

学びのユニットと学習指導要領との関係

ユニット	ユニット名(題材名)	A 表現(2) 器楽				使用教材【例】 ◇…主要教材 …関連する教材
		ア	イ		ウ	
			(ア)	(イ)		
リコーダー A	タンギングや左手の運指を身に付けよう	○		○	○	・リズム de ゴー ・しりとり歌 ・チャイニーズ・ダンス ・喜びの歌 ◇オーラ・リー ◇メリーさんの羊 ・カノン1
リコーダー B	右手の運指や低い音を表現する奏法を身に付けよう	○		○	○	・うみ ・アメージング・グレイス ◇ロング・ロング・アゴー ◇ソナタ K.331
リコーダー C	サミングや息のコントロールを身に付けて表現を工夫しよう	○	○		○	・サムのひとつごと ◇誰も知らない私の悩み ◇レヴェル・ブレイン ・カノン2 優しき流れ
リコーダー D	リコーダーの基本的な奏法を身に付けてアンサンブルを楽しもう	○	○		○	・きらきら星 ・浜辺の歌 ◇威風堂々 ・カノン3 うぐいすのカノン
篠 笛	篠笛の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	○		○	○	・たこたこあがれ ◇ひらいたひらいた ◇さくらさくら
尺 八	尺八の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	○		○	○	◇もういいかい
ギター	ギターの基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	○		○	○	・アニー・ローリー ◇Happy Birthday to You
箏 A	箏の基本的な奏法を身に付けよう	○		○	○	・練習曲1 ・練習曲2 ◇さくらさくら
箏 B	箏の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	○	○		○	◇荒城の月
三味線	三味線の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	○		○	○	・開放弦の練習 ◇さくらさくら
太 鼓	太鼓の基本的な奏法を身に付けよう	○		○	○	◇基本のリズムを打ってみよう

上記の各ユニットにおける指導事項の取扱いは、「使用教材【例】」と関連します。
教材を追加することで、指導事項の取扱いを変更することが可能です。