

| 単元 | ページ | 教材名 | 図書 | 筆者 | 版元 | 刊行年 | 本体価格 |
|----|------|--------------------|----------------------|----------------------------|----------|-------|-------|
| 1 | P45 | 広がる本の世界1 自己／他者／物語 | あるような ないような | 川上弘美 | 中央公論新社 | 2002年 | 590 |
| 1 | P45 | | 父の詫ひ状 | 向田邦子 | 文藝春秋 | 2006年 | 530 |
| 1 | P45 | | つめたいよるに | 江國香織 | 新潮社 | 1996年 | 460 |
| 1 | P45 | | コロヨシ!! | 三崎亜記 | KADOKAWA | 2011年 | 760 |
| 1 | P45 | | 物語の役割 | 小川洋子 | 筑摩書房 | 2007年 | 680 |
| 1 | P45 | | チルドレン | 伊坂幸太郎 | 講談社 | 2007年 | 600 |
| 1 | P45 | | ジーキル博士とハイド氏 | スチーヴンスン | 岩波書店 | 2002年 | 640 |
| 1 | P45 | | 今日も一日きみを見てた | 角田光代 | KADOKAWA | 2015年 | 1,100 |
| 1 | P45 | | 物語ること、生きること | 上橋菜穂子 | 講談社 | 2016年 | 650 |
| 1 | P45 | | みじかい眠りにつく前に Ⅲ | 金原瑞人 編／有島武郎／池上永一ほか 文 | ジャイブ | 2009年 | 590 |
| 2 | P71 | 広がる本の世界2 人権／多様性／平和 | 無言館の青春 | 窪島誠一郎 | 講談社 | 2006年 | 1,500 |
| 2 | P71 | | ともだち Dear Friend | 長倉洋海 | 偕成社 | 1998年 | 1,400 |
| 2 | P71 | | きけ わだつみのこえ | 日本戦没学生記念会 編 | 岩波書店 | 1995年 | 1,010 |
| 2 | P71 | | ビブリオバトル | 谷口忠大 | 文藝春秋 | 2013年 | 770 |
| 2 | P71 | | ウミガメと少年 | 野坂昭如 | 講談社 | 2001年 | 1,800 |
| 2 | P71 | | いのちの食べかた | 森 達也 | イースト・プレス | 2011年 | 1,000 |
| 2 | P71 | | 原爆といのち | 手塚治虫 ほか | 金の星社 | 2013年 | 3,200 |
| 2 | P71 | | オバマ広島演説 | 『CNN English Express』編集部 編 | 朝日出版社 | 2016年 | 700 |
| 2 | P71 | | 八月の光 | 朽木 祥 | 小学館 | 2017年 | 1,400 |
| 2 | P71 | | 少年口伝隊一九四五 | 井上ひさし | 講談社 | 2013年 | 1,300 |
| 3 | P80 | 広がる本の世界3 自然／環境／科学 | 科学の考え方・学び方 | 池内 了 | 岩波書店 | 1996年 | 840 |
| 3 | P80 | | 科学の扉をノックする | 小川洋子 | 集英社 | 2011年 | 500 |
| 3 | P80 | | 算法少女 | 遠藤寛子 | 筑摩書房 | 2006年 | 900 |
| 3 | P80 | | 人間の未来 AIの未来 | 山中紳弥／羽生善治 | | 2018年 | 1,400 |
| 3 | P80 | | 解剖学教室へようこそ | 養老孟司 | 筑摩書房 | 2005年 | 640 |
| 3 | P80 | | 宇宙からの贈りもの | 毛利 衛 | 岩波書店 | 2001年 | 760 |
| 3 | P80 | | はじめて考えるときのように | 野矢茂樹 | PHP研究所 | 2004年 | 619 |
| 3 | P80 | | AIが人類を支配する日 | 前野隆司 | マキノ出版 | 2018年 | 1,400 |
| 3 | P80 | | 働きたくないイタチと言葉がわかるロボット | 川添 愛 | 朝日出版社 | 2017年 | 1,700 |
| 3 | P80 | | まんが 哲学入門 | 森岡正博／寺田にゃんこぶ | 講談社 | 2013年 | 780 |
| 4 | P112 | 広がる本の世界4 表現／対話／思想 | 命のバトン | 堀米 薫 | 佼成出版社 | 2013年 | 1,500 |
| 4 | P112 | | ちゃんと話すための敬語の本 | 橋本 治 | 筑摩書房 | 2005年 | 680 |
| 4 | P112 | | 読む心・書く心 | 秋田喜代美 | 北大路書房 | 2002年 | 1,200 |
| 4 | P112 | | 思考の整理学 | 外山滋比古 | 筑摩書房 | 1986年 | 520 |
