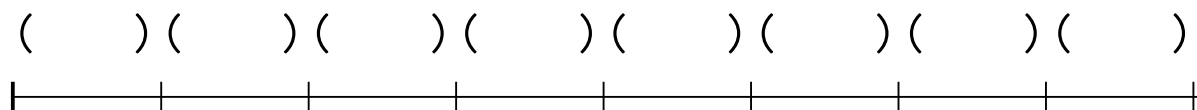


活動 2

「い」～「は」のリズムを繰り返したり組み合わせたりして、
8小節のリズムパターンをつくり演奏しよう。



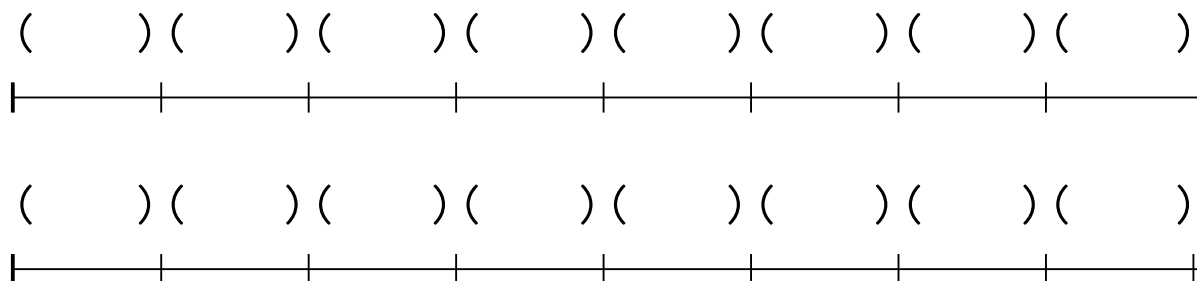
活動 3

「オーラ・リー」を「ラララ」で歌ったり、リコーダーで演奏したりして曲の雰囲気をつかみ、
基本のリズムの一～三か所の音符を自由につないで、
この曲に合いそうなリズムを3種類（「い」「ろ」「は」）つくってみよう。



活動 4

「い」～「は」のリズムを繰り返したり組み合わせたりして、
「オーラ・リー」にふさわしいと思う、16小節のリズムパターンをつくり演奏しよう。
また、工夫したことなどを説明しよう。



「オーラ・リー」と、つくったリズムパターンを合わせて表現し、
気がついたことや感じ取ったことをまとめよう。