

スコアについて

スコア(総ふ)とは、複数のパートで演奏する曲の、すべてのパートが書かれた楽ふのことです。作曲者自身は、このような楽ふを書いて作曲しています。

オーケストラが演奏する時、指揮者が見ているのも、すべての楽器について書かれているこの「スコア」です。でも、オーケストラの中の各楽器の演奏者たちは、スコアではなく、自分たちの楽器についてだけ書かれている「パートふ」を見ながら演奏しています。スコアを見ながら演奏すると、数小節で次のページに進むため何度も楽ふをめくらなくてはならず、演奏するときには不便なのです。

オーケストラのスコアは、ほとんどのものが上から、木管楽器、金管楽器、打楽器、弦楽器の順番に書かれています。また、各楽器群は高い音の楽器から低い音の楽器まで上から順番に書かれています。

Symphonie Nr. 5

c-moll

Ludwig van Beethoven op.67

Allegro con brio (♩=108)

木管楽器

Flauto I II

Oboe I II

Clarinetto I II in B

Fagotto I II

金管楽器

Corno I II in Es

Tromba I II in C

打楽器

Timpani in c, G

弦楽器

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso