

Active!

比べてみよう



「サウンド・オブ・ミュージック」から

「^ドDO-^レRE-^ミMI（ドレミの歌）」「エーデルワイス」

それぞれの曲の^{とくちょう}特徴についてまとめてみよう

それぞれの曲の、速度、^{ひょうし}拍子、テクスチャ（音の重なり方）などについて調べ、比べてみよう。

調べた内容について交流し説明してみよう。

	^ド DO- ^レ RE- ^ミ MI（ドレミの歌）	エーデルワイス
速 度		
拍 子		
テクスチャ （音の重なり方）		
その他 気づいたこと		

曲の特徴を生かして表現の仕方を^{くふう}工夫してみよう

それぞれの曲の①～④の部分ごとに、曲の特徴を生かした表現の仕方について考えてみよう。

それをもとに交流してみよう。

	^ド DO- ^レ RE- ^ミ MI（ドレミの歌）		エーデルワイス
①		①	
②		②	
③		③	
④		④	

年

組