

年間指導計画

学びのユニットの配当時数(例), 教材, 取り扱う主な〔共通事項〕, 指導事項, 学びのユニットの目標などを一覧に示しました。

学びのユニット モデルプラン 1年



SDGs
〈持続可能な開発目標〉
との関連



目標4
質の高い教育をみんなに
学びのユニット(カリキュラム全体)



目標5
ジェンダー平等を実現しよう
歌うための準備, 変声と混声合唱



目標10
人や国の不平等をなくそう
日本とアジアをつなぐ音,
日本とアジアの声によるさまざまな表現



目標16
平和と公正をすべての人に
「明日を信じて」「飛び立とう君の空へ」

期	ユニット	配当時数(例)	ユニット名(題材名)	教材(◆…主要教材)	ユニットで取り扱う主な〔共通事項〕	取り扱う指導事項	ユニットの目標(題材の目標)	その他, 選択可能な教材(例)
一学期	前期	A	無理のない自然な声の出し方で歌おう	◆青空へのぼろう アニメ・ローリー 校歌	音色, 旋律, 強弱, 構成	表現・歌唱	イ-(イ)ウ-(ア) ア 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解する。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声, 言葉の発音, 身体の使い方などの技能を身に付ける。 歌唱表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	希望という名の花を Let's Sing 歌うための準備 ←……………
		器楽リ A	タンギングや左手の運指を身に付けよう	▶リコーダー ◆オーラ・リー ◆メリーさんの羊 リズム de ゴー しりとり歌 チャイニーズ・ダンス 喜びの歌 カノン1	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ	表現・器楽	イ-(イ)ウ-(ア) ア リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するためのタンギングや左手の運指などの技能を身に付ける。 器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する。 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	
		B	日本語の抑揚を生かした旋律をつくろう	◆日本語の抑揚を活用する旋律づくり	音色, リズム, 旋律, 構成	表現・創作	イ-(ア)ウ ア 音のつながり方の特徴について, 表したいイメージと関わらせて理解する。 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な, 課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付ける。 創作表現に関わるイ-(ア)の知識やウの技能を得たり生かしたりしながら, 創作表現を創意工夫する。 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	
	後期	C	弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう	◆「春」第1楽章 「秋」第1楽章	音色, 旋律, 強弱, 形式, 構成	鑑賞	イ-(ア) ア-(ア) 曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。 鑑賞に関わるイ-(ア)の知識を得たり生かしたりしながら, 曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。	弦楽合奏のセレナード
		D	曲の形式を生かして歌おう	◆夏の思い出 赤とんぼ	リズム, 旋律, 強弱, 形式, 構成	表現・歌唱	イ-(ア)ウ-(ア) ア 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声, 言葉の発音, 身体の使い方などの技能を身に付ける。 歌唱表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	この道 Let's Sing 言葉の発声について
		E	構成や全体のまとまりを考えながら音楽をつくろう	◆擬声語や擬態語を活用する音楽づくり	音色, リズム, テクスチャ, 構成	表現・創作	イ-(イ)ウ ア 音楽素材の特徴及び音の重なり方や反復, 変化, 対照などの構成上の特徴について, 表したいイメージと関わらせて理解する。 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な, 課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付ける。 創作表現に関わるイ-(イ)の知識やウの技能を得たり生かしたりしながら, 創作表現を創意工夫する。 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	Let's Try 全体の構成を理解して表現を楽しもう
二学期	前期	F	歌曲の形式の違いを鑑賞しよう	◆魔王(シューベルト) 魔王(ライヒャルト)	旋律, テクスチャ, 強弱, 形式, 構成	鑑賞	イ-(イ) ア-(イ) 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史, 他の芸術との関わりについて理解する。 鑑賞に関わるイ-(イ)の知識を得たり生かしたりしながら, 生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。	野ばら(シューベルト)
		器楽リ B	右手の運指や低い音を表現する奏法を身に付けよう	▶リコーダー ◆ロング・ロング・アゴー ◆ソナタ K.331 うみ アメージング・グレイス	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ	表現・器楽	イ-(イ)ウ-(イ) ア アルト・リコーダーの音色や響きと奏法との関わりを理解する。創意工夫を生かし, 他の声部の音を聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付ける。 器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(イ)の技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する。 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	
		G	音楽のまとまりを生かして合わせて歌おう	◆明日を信じて 飛び立とう君の空へ	旋律, テクスチャ, 強弱, 構成	表現・歌唱	イ-(ア)ウ-(イ) ア 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。 創意工夫を生かし, 全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。 歌唱表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(イ)の技能を得たり生かしたりしながら, 歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	Let's Sing 変声と混声合唱 ←…………… Let's Try 指揮をしてみよう
	後期	H	箏曲や尺八曲の多様な表現を鑑賞しよう	◆六段の調 鹿の遠音	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 構成	鑑賞	イ-(ウ) ア-(ウ) 我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と, その特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。 鑑賞に関わるイ-(ウ)の知識を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。	日本とアジアをつなぐ音 ←…………… Let's Try 箏(こと)を弾いてみよう
		器楽箏 A	箏の基本的な奏法を身に付けよう	▶箏 ◆さくらさくら 練習曲1 練習曲2	音色, リズム, 速度, 旋律	表現・器楽	イ-(イ)ウ-(ア) ア 箏の音色と奏法との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付ける。 器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する。 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	
		三学期	I	民謡の特徴を捉えてふざわしい声で歌おう	◆ソーラン節 かりぼし切り歌	音色, リズム, 旋律, テクスチャ, 構成	表現・歌唱	イ-(イ)ウ-(イ) ア 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解する。 創意工夫を生かし, 全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。 歌唱表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(イ)の技能を得たり生かしたりしながら, 歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。
J	わが国やアジア地域の多様で豊かな声による表現を鑑賞しよう		◆日本とアジアの声によるさまざまな表現 ・天台声明・八木節 ・江差追分・ケチャ ・ホーミー・布農(ブヌン)族の合唱	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 構成	鑑賞	イ-(ウ) ア-(イ) 我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と, その特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。 鑑賞に関わるイ-(ウ)の知識を得たり生かしたりしながら, 生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。	10 Let's Try	
器楽箏 A	篠笛の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう		▶篠笛 ◆ひらいたひらいた ◆さくらさくら たこたこあがれ	音色, 速度, 旋律	表現・器楽	イ-(イ)ウ-(ア) ア 篠笛の音色と奏法との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するためのかまきりや音の出し方, 運指などの技能を身に付ける。 器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する。 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		

