

つながる つなげる 小学校・中学校 題材系統表

	小学1年	小学2年	小学3年	小学4年	小学5年	小学6年	中学 1 年	中学 2・3 上	中学 2・3 下
音楽の見方・考え方を働かせながら資質・能力を育む題材	はくとリズム どれみとなかよし	はくやドレミとなかよし	楽ふとドレミ	はくとせんりつ	和音や低音のはたらき	短調のひびき	思いをこめて楽しく歌おう 「光の道」 曲の特徴を生かして歌おう 「サウンド・オブ・ミュージック」から「DO-RE-MI」「エーデルワイス」	作者の思いを歌声にのせて合唱しよう 「生命が羽ばたくとき」 曲の特徴を生かして歌おう 「You Can Fly!」	
	ねいろとつよさ	強さとはやさ 音色とリズム	曲に合った歌い方 ひびきのある歌声	曲に合った歌い方 ひびきのある歌声	豊かな表現	豊かな表現	曲の形式を生かして歌おう 「夏の思い出」「赤とんぼ」 曲想の変化を生かして歌おう 「夢の翼」「あの丘の向こうから」 パートの役割を生かして合わせて歌おう 「明日を信じて」「飛び立とう君の空へ」	曲の形式を生かして歌おう 「浜辺の歌」「早春賦」「花の街」 パートの役割を生かして合わせて歌おう 「翼をください」 曲想を味わいながら合わせて歌おう 「そよぐ風の中で」「この星のどこかで」 旋律に合うリズムパターンをつくろう 「リズムパターンをつくろう」 五つの音とリズムを組み合わせて旋律をつくろう 「平調子の特徴を生かして音楽をつくろう」	曲の形式を生かして歌おう 「花」「荒城の月」 曲の特徴を捉えて、ふさわしい声で歌おう 「帰れソレントヘ」「Top of the world」
	うたのもりあがり	きよくに合った歌い方	パートの役わり	パートの役わり	パートの役わり				曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして合わせて歌おう 「旅立ちの日に」「ぜんぶ」
	うたでまねっこ	くりかえしとかさなり							言葉の特徴を捉えて表現しよう 「言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう」
	おながくのながれ	音楽のながれ	せんりつと音色	かけ合いと重なり	アンサンブルのみりよく（合唱）	せん律のひびき合い	言葉の特徴を捉えて旋律をつくろう 「日本語の抑揚を生かした旋律をつくろう」 言葉の特徴を捉えて音楽を構成しよう 「全体の構成を考えながら音楽をつくろう」		言葉の特徴を捉えて表現しよう 「言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう」
			音楽のききどころ	音楽のききどころ	音楽のききどころ	音楽のききどころ	曲の形式を捉えながら鑑賞しよう 「春」第1楽章 曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう 「魔王」（シューベルト） 「魔王」（ライヒャルト）	曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞しよう 「小フーガ ト短調」 曲の構成を聴き取り、オーケストラによる表現を鑑賞しよう 「交響曲第5番 ハ短調」 曲の特徴と構成のおもしろさを味わいながら鑑賞しよう 「ボレロ」、組曲「惑星」から「火星」	曲想を感じ取り、音楽の背景を理解して鑑賞しよう 「ブルタバ（モルダウ）」、交響詩「フィンランディア」 オペラの豊かな表現を鑑賞しよう 「アイーダ」から 第2幕 第2場
生活や社会と音楽との関わりを扱う題材	うたうたうごいてみんなでおながく （導入題材の内容が関連付けられている）	おまつりの音楽	日本と世界の音楽	日本と世界の音楽	日本の音楽	日本の音楽 世界の音楽	箏曲の多様な表現を鑑賞しよう 箏曲「六段の調」 尺八曲の多様な表現を鑑賞しよう 尺八曲「鹿の遠音」 民謡の特徴を捉えてふさわしい声で歌おう 「ソーラン節」「かりぼし切り歌」 郷土のさまざまな民謡を味わいながら鑑賞しよう 「郷土のさまざまな民謡」 わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞しよう 「日本とアジアの声によるさまざまな表現」	雅楽の多様な表現を鑑賞しよう 雅楽「越天楽」 能の多様な表現を鑑賞しよう 能「羽衣」、能「敦盛」 郷土のさまざまな芸能を味わいながら鑑賞しよう 「郷土の音楽や芸能」	歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう 歌舞伎「勧進帳」 文楽の豊かな表現を鑑賞しよう 文楽「義経千本桜」
									多様な芸能や音楽の表現を鑑賞しよう 「世界のさまざまな芸能や音楽」
主体的・対話的に学習を深める題材	みんなのおながく	みんなの音楽	思いに合った表げん	思いに合った表げん	思いをこめた表現	思いをこめた表現	曲の特徴を生かして歌おう 「DO-RE-MI」と「エーデルワイス」の曲の特徴についてまとめよう／曲の特徴を生かして表現の仕方を工夫しよう パートの役割を生かして合わせて歌おう 各パートの役割を確認しよう／曲の山場の部分を確認し特徴をまとめよう 曲の形式を捉えながら鑑賞しよう ソネットに描かれている情景と音楽との関わりについてまとめよう 曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう 各登場人物の表現の特徴をまとめよう／詩の内容や登場人物とピアノ伴奏がどのように関わっているかをまとめよう	曲の特徴を生かして歌おう 女声パートと男声パートのテクスチュアの変化に注意して歌おう／ピアノ伴奏に注意して歌おう 曲の形式を生かして歌おう 旋律のまとまりを生かしてどのように表現を工夫するか考えてみよう 曲の構成を聴き取り、オーケストラによる表現を鑑賞しよう 各楽章に変形されて現れるリズムの動機を聴き取り、感じ取ったことをまとめよう／気に入った楽章について、よかったところやそれを選んだ理由を発表し交流しよう	曲の形式を生かして歌おう フレーズや形式を理解して、強弱の変化やブレスの取り方を工夫しながら歌ってみよう 曲想を感じ取り、音楽の背景を理解して鑑賞しよう 音楽の表現とフィンランドの独立を願ったシベリウスの思いなどについて発表し交流してみよう オペラの豊かな表現を鑑賞しよう 自分にとって、見どころ、聴きどころだと思う場面を選び、その魅力を述べてみよう
器楽	こんにちはけんばんハーモニカ めざせがっきめいじん	めざせ楽き名人	こんにちはリコーダー めざせ楽き名人	めざせ楽器名人 日本の楽器をたずねて	めざせ楽器名人 日本の楽器をたずねて	めざせ楽器名人		演奏の仕方を身につけよう リコーダー、篠笛、尺八、ギター、箏、三味線、太鼓 表現の仕方を調べてみよう	合わせて演奏しよう Let's Play! Let's Try!（合奏教材）