| 4 | P112 | | 特別授業3.1 1 君たちはどう生きるか | あさのあつこ ほか | 河出書房新社 | 2012年 | 1,200 |
| 4 | P112 | | いのちを守るデザイン | FOMS 編 | 遊子館 | 2009年 | 2,800 |
| 4 | P112 | | ちいさい言語学者の冒険 | 広瀬友紀 | 岩波書店 | 2017年 | 1,200 |
| 4 | P112 | | 語彙力を鍛える | 石黒 圭 | 光文社 | 2016年 | 740 |
| 4 | P112 | | 作家的覚書 | 高村 薫 | 岩波書店 | 2017年 | 780 |

| 単元 | ページ | 教材名 | 図書 | 筆者 | 版元 | 刊行年 | 本体価格 |
|----|------|----------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------|-------|-------|
| 4 | P112 | | ブチ哲学 | 佐藤雅彦 | 中央公論新社 | 2004年 | 648 |
| 5 | P157 | 最期の一句 | 現代語訳 舞姫 | 森鷗外 | 筑摩書房 | 2006年 | 580 |
| 5 | P163 | 広がる本の世界5 伝統／文化／歴史 | 声にだすことばえほん おくのほそ道 | 齋藤 孝 編／中谷靖彦 絵 | ほるぶ出版 | 2008年 | 1,200 |
| 5 | P163 | | 絵で読む日本の古典5 おくのほそ道 | 田近洵一 監修 | ポプラ社 | 2012年 | 2,800 |
| 5 | P163 | | はじめて楽しむ万葉集 | 上野 誠 | KADOKAWA | 2012年 | 705 |
| 5 | P163 | | 漢詩入門 | 一海知義 | 岩波書店 | 1998年 | 880 |
| 5 | P163 | | 漢詩百首 | 高橋睦郎 | 中央公論新社 | 2007年 | 780 |
| 5 | P163 | | 野菊の墓 他四篇 | 伊藤左千夫 | 岩波書店 | 1951年 | 600 |
| 5 | P163 | | 伊豆の踊子 | 川端康成 | 新潮社 | 1950年 | 362 |
| 5 | P163 | | 潮騒 | 三島由紀夫 | 新潮社 | 1955年 | 460 |
| 5 | P163 | | 美しい百人一首の風景 | MdN編集部 編 | エムディエヌ コーポレーション | 2016年 | 1,800 |
| 5 | P163 | | 梨花の下で | 社康 潤 | KADOKAWA | 2018年 | 1,100 |
| 6 | P206 | 広がる本の世界6 自己／他者／物語 | 魯迅文集 | 魯 迅 | 筑摩書房 | 1991年 | 1,500 |
| 6 | P206 | | 山の郵便配達 | 彭 見明／大木 康 訳 | 集英社 | 2007年 | 710 |
| 6 | P206 | | 異邦人 | カミュ | 新潮社 | 1963年 | 460 |
| 6 | P206 | | 半分のふるさと | イ＝サンクム | 福音館書店 | 2007年 | 850 |
| 6 | P206 | | 老人と海 | ヘミングウェイ | 新潮社 | 1966年 | 430 |
| 6 | P206 | | 日本語のレトリック | 瀬戸賢一 | 岩波書店 | 2002年 | 840 |
| 6 | P206 | | 三国志 | 羅 貴中 | 岩波書店 | 2000年 | 760 |
| 6 | P206 | | 俳句の図書室 | 堀本裕樹 | KADOKAWA | 2017年 | 640 |
| 6 | P206 | | ぼくの命は言葉とともにある | 福島 智 | 致知出版社 | 2015年 | 1,600 |
| 6 | P206 | | 句集 星の地図 | 神野紗希 | マルコボ、コム | 2017年 | 1,300 |
| 7 | P238 | 広がる本の世界7 近代化／国際社会／共生 | 「里」という思想 | 内山 節 | 新潮社 | 2005年 | 1,200 |
| 7 | P238 | | タマソン川 | 山崎充哲 | 旬報社 | 2012年 | 1,500 |
| 7 | P238 | | 地球の食卓 | ピーター・メンツェル／ フェイス・ダルージオ | TOTO出版 | 2006年 | 2,800 |
| 7 | P238 | | 伝わる・揺さぶる！ 文章を書く | 山田ズーニー | PHP研究所 | 2001年 | 660 |
| 7 | P238 | | 伝わる文章の書き方教室 | 飯間浩明 | 筑摩書房 | 2011年 | 780 |
| 7 | P238 | | 論理的に考えること | 山下正男 | 岩波書店 | 1985年 | 840 |
| 7 | P238 | | うちは精肉店 | 本橋成一 | 農山漁村文化協 会 | 2013年 | 1,600 |