年間指導計画

学びのユニットの配当時数(例), 教材, 取り扱う主な〔共通事項〕, 指導事項, 学びのユニットの目標などを一覧に示しました。

学びのユニット モデルプラン 2・3上



SDGs
〈持続可能な開発目標〉
との関連



目標4
質の高い教育をみんなに
学びのユニット(カリキュラム全体)



目標5
ジェンダー平等を実現しよう
指揮をしてみよう



目標10
人や国の不平等をなくそう
郷土のさまざまな芸能を
味わいながら鑑賞しよう



目標16
平和と公正をすべての人に
「語りあおう」「大切なもの」「そよ風の中で」

期	ユニット	配当時数(例)	ユニット名(題材名)	教材(◆…主要教材)	ユニットで取り扱う主な〔共通事項〕	取り扱う指導事項	ユニットの目標(題材の目標)	その他, 選択可能な教材(例)
一学期	前期	A	曲にふさわしい発声で歌おう	◆生命が羽ばたくとき 語りあおう ←…………… 	音色, リズム, 旋律, 強弱, 構成	表現・歌唱	イ-(イ) ウ-(ア) ア 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声, 言葉の発音, 身体の使い方などの技能を身に付ける。 歌唱表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	大切なもの
		C	サミングや息のコントロールを身に付けて表現を工夫しよう	▶リコーダー ◆誰も知らない私の悩み ◆レヴェル・ブレイン サムのひとりごと カノン2 優しき流れ	音色, 速度, 旋律	表現・器楽	イ-(ア) ウ-(ア) ア 曲想と音楽の構造との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するための息のコントロールやサミングなどの技能を身に付ける。 器楽表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する。 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	
	B	リズムパターンをつくろう	◆八分音符と四分音符を組み合わせるリズム創作	リズム, 旋律, テクスチャ, 構成	表現・創作	イ-(イ) ウ ア 音楽材の特徴及び音の重なり方や反復, 変化, 対照などの構成上の特徴を理解する。創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な, 課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付ける。 創作表現に関わるイ-(イ)の知識やウの技能を得たり生かしたりしながら, まとまりのある創作表現を創意工夫する。 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		
	C	曲の構成のよさや面白さを味わいながら鑑賞しよう	◆ボレロ 火星	音色, リズム, 旋律, テクスチャ, 強弱, 構成	鑑賞	イ-(ア) ア-(ウ) 曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。 鑑賞に関わるイ-(ア)の知識を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。	春の祭典	
二学期	前期	D	曲の形式を生かして歌おう	◆浜辺の歌 早春賦	リズム, 旋律, 強弱, 形式, 構成	表現・歌唱	イ-(ア) ウ-(ア) ア 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声, 言葉の発音, 身体の使い方などの技能を身に付ける。 歌唱表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	花の街
		B	箏の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	▶箏 ◆荒城の月	音色, リズム, 速度, 旋律, 形式	表現・器楽	イ-(ア) ウ-(ア) ア 曲想と音楽の構造との関わりを理解する。創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や押し手などの技能を身に付ける。 器楽表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する。 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	
	E	平調子の特徴を生かして音楽をつくろう	◆平調子を活用する音楽づくり	音色, リズム, 旋律, 構成	表現・創作	イ-(ア) ウ ア 音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴を理解する。創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な, 課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付ける。 創作表現に関わるイ-(ア)の知識やウの技能を得たり生かしたりしながら, まとまりのある創作表現を創意工夫する。 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		
	F	オーケストラやパイプオルガンによる表現を鑑賞しよう	◆交響曲第5番ハ短調 小フーガト短調	音色, リズム, 旋律, テクスチャ, 強弱, 形式, 構成	鑑賞	イ-(ア) ア-(ア) 曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。 鑑賞に関わるイ-(ア)の知識を得たり生かしたりしながら, 曲や演奏に対する評価とその根拠について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 曲や演奏に対する評価とその根拠について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。	シェエラザード	
後期	G	曲の特徴を生かして歌おう	◆ You Can Fly!	音色, リズム, 旋律, テクスチャ, 強弱	表現・歌唱	イ-(イ) ウ-(イ) ア 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりを理解する。創意工夫を生かし, 全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。 歌唱表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(イ)の技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		
	H	雅楽の多様な表現を鑑賞しよう	◆雅楽「越天楽」 舞楽「左舞・右舞」	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 形式, 構成	鑑賞	イ-(イ) ア-(イ) 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史, 他の芸術との関わりについて理解する。 鑑賞に関わるイ-(イ)の知識を得たり生かしたりしながら, 生活や社会における音楽の意味や役割について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 生活や社会における音楽の意味や役割について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。	能「羽衣」キリから	
三学期	I	曲想を味わいながら合わせて歌おう	◆そよ風の中で 	速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 構成	表現・歌唱	イ-(ア) ウ-(イ) ア 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解する。創意工夫を生かし, 全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。 歌唱表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(イ)の技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。	Let's Try 指揮をしてみよう ←……………	
	J	郷土のさまざまな芸能を味わいながら鑑賞しよう	◆郷土の音楽や芸能「鹿踊」「獅子舞」	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 構成	鑑賞	イ-(ウ) ア-(ウ) 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と, その特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。 鑑賞に関わるイ-(ウ)の知識を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組む。		

