

# 小学校(高学年)との領域・分野系統表

小・中 領域・分野系統表  
 (低学年・中学年を含めた系統表は、こちらからダウンロードしていただけます。)



歌唱…	主教材	比べてみよう	深めてみよう
創作…	主教材		
鑑賞…	主教材	比べてみよう	深めてみよう
コーナー…	Let's Sing!	Let's Try!	

● 関連教材

## 歌唱のまなび「うたう」

段階的に設定された演奏形態を引き継ぎます。  
 歌唱共通教材で確かな学びを引き継ぎます。

## 創作のまなび「つくる」

音楽づくりで体験した音のつながり方や重なり方を引き継ぎます。

## 鑑賞のまなび「きく」

曲や演奏のよさを見だし、曲想を味わって聴く活動を引き継ぎます。  
 曲想と変化と、音楽の構造との関わりを理解して聴く活動を引き継ぎます。

### 令和2年度版 小学音楽

5・6年	
<p>6年生 輪唱・パートナーソング                      パナハ/ロック マイソウル</p> <p>5年生 輪唱                      花のおくりもの</p> <p>6年生 二部合唱                      ぼくらの日々/                      つばさをください/                      明日を信じて/                      さようなら</p> <p>5年生 二部合唱                      夢色シンフォニー/                      ハロー・シャイニングブルー/                      君をのせて</p>	<p>系統を図る主な観点</p> <p>合唱の演奏形態</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>斉唱の表現</li> <li>二部合唱の表現</li> <li>三部合唱の表現</li> <li>四部合唱の表現</li> </ul>
<p>6年生 おぼろ月夜/ふるさと 他</p> <p>5年生 こいのぼり/スキーの歌 他</p>	<p>歌唱共通教材(関連教材を含む)</p>
<p>6年生 越天楽今様(歌唱共通教材) 他</p> <p>5年生 子もり歌 他</p>	<p>我が国や郷土の音楽</p>
	<p>歌唱に生きる活動</p>
<p>6年生                      言葉をもとにリズムで遊ぼう/                      役割を決めて音階をもとにした音楽をつくらう 他</p>	<p>音のつながり方の特徴を生かした旋律づくり</p>
<p>5年生                      和音に合わせてせんりつをつくらう/                      ずれの音楽を楽しもう 他</p>	<p>音の重なりや構成の特徴を生かした音楽づくり</p>
<p>6年生 スキルアップ/                      言葉をもとにリズムで遊ぼう!</p> <p>5年生 スキルアップ/                      クラップ フレズ</p>	<p>創作に生きる活動</p>
<p>6年生                      ハンガリー舞曲 第5番/                      交響曲第5番「運命」/                      カノン/                      バイオリンとピアノのためのソナタ 第4楽章/                      前奏曲 第1集から「帆」/                      ラプソディー インブルー</p> <p>5年生                      いろいろな合唱/                      組曲「カレリア」から/                      世界の声の音楽/                      世界の楽器のひびき/                      つるぎのまい</p>	<p>曲想と音楽の構造</p>
<p>6年生 春の海</p> <p>5年生 こきりこ節/                      谷茶前/会津磐梯山/                      音戸の舟歌</p>	<p>音楽の特徴とその背景</p>
<p>6年生 しの笛のみりよく</p>	<p>音楽の特徴から生まれる音楽の多様性</p>
	<p>我が国や郷土の音楽</p>
	<p>鑑賞に生きる活動</p>

