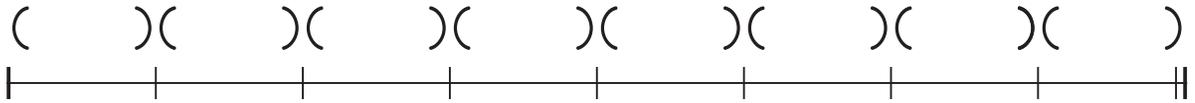


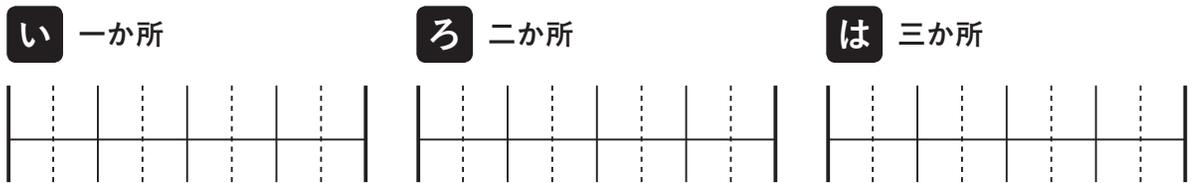
活動 2

い～はのリズムを繰り返したり組み合わせたりして、  
8小節のリズムパターンをつくり演奏しよう。



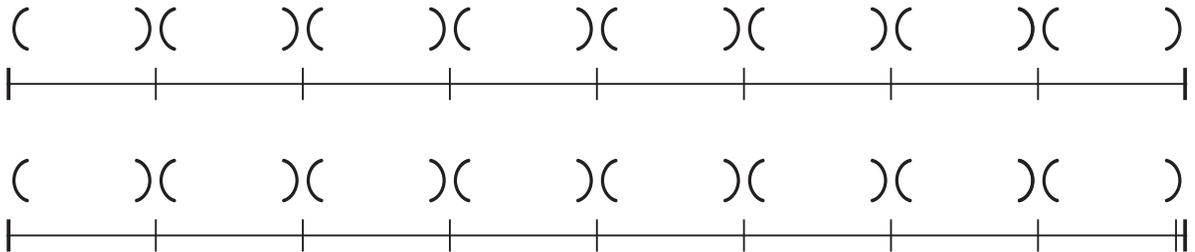
活動 3

「オーラ・リー」を「ラララ」で歌ったり、リコーダーで演奏したりして曲の雰囲気をつかみ、  
基本のリズムの一～三か所の音符を自由につないで、  
この曲に合いそうなリズムを3種類(いろは)つくってみよう。



活動 4

い～はのリズムを繰り返したり組み合わせたりして、  
「オーラ・リー」にふさわしいと思う、16小節のリズムパターンをつくり演奏しよう。  
また、工夫したことを説明しよう。



「オーラ・リー」と、つくったリズムパターンを合わせて表現し、  
気がついたことや感じ取ったことをまとめよう。