年間指導計画

学びのユニットの配当時数(例), 教材, 取り扱う主な〔共通事項〕, 指導事項, 学びのユニットの目標などを一覧に示しました。

学びのユニット モデルプラン 2・3下



SDGs
〈持続可能な開発目標〉
との関連

目標4
質の高い教育をみんなに
学びのユニット(カリキュラム全体)

目標5
ジェンダー平等を実現しよう
「帰れソレントへ」

目標10
人や国の不平等をなくそう
物語を表現するアジアの芸能や音楽

目標16
平和と公正をすべての人に
組曲「展覧会の絵」から、「時を越えて」

期	ユニット	配当時数(例)	ユニット名(題材名)	教材(◆…主要教材)	ユニットで取り扱う主な〔共通事項〕	取り扱う指導事項	ユニットの目標(題材の目標)	その他, 選択可能な教材(例)
一学期	前期	A	曲想を感じ取り, 曲の特徴を生かして歌おう	◆旅立ちの日に 帰れソレントへ ←……	リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 構成	表現・歌唱	イ-(ア) ウ-(イ) ア イ-(ア) ウ-(イ) ア	Top of the world
		器楽リ D	リコーダーの基本的な奏法を身に付けてアンサンブルを楽しもう	▶リコーダー ◆威風堂々 きらきら星 浜辺の歌 カノン3 うぐいすのカノン	音色, 旋律, テクスチャ, 形式, 構成	表現・器楽	イ-(ア) ウ-(イ) ア	
	B	言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう	◆言葉のリズムや重なり方を活用する旋律づくり	リズム, 旋律, テクスチャ, 構成	表現・創作	イ-(ア) ウ ア		
	C	オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう	◆ブルタバ(モルダウ) 交響詩 フィンランディア	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 構成	鑑賞	イ-(ア) ア-(ア)	組曲 展覧会の絵 から	
二学期	前期	D	曲の形式を生かして歌おう	◆花 荒城の月	音色, リズム, 旋律, 強弱, 形式	表現・歌唱	イ-(ア) ウ-(ア) ア	荒城の月 (山田耕筰 補作編曲) 椰子の実
		器楽 ギター	ギターの基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	▶ギター ◆Happy Birthday to You アニー・ローリー	音色, 速度, 旋律	表現・器楽	イ-(イ) ウ-(ア) ア	
	E	CMソングをつくろう	◆短い旋律の反復を活用した音楽づくり	音色, リズム, 旋律, 構成	表現・創作	イ-(イ) ウ ア		
後期	F	オペラやバレエを味わいながら鑑賞しよう	◆オペラ アイーダ から バレエ 白鳥の湖	音色, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱	鑑賞	イ-(イ) ア-(イ)	さまざまな舞台芸術	
	三学期	G	曲想を味わいながら合わせて歌おう	◆時を越えて	音色, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 構成	表現・歌唱	イ-(イ) ウ-(イ) ア	
H		歌舞伎や文楽の豊かな表現を鑑賞しよう	◆歌舞伎「勸進帳」 文楽「義経千本桜」	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱	鑑賞	イ-(ウ) ア-(ウ)	物語を表現する アジアの芸能や音楽 ←…… Let's Try 長唄「勸進帳」をうたおう	