

タイトルは、大きさや色使いなどで目立たせる工夫をする。

# クリーン大作戦

地球環境を守るために、私たちができることの第一歩として、地域の清掃活動を行います。ふってご参加ください。

一行に何文字入るかを考える。

書き出しの位置をそろえる。

楷書は、整然として読みやすい。行書は、柔らかい印象を受ける。

記

|        |                  |
|--------|------------------|
| 1 日 時  | 12月17日(土) 午前9時から |
| 2 集合場所 | 青葉中学校正門前         |
| 3 持ち物  | ① ごみ袋<br>② 軍手    |
| 4 その他  | 雨天中止             |

終了は午前11時を予定しています。皆様のご協力をお願いします。

美化委員会

フェルトペン

- 環境保全として、「クリーン大作戦」のポスター例や、森林保護を題材とした図解の例を掲載し、次世代に生きる生徒の育成を支援します。

SDGsへの取り組み



## 今日的な教育課題への対応

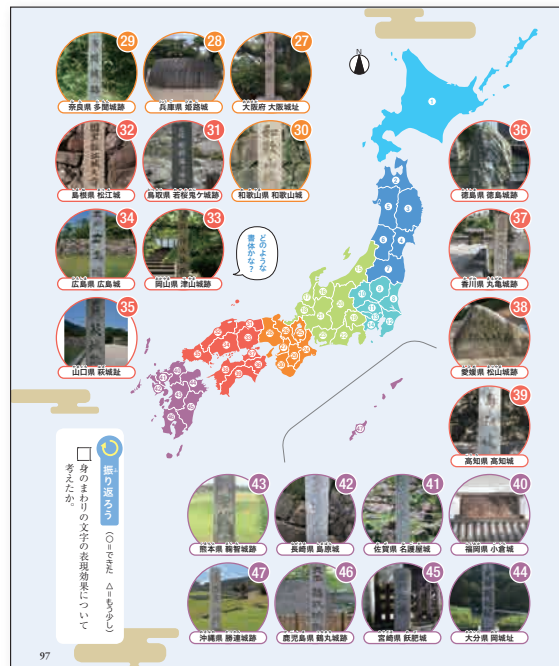
日本の文字文化の担い手として

夏目漱石  
(1867-1916)  
東京生まれの作家、代表作に『こころ』『坊っちゃん』などがある。

漱石の理想とした境地。

「則天去私」は、漱石が理想とした境地。

(2年p.57)



(3年p.97)

- 身のまわりで見られる書や、先人の書の味わい深さを実感できるコラム、地域のシンボルである城址写真のコラムなど、多角的な視点での文字資料を多数掲載しています。