

# 小学校(高学年)との領域・分野系統表

小・中 領域・分野系統表  
(低学年・中学年を含めた系統表は、こちらからダウンロードしていただけます。)



|      |             |            |        |
|------|-------------|------------|--------|
| 歌唱   | 主教材         | 比べてみよう     | 深めてみよう |
| 創作   | 主教材         |            |        |
| 鑑賞   | 主教材         | 比べてみよう     | 深めてみよう |
| コーナー | Let's Sing! | Let's Try! |        |

● 関連教材

## 歌唱のまなび「うたう」

段階的に設定された演奏形態を引き継ぎます。  
歌唱共通教材で確かな学びを引き継ぎます。

## 創作のまなび「つくる」

音楽づくりで体験した音のつながり方や重なり方を引き継ぎます。

## 鑑賞のまなび「きく」

曲や演奏のよさを見だし、曲想を味わって聴く活動を引き継ぎます。  
曲想と変化、音楽の構造との関わりを理解して聴く活動を引き継ぎます。

### 令和2年度版 小学音楽

| 5・6年  |  |
|---|--|
| <p><b>6年生 輪唱・パートナーソング</b><br/>パナハ/ロック マイソウル</p> <p><b>5年生 輪唱</b><br/>花のおくりもの</p> <p><b>6年生 二部合唱</b><br/>ぼくらの日々/<br/>つばさをください/<br/>明日を信じて/<br/>さようなら</p> <p><b>5年生 二部合唱</b><br/>夢色シンフォニー/<br/>ハロー・シャイニングブルー/<br/>君をのせて</p> | <p>系統を図る主な観点</p> <p>合唱の演奏形態</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>斉唱の表現</li> <li>二部合唱の表現</li> <li>三部合唱の表現</li> <li>四部合唱の表現</li> </ul> |
| <p><b>6年生</b> おぼろ月夜/ふるさと 他</p> <p><b>5年生</b> こいのぼり/スキーの歌 他</p>  | <p>歌唱共通教材(関連教材を含む)</p>   |
| <p><b>6年生</b> 越天楽今様(歌唱共通教材) 他</p> <p><b>5年生</b> 子もり歌 他</p>  | <p>我が国や郷土の音楽</p>   |
|   | 歌唱に生きる活動   |
| <p><b>6年生</b><br/>言葉をもとにリズムで遊ぼう/<br/>役割を決めて音階をもとにした音楽をつくらう 他</p>  | 音のつながり方の特徴を生かした旋律づくり   |
| <p><b>5年生</b><br/>和音に合わせてせんりつをつくらう/<br/>ずれの音楽を楽しもう 他</p>  | 音の重なりや構成の特徴を生かした音楽づくり  |
| <p><b>6年生</b> スキルアップ/<br/>言葉をもとにリズムで遊ぼう!</p> <p><b>5年生</b> スキルアップ/<br/>クラップ フレックス</p>   | 創作に生きる活動   |
| <p><b>6年生</b><br/>ハンガリー舞曲 第5番/<br/>交響曲第5番「運命」/<br/>カノン/<br/>バイオリンとピアノのためのソナタ 第4楽章/<br/>前奏曲 第1集から「帆」/<br/>ラプソディー インブルー</p> <p><b>5年生</b><br/>いろいろな合唱/<br/>組曲「カレリア」から/<br/>世界の声の音楽/<br/>世界の楽器のひびき/<br/>つるぎのまい</p>           | 曲想と音楽の構造   |
| <p><b>6年生</b> 春の海</p> <p><b>5年生</b> こきりこ節/<br/>谷茶前/会津磐梯山/<br/>音戸の舟歌</p>   | 音楽の特徴とその背景   |
|   | 音楽の特徴から生まれる音楽の多様性  |
| <p><b>6年生</b> しの笛のみりよく</p>  | 我が国や郷土の音楽  |
|   | 鑑賞に生きる活動   |

### 令和3年度版 中学音楽「音楽のおくりもの」

| 1年  |  | 2・3上   |  |   | 2・3下 |                                    |      |  |
|---|--|--|--|---|------|------------------------------------|------|--|
| <p>青空へのぼろう</p> <p>アニー・ローリー</p> <p>希望という名の花を</p> <p>明日を信じて</p> <p>飛び立とう君の空へ</p> <p>あの丘の向こうから</p> |  | <p>生命が羽ばたくとき</p> <p>語りあおう</p> <p>大切なもの</p> <p>You Can Fly!</p> <p>そよぐ風の中で</p> <p>この星のどこかで</p>                                |  | <p>旅立ちの日に</p> <p>帰れソレントへ</p> <p>Top of the world</p> <p>時を越えて</p> <p>時を越えて</p>          |      |                                    |      |  |
| <p>夏の思い出</p> <p>赤とんぼ</p> <p>この道</p> <p>ソーラン節</p> <p>かりぼし切り歌</p> <p>谷茶前</p>                      |  | <p>浜辺の歌</p> <p>早春賦</p> <p>花の街</p> <p>時計台の鐘</p> <p>雪の降る街を</p>   |  | <p>花</p> <p>荒城の月</p> <p>椰子の実</p> <p>荒城の月(山田耕筰補作編曲)</p>                                  |      |                                    | 大地讃頌 |  |
| <p>歌うための準備</p> <p>変声と混声合唱</p> <p>言葉の発音について</p> <p>指揮をしてみよう</p>                                  |  | <p>旋律のまとまり</p>   |  | <p>指揮をしてみよう</p> <p>唱歌を用いて「越天楽」を体験しよう</p> <p>能の音楽を体験しよう</p>                              |      | <p>フレーズと形式</p> <p>長唄「勸進帳」をうたおう</p> |      |  |
| <p>日本語の抑揚を生かした旋律をつくらう</p>   |  | <p>平調子の特徴を生かして音楽をつくらう</p>  |  | <p>言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう</p>  |      |                                    |      |  |
| <p>全体の構成を考えながら音楽をつくらう</p>   |  | <p>リズムパターンをつくらう</p>  |  | <p>CMソングをつくらう</p>   |      |                                    |      |  |
| <p>全体の構成を理解して表現を楽しもう<br/>【くいしんぼうのラップ】</p>   |  |  |  |   |      |                                    |      |  |
| <p>「春」第1楽章</p> <p>「秋」第1楽章</p> <p>弦楽合奏のセレナード 第1楽章</p>  |  | <p>ポレロ</p> <p>組曲「惑星」から 第1曲「火星」</p> <p>バレエ「春の祭典」から序奏～春のきざし</p> <p>交響曲 第5番 八短調</p> <p>小フーガ ト短調</p> <p>交響組曲「シェエラザード」から 第2楽章</p> |  | <p>ブルタバ(モルダウ)</p> <p>交響詩「フィンランド」ディア</p> <p>組曲「展覧会の絵」から</p>                              |      |                                    |      |  |
| <p>魔王(シューベルト)</p> <p>魔王(ライヒャルト)</p> <p>野ばら(シューベルト)</p>  |  | <p>雅楽「越天楽」</p> <p>舞楽「万歳楽」<br/>「狛狛」</p> <p>能「羽衣」<br/>キリから</p>   |  | <p>オペラ「アイダ」から 第2幕 第2場</p> <p>バレエ「白鳥の湖」</p> <p>さまざまな舞台芸術</p>                             |      |                                    |      |  |
| <p>箏曲「六段の調」</p> <p>尺八曲「鹿の遠音」</p> <p>日本とアジアをつなぐ音</p> <p>日本とアジアの声によるさまざまな表現</p> <p>郷土のさまざまな民謡</p> |  | <p>雅楽「越天楽」</p> <p>舞楽「万歳楽」<br/>「狛狛」</p> <p>能「羽衣」<br/>キリから</p> <p>郷土の音楽や芸能</p>   |  | <p>歌舞伎「勸進帳」</p> <p>文楽「義経千本桜」から</p> <p>物語を表現するアジアの芸能や音楽</p>                              |      |                                    |      |  |
| <p>箏(こと)を弾いてみよう</p> <p>何が同じで、何が違う?</p> <p>どんな特徴があるかな? きらきら星 変奏曲</p>                             |  | <p>唱歌を用いて「越天楽」を体験しよう</p> <p>能の音楽を体験しよう</p> <p>能</p> <p>どんな特徴があるかな? アルルの女 第1組曲「前奏曲」</p> <p>何が同じで、何が違う?</p>                    |  | <p>Let's Try! 長唄「勸進帳」をうたおう</p> <p>オペラの中のバレエ</p> <p>歌舞伎</p> <p>文楽</p> <p>何が同じで、何が違う?</p> |      |                                    |      |  |
|   |  | <p>各地のさまざまな音楽・芸能</p> <p>ポピュラー音楽図鑑</p>  |  |   |      |                                    |      |  |