

Main table listing units and materials for 1st, 2nd, and 3rd years, including titles, authors, genres, and learning objectives.

※「月」は学習時期のおおよそのめやす。
※「配当数」欄の（ ）内は、配当数に占める「話すこと・聞くこと」「書くこと」の回数。
※「配当数」欄の☆印の教材は、適宜扱う。

Table with 2 columns: 学びのチャレンジ (Learning Challenges) and 学びのヒント (Learning Hints) for the 1st year unit.

Table with 2 columns: 学びのチャレンジ (Learning Challenges) and 学びのヒント (Learning Hints) for the 2nd year unit.

Table with 2 columns: 学びのチャレンジ (Learning Challenges) and 学びのヒント (Learning Hints) for the 3rd year unit.

	1年生	2年生	3年生
文学的文章	桜蝶 学び 物語と小説って何？ —— 文学作品の特徴 —— P18	タオル 学び 象徴表現を読む P20	私 学び 〈私〉という記号 P30
	オツベルと象 学び 語っているのは誰？ —— 作者と語り手 —— P146	夏の葬列 学び 小説の時間にご用心 —— 時間と構成 —— P172	故郷 学び 「私」が語る 〈私〉 —— 一人称 —— P178
	少年の日の思い出 学び 語り方にご注意！ —— 人称 —— P240	走れメロス 学び 変化する語り —— 語り手の位置 —— P246	立ってくる春／なぜ物語が必要なのか 学び 独自の見方考え方・固有の経験 P22
説明的文章	自分の脳を知っていますか 学び 文章の構成を捉える P32	日本の花火の楽しみ／水の山 富士山 学び 観点を明確にして読み比べる P54	AIは哲学できるか 学び 批判的に読みながら主張に迫る P74
	森には魔法つかいがいる 学び 論理の展開を捉える P86	紙の建築 学び 具体例から主張を捉える P104	async —— 同期しないこと／ 問いかける言葉 学び 主張のよりどころを捉える P90
	子どもの権利 学び 説明の仕方に着目する P170	ガイアの知性 学び 主張につながる推論を捉える P194	
	言葉がなくなぐ世界遺産 学び 問いと答え、事実と意見 P200	学ぶ力 学び 述べ方から主張を捉える P224	
詩	河童と蛙 学び オノマトペ P140	虹の足 学び 比喩・象徴 P14	初恋 学び 文体（文語体・口語体）・リズム P174
		豚 学び 想像・イメージ P242	
話そうと・聞こうと	内容を整理して説明する 学び 関係づける P47	説得力のある提案をする 学び 計画する P61	構成を考えて主張をまとめる 学び 組み立てる P57
	調べた内容を聞く 学び 予想する P179	観点を明確にして伝える 学び 課題を設定する P81	表現の工夫を評価してスピーチをする 学び 限定する P201
	発言を結びつけて話し合う 学び 総括する P223	相違点を明確にして聞く 学び 比較する P207	意見を共有しながら話し合う 学び 一般化する P235
		よりよい結論を導く討論をする 学び 推論する P233	
書くこと	資料から得た根拠をもとに 意見文を書く 学び 比較する P41	新聞の投書を書く 学び 課題を設定する P37	具体例をもとに説明文を書く 学び 一般化する P81
	材料を整理して案内文を書く 学び 把握・理解する P71	構成を明確にして手紙を書く 学び 組み立てる P65	説得力のある批評文を書く 学び 比較・関係づける P103
	根拠を明確にして意見文を書く 学び 比較・関係づける P99	根拠をもとに意見文を書く 学び 推論する P115	自己PR文を書く 学び 検証する P197
	読み手を意識して報告文を整える 学び 評価する P219		情報をまとめて作品集を作る 学び まとめる P239
メディアと表現	写真で「事実」を表現する 学び 写真で編集する世界 P64	脚本で動きを説明する 学び せりふとト書きで表す P86	新聞が伝える情報を考える 学び 紙面の特性と情報の構成 P64
	広告の情報を考える 学び 広告の表現とその効果 P102	映像作品の表現を考える 学び 絵コンテで映像を具体化する P186	ニュースで情報を編集する 学び 必要な情報を選ぶ P108
	漫画で「物語」を表現する 学び 漫画独自の表現方法を捉える P226		