

Active!

p.30「Sing! Sing! 変声と混声合唱」を参照して、女声と男声、各パートの役割を
かくにん
確認しよう。

この曲は主旋律を歌うパートが交代したり、旋律の重なり方が変化したりします。
どのように変わっているか調べてみましょう。

	パートの役割			
	Aの部分	Bの部分	Cの部分	Dの部分
女声				
男声				

曲の山場(クライマックス)の部分を確認し、その部分の特 徴 をまとめましょう。

山場の部分	山場の部分の特徴