

2年生用(20時間)

教科書の単元配列	配当時数	学習指導要領の内容	ページ
扉 第二学年	適時	ア, イ	55
□あの人が残した文字	適時	ア, イ	56・57
一 行書で書こう	[6]		
1 点画の省略「初志」		イ	58・59
2 筆順の変化「深緑」		イ	60・61
3 学習を生かして書く—行書の特徴—		イ	62・63
二 行書と仮名を調和させて書いてみよう	[7]		
1 行書と仮名の調和「喜びの声」		ア	64・65
2 行書に調和する仮名「いろは歌」		ア	66・67
3 文字の大きさと配列		ア	68~70
□短冊と色紙	適時	ア	71
4 書く速さを意識して書く—行書と仮名の調和—「走れメロス」		ア	72・73
5 学習を生かして書く—行書と仮名の調和と配列—「枕草子」「平家物語」		ア	74~77
三 学習活動や日常生活に生かして書こう	[4]		
1 さまざまな書く場面		ア, イ	78・79
□日本建築と「書」	適時	ア, イ	80・81
2 学習を生かして書く			
新聞を書く		ア, イ	82・83
掲示物(ポスター)に案内を書く		ア, イ	84
案内状を書く		ア, イ	85
□書の古典の鑑賞	適時	ア, イ	86
□書き初めを書く	[3]	ア	133~136
「生命の尊重」「伝統の継承」			

3年生用(10時間)

教科書の単元配列	配当時数	学習指導要領の内容	ページ
扉 第三学年	適時	ア	87
一 行書を深めよう	[2]		
1 点画の変化と連続「創造」		ア	88・89
二 行書と仮名を調和させて書こう	[3]		
1 行書と仮名の調和「美しい自然」		ア	90・91
2 学習を生かして書く—配列—「おくのほそ道」		ア	92・93
三 身のまわりの多様な表現をとおして文字文化の豊かさにふれ, 効果的に文字を書こう	[2]		
1 多様な表現による文字		ア	94~97
2 三年間の学習の成果を生かそう		ア	98・99
□書き初めを書く	[3]	ア	137~140
「友好の精神」「真理の探究」			
□書式の教室	適時	ア	100~107
□書写テストで確認	適時	ア	108・109
□情報を整理して, 活動につなげよう	適時	ア	110~112
□小学校で学習した漢字一覧表	適時	ア	113~119
□中学校で学習する漢字一覧表	適時	ア	119~125
漢字一覧表索引	適時	ア	126~128
□補充教材集	適時	ア	141~144
□芸術としての書道	適時	ア	②

資料2

3年度用

教育出版『中学書写』単元一覧表

1年生用(20時間)

教科書の単元配列	配当時数	学習指導要領の内容	ページ
詩「ふしぎ」金子みすゞ	適時	ア	①・1
目次	適時	ア, イ	2・3
□目的に合わせて書こう	適時	ア, イ	4・5
□姿勢と用具の使い方	適時	ア, イ	6・7
□学習の進め方	適時	ア, イ	8・9
□書写をとおして学んでいくこと	適時	ア, イ	10
扉 第一学年	適時	ア, イ	11
□学習内容を効果的にノートに書こう	適時	ア, イ	12・13
一 楷書で書こう	[4]		
1 筆使い—基本点画—		ア	14・15
2 筆使いと字形「天地」		ア	16~19
3 学習を生かして書く—字形, 筆順—		ア	20・21
□筆, 墨, 硯, 紙について知ろう	適時	ア, イ	22・23
二 楷書と仮名を調和させて書こう	[4]		
1 筆脈「いろは歌」		ア	24・25
2 楷書に調和する仮名「いろは歌」		ア	26・27
3 学習を生かして書く—行の中心— 『竹取物語』		ア	28・29
4 学習を生かして書く—配列— 校庭の植物観察をレポートにまとめる 手紙を書く		ア ア	30・31 32・33
□季節の行事と書写		ア	34・35
5 学校生活に生かして書く お薦めの本の帯やポップを作る ポスターを書く	適時 適時	ア ア	36 37
□文字の変遷	適時	ア, イ	38・39
三 行書で書いてみよう	[9]		
1 行書学習のはじめに		イ	40・41
2 楷書と行書の違い「和」		イ	42・43
3 行書の筆使い「大」		イ	44・45
4 点画の連続と変化1「大木」		イ	46・47
5 点画の連続と変化2「栄光」		イ	48・49
6 点画の連続と省略「平和」		イ	50・51
7 学習を生かして書く—行書の特徴—		イ	52・53
□暮らしの文字を支える人々	適時	ア, イ	54
□書き初めを書く	[3]	ア, イ	129~132
「新たな決意」「世界遺産」			

学習指導要領の内容は、「(3) 我が国の言語文化に関する事項」の書写の事項。