### 令和3年度版 中学音楽「音楽のおくりもの」

1年		2・3上		2・3下	
<p>青空へのぼろう</p> <p>アニー・ローリー</p> <p>希望という名の花を</p> <p>明日を信じて</p> <p>飛び立とう君の空へ</p> <p>あの丘の向こうから</p>	<p>夏                      の思い出</p> <p>赤とんぼ</p> <p>この道</p> <p>ソーラン節</p> <p>かりぼし切り歌</p> <p>谷茶前</p> <p>歌うための準備</p> <p>変声と混声合唱</p> <p>言葉の発音について</p> <p>指揮をしてみよう</p>	<p>生命が羽ばたくとき</p> <p>語りあおう</p> <p>大切なもの</p> <p>大切なもの</p> <p>You Can Fly!</p> <p>そよぐ風の中で</p> <p>この星のどこかで</p> <p>浜辺の歌</p> <p>早春賦</p> <p>花の街</p> <p>時計台の鐘</p> <p>雪の降る街を</p> <p>旋律のまとまり</p> <p>指揮をしてみよう</p> <p>唱歌を用いて「越天楽」を体験しよう</p> <p>能の音楽を体験しよう</p>	<p>旅立ちの日に</p> <p>帰れソレントへ</p> <p>Top of the world</p> <p>時を越えて</p> <p>時を越えて</p> <p>大地讃頌</p> <p>花</p> <p>荒城の月</p> <p>椰子の実</p> <p>荒城の月(山田耕筰補作編曲)</p> <p>フレーズと形式</p> <p>長唄「勸進帳」をうたおう</p>	<p>日本語の抑揚を生かした旋律をつくらう</p> <p>平調子の特徴を生かして音楽をつくらう</p> <p>言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう</p>	<p>全体の構成を考えながら音楽をつくらう</p> <p>リズムパターンをつくらう</p> <p>CMソングをつくらう</p>
<p>「春」第1楽章</p> <p>「秋」第1楽章</p> <p>弦楽合奏のセレナード 第1楽章</p> <p>魔王(シューベルト)</p> <p>魔王(ライヒャルト)</p> <p>野ばら(シューベルト)</p> <p>箏曲「六段の調」</p> <p>尺八曲「鹿の遠音」</p> <p>日本とアジアをつなぐ音</p> <p>日本とアジアの声によるさまざまな表現</p> <p>郷土のさまざまな民謡</p>	<p>ポレロ</p> <p>組曲「惑星」から第1曲「火星」</p> <p>バレエ「春の祭典」から序奏～春のきざし</p> <p>交響曲第5番 八短調</p> <p>小フーガ ト短調</p> <p>交響組曲「シェエラザード」から第2楽章</p> <p>ブルタバ(モルダウ)</p> <p>交響詩「フィンランド」</p> <p>組曲「展覧会の絵」から</p> <p>魔王(シューベルト)</p> <p>魔王(ライヒャルト)</p> <p>野ばら(シューベルト)</p> <p>箏曲「六段の調」</p> <p>尺八曲「鹿の遠音」</p> <p>日本とアジアをつなぐ音</p> <p>日本とアジアの声によるさまざまな表現</p> <p>郷土のさまざまな民謡</p>	<p>雅楽「越天楽」</p> <p>舞楽「万歳楽」</p> <p>「狛犬」</p> <p>能「羽衣」</p> <p>キリから</p> <p>郷土の音楽や芸能</p> <p>各地のさまざまな音楽・芸能</p> <p>雅楽「越天楽」</p> <p>舞楽「万歳楽」</p> <p>「狛犬」</p> <p>能「羽衣」</p> <p>キリから</p> <p>郷土の音楽や芸能</p> <p>各地のさまざまな音楽・芸能</p>	<p>オペラ「アイダ」から第2幕 第2場</p> <p>バレエ「白鳥の湖」</p> <p>さまざまな舞台芸術</p> <p>物語を表現するアジアの芸能や音楽</p> <p>歌舞伎「勸進帳」</p> <p>文楽「義経千本桜」から</p> <p>Let's Try! 長唄「勸進帳」をうたおう</p> <p>オペラの中のバレエ</p> <p>歌舞伎</p> <p>文楽</p> <p>何が同じで、何が違う?</p>	<p>言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう</p> <p>CMソングをつくらう</p>	
<p>箏(こと)を弾いてみよう</p> <p>何が同じで、何が違う?</p> <p>どんな特徴があるかな? きらきら星 変奏曲</p>	<p>唱歌を用いて「越天楽」を体験しよう</p> <p>能の音楽を体験しよう</p> <p>能</p> <p>どんな特徴があるかな? アルルの女 第1組曲「前奏曲」</p> <p>何が同じで、何が違う?</p> <p>ポピュラー音楽図鑑</p>	<p>唱歌を用いて「越天楽」を体験しよう</p> <p>能の音楽を体験しよう</p> <p>能</p> <p>どんな特徴があるかな? アルルの女 第1組曲「前奏曲」</p> <p>何が同じで、何が違う?</p> <p>ポピュラー音楽図鑑</p>	<p>Let's Try! 長唄「勸進帳」をうたおう</p> <p>オペラの中のバレエ</p> <p>歌舞伎</p> <p>文楽</p> <p>何が同じで、何が違う?</p>		