| 7 | P238 | | 山に肉をとりに行く | 田口茂男 | 岩崎書店 | 2012年 | 1,600 |
| 7 | P238 | | 運命の海に出会って レイチェル・カー ソン | マーティ＝ジェザー | ほるぶ出版 | 2015年 | 1,400 |
| 7 | P238 | | 九十歳。何がめでたい | 佐藤愛子 | 小学館 | 2016年 | 1,200 |
| 8 | P268 | 広がる本の世界8 未来のあなたへ | ひとりずもう | さくらももこ | 集英社 | 2014年 | 580 |
| 8 | P268 | | 回転木馬のデッド・ヒート | 村上春樹 | 講談社 | 2004年 | 430 |
| 8 | P268 | | かくかくしかじか | 東村アキコ | 集英社 | 2012年 | 743 |
| 8 | P268 | | ハリー・ポッターと賢者の石 | J・K・ローリング | 静山社 | 1999年 | 1,900 |
| 8 | P268 | | 「フラフラ」のすすめ | 益川敏英 | 講談社 | 2009年 | 1,000 |
| 8 | P268 | | 頂へ 藤井聡太を生んだもの | 岡村淳司 編著 | 中日新聞社 | 2018年 | 1,200 |
| 8 | P268 | | 友だち幻想 | 菅野 仁 | 筑摩書房 | 2015年 | 1,000 |
| 8 | P268 | | NASAより宇宙に近い町工場 | 植松 努 | ディスカ ヴァー・トゥエ | 2009年 | 1,300 |
| 8 | P268 | | われわれはどこへ行くのか？ | 松井孝典 | 筑摩書房 | 2007年 | 700 |

| 単元 | ページ | 教材名 | 図書 | 筆者 | 版元 | 刊行年 | 本体価格 |
|--------|------|------------------------|---------------------|--------------------------|---------|----------------|-----------------|
| 8 | P268 | | Jブンガク | ロバート キャンベル | 東京大学出版会 | 2010年 | 1,800 |
| 言葉の自習室 | P307 | 言葉の力 | 14歳からの哲学 | 池田晶子 | トランスビュー | 2003年 | 1,200 |
| 言葉の自習室 | P307 | | 哲学の練習問題 | 西 研 | 河出書房新社 | 2012年 | 760 |
| まなびリンク | | | | | | | |
| 1 | P45 | プロの本読みテクニック! No.5 | 対訳 二十一世紀を生きる君たちへ | 司馬遼太郎 | 朝日出版社 | 1999年 | 850 |
| 1 | P45 | | TN君の伝記 | なだいなだ | 福音館書店 | 2002年 | 800 |
| 1 | P45 | | 愛蔵版 フルーツバスケット 1～12 | 高屋奈月 | 白泉社 | 2015～ 2016年 | 各880 |
| 2 | P45 | グループブックトークをやってみよう | へんな生きもの へんな生きざま | 早川いくを | エクスナレッジ | 2015年 | 2,800 |
| 2 | P45 | | こころのふしぎ なぜ? どうして? | 村山哲哉 監修 | 高橋書店 | 2013年 | 850 |
| 2 | P45 | | 光の旅かげの旅 | アン=ジョナス | 評論社 | 1984年 | 1,300 |
| 2 | P45 | | 13ヵ月と13週と13日と満月の夜 | アレックス=シアラー | 求龍堂 | 2003年 | 1,200 |
| 2 | P71 | プロの本読みテクニック! No.6 | 手で食べる? | 森枝卓士 | 福音館書店 | 2005年 | 1,300 |
| 2 | P71 | | たとえる技術 | せきしろ | 文響社 | 2016年 | 1,380 |
| 2 | P71 | | ワンダー | バラシオ | ほるぶ出版 | 2015年 | 1,500 |
| 2 | P71 | 中学生に薦めたい, この1冊。(50歳代編) | おおきな木 | シェル=シルヴァスタイン | あすなろ書房 | 2010年 | 1,200 |
| 2 | P71 | | 図解でわかる 14歳からのお金の説明書 | インフォビジュアル研究所 | 太田出版 | 2017年 | 1,200 |
| 2 | P71 | | MARCH 1～3 | ジョン=ルイス/ アンドリュー=アイディン | 岩波書店 | 2018年 | 1,900～ 2,700 |
| 2 | P71 | | 全国未成線ガイド | 草町義和 | 宝島社 | 2016年 | 1,300 |
| 2 | P71 | | あん | ドリアン助川 | ポプラ社 | 2015年 | 600 |
| 2 | P71 | | 世界で一番美しい分子図鑑 | セオドア=グレイ | 創元社 | 2015年 | 3,800 |