年間