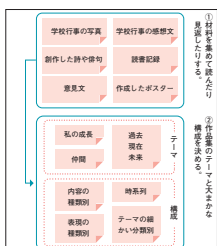
自己PR文を書く

(図 自己を分析する方法)

情報をまとめる

中学校生活をまとめて作品集を作る

(図 情報をまとめる方法)



【「学びナビ」一覧の見方】

「学びナビ」テーマ名

教材名

(「学びナビ」で扱う図のタイトル)

「学びナビ」
で扱う図



令和七年度版『伝え合う言葉 中学国語』

「学びナビ」一覧

「読むこと」の「学びナビ」を一覧にまとめました。
「学びナビ」についての詳細は、本冊P12・13をご参照ください。



読むこと(説明的文章)

1年

段落の役割

自分の脳を知っていますか

問いと答え

森には魔法つかいがある

反論

子どもの権利

事例

言葉がつなぐ世界遺産

2年

読み比べ

日本の花火の楽しみ／水の山 富士山

事例と論の展開

紙の建築

推論

ガイアの知性

筆者との対話

学ぶ力

3年

吟味

Aーは哲学できるか

主張のよりどころ

asyncー

同期しないこと／問いかける言葉

1年

読者の主張をわかりやすく伝え、読者に納得してもらうための工夫の一つ。

異なる意見を想定して取り上げ、それらを視野に入れた上、筆者の意見や考え方を適切に強調する論の展開。

「読み比べ」の目的は、異なる視点から事物を見つめることにある。本文の読み比べを通して、事物の多面的な理解を目指す。

「事例と論の展開」の目的は、事例と論の関係性を理解することにある。本文の読み比べを通して、事例と論の関係性を理解する。

「推論」の目的は、筆者の主張を推察することにある。本文の読み比べを通して、筆者の主張を推察する。

「ガイアの知性」の目的は、ガイアの知性を理解することにある。本文の読み比べを通して、ガイアの知性を理解する。

「筆者との対話」の目的は、筆者との対話を理解することにある。本文の読み比べを通して、筆者との対話を理解する。

「学ぶ力」の目的は、学ぶ力を理解することにある。本文の読み比べを通して、学ぶ力を理解する。

2. 複数の文章の共通点や相違点。○筆者の主張とその根拠。○筆者の立場とものの見方。○文章の展開と表現の仕方など。



読むこと(文学的文章)

1年

視点

桜蝶

語り手

オッベルと象

入れ子構造(額縁構造)

少年の日の思い出

2年

象徴

タオル

時間と構成

夏の葬列

語り手の位置

走れメロス

3年

文章の種類

立ってくる春／なぜ物語が必要なのか

記号

私

「私」という視点

故郷

1年

登場人物以外の視点

おじいさん

おばあさん

ももたろう

登場人物自身の視点

すーとと

鳥

2年

象徴

清純さ…抽象

白

雪

鳥…具体

3年

文章の種類

文学的文章

小説

物語

説明的文章

論議

記述



読むこと(詩)

1年

オノマトペ(擬声語・擬態語)

河童と蛙

2年

想像・イメージ

豚

比喩・象徴

虹の足

3年

文体

初恋

1年

オノマトペ

【擬声語】「カッパ」は、河童の足音を表す。【擬態語】「カッパ」は、河童の足音を表す。【オノマトペ】「カッパ」は、河童の足音を表す。

2年

想像・イメージ

「想像」は、目に見えないものを想像すること。【比喩】「虹の足」は、虹の足に喩えて、虹の足が長いことを表現している。【象徴】「虹の足」は、虹の足に喩えて、虹の足が長いことを表現している。

3年

文体

【文語体】文語体は、書かれた言葉。【口語体】口語体は、話し言葉。【文語体】文語体は、書かれた言葉。【口語体】口語体は、話し言葉。