

# 指導計画・評価計画

中学器楽の、各ユニットで取り扱う指導事項、目標、配当時数(例)、評価の観点、評価規準を一覧に示しました。

ユニット	取り扱う指導事項	ユニットの目標(題材の目標)	配当時数(例)	評価の観点	ユニットの評価規準(観点ごと)	
リコーダー A	表現・ 器楽	イ-(イ) ウ-(ア)	リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解する。 創意工夫を生かした表現で演奏するためのタンギングや左手の運指などの技能を身に付ける。	3	知識・技能	リコーダーの音色や響きと奏法の関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するためのタンギングや左手の運指などの技能を身に付けている。
		ア	器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する。		思考力・判断力・ 表現力	器楽表現に関わる知識(リコーダーの音色と奏法との関わり、曲想と音楽の構造との関わり)や 技能(タンギングや左手の運指など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
			器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		主体的に学習に 取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
リコーダー B	表現・ 器楽	イ-(イ) ウ-(イ)	アルト・リコーダーの音色や響きと奏法との関わりを理解する。 創意工夫を生かし、他の声部の音を聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付ける。	3	知識・技能	アルト・リコーダーの音色や響きと奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かし、他の声部の音を聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付けている。
		ア	器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(イ)の技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する。		思考力・判断力・ 表現力	器楽表現に関わる知識(アルト・リコーダーの音色や響きと奏法との関わり)や 技能(他の声部の音を聴きながら他者と合わせて演奏する)を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫している。
			器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		主体的に学習に 取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
リコーダー C	表現・ 器楽	イ-(ア) ウ-(ア)	曲想と音楽の構造との関わりを理解する。 創意工夫を生かした表現で演奏するための息のコントロールやサミングなどの技能を身に付ける。	3	知識・技能	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための息のコントロールやサミングなどの技能を身に付けている。
		ア	器楽表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら、 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する。		思考力・判断力・ 表現力	器楽表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関わり)や技能(息のコントロールやサミングなど)を 得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
			器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		主体的に学習に 取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
リコーダー D	表現・ 器楽	イ-(ア) ウ-(イ)	曲想と音楽の構造との関わりを理解する。 創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技能を身に付ける。	3	知識・技能	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技能を身に付けている。
		ア	器楽表現に関わるイ-(ア)の知識やウ-(イ)の技能を得たり生かしたりしながら、 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する。		思考力・判断力・ 表現力	器楽表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関わり)や 技能(全体の響きを聴きながら合わせて演奏する)を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫している。
			器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 曲にふさわしい器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		主体的に学習に 取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
篠 笛	表現・ 器楽	イ-(イ) ウ-(ア)	篠笛の音色と奏法との関わりを理解する。 創意工夫を生かした表現で演奏するためのかまえ方や音の出し方、運指などの技能を身に付ける。	3	知識・技能	篠笛の音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するためのかまえ方や音の出し方、運指などの技能を身に付けている。
		ア	器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する。		思考力・判断力・ 表現力	器楽表現に関わる知識(篠笛の音色と奏法との関わり)や技能(かまえ方や音の出し方、運指など)を 得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
			器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		主体的に学習に 取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
尺 八	表現・ 器楽	イ-(イ) ウ-(ア)	尺八の音色と奏法との関わりを理解する。 創意工夫を生かした表現で演奏するための音の出し方や運指などの技能を身に付ける。	2	知識・技能	尺八の音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための音の出し方や運指などの技能を身に付けている。
		ア	器楽表現に関わるイ-(イ)の知識やウ-(ア)の技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する。		思考力・判断力・ 表現力	器楽表現に関わる知識(尺八の音色と奏法との関わり)や技能(音の出し方や運指など)を 得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
			器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組む。		主体的に学習に 取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

# 指導計画・評価計画

中学器楽の、各ユニットで取り扱う指導事項、目標、配当時数(例)、評価の観点、評価規準を一覧に示しました。

ユニット	取り扱う指導事項	ユニットの目標(題材の目標)	配当時数(例)	評価の観点	ユニットの評価規準(観点ごと)
ギター	表現・器楽	イ-(イ) ウ-(ア)	3	知識・技能	ギターの音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や左手の運指などの技能を身に付けている。
		ア		思考力・判断力・表現力	器楽表現に関わる知識(ギターの音色と奏法との関わり)や技能(右手の使い方や左手の運指など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
				主体的に学習に取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
箏 A	表現・器楽	イ-(イ) ウ-(ア)	3	知識・技能	箏の音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付けている。
		ア		思考力・判断力・表現力	器楽表現に関わる知識(箏の音色と奏法との関わり)や技能(右手の使い方や縦譜の読み方など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
				主体的に学習に取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
箏 B	表現・器楽	イ-(ア) ウ-(ア)	3	知識・技能	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や押し手などの技能を身に付けている。
		ア		思考力・判断力・表現力	器楽表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関わり)や技能(右手の使い方や押し手など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
				主体的に学習に取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
三味線	表現・器楽	イ-(イ) ウ-(ア)	3	知識・技能	三味線の音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための勘所の押さえ方や文化譜の読み方などの技能を身に付けている。
		ア		思考力・判断力・表現力	器楽表現に関わる知識(三味線の音色と奏法との関わり)や技能(勘所の押さえ方や文化譜の読み方など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
				主体的に学習に取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
太鼓	表現・器楽	イ-(イ) ウ-(ア)	2	知識・技能	太鼓の音色や響きと奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するためのかまえ方や打ち方などの技能を身に付けている。
		ア		思考力・判断力・表現力	器楽表現に関わる知識(太鼓の音色や響きと奏法との関わり)や技能(かまえ方や打ち方など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。
				主体的に学習に取り組む態度	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。