

Active!

フレーズと形式

フレーズ … 自然にくぎられる旋律のまとまり。せんりつ

花 「花」は、七五調の歌詞による歌曲です。
歌詞のまとまりと音楽の関係を理解して歌ってみよう。
歌詞が七五調になっていることや二部形式との関係について、楽典「形式」(▶p.88)を参考に
して整理しよう。また、強弱記号やブレス記号を、楽譜を確かめながら記入してみよう。がくふ

A	a		はるのうらの		すみだがわ (続く感じ)
			のぼりくだりの		ふなびとが ()
B			かいのしずくも		はなとちる ()
			ながめをなにに		たとうべき ()

話し合おう フレーズや形式を理解して、
強弱の変化やブレスの取り方を工夫しながら歌ってみよう。くふう

荒城の月 「荒城の月」の歌詞や形式について調べ、「花」と比べながらどのように表現を
工夫するかを考え、次の楽譜に書き込もう。また、考えたことを交流して歌ってみよう。

1はるこうろうの はなのえん めぐるさかずき かげさして

ちよのまつ がえ わけい でし むかしのひかり いまい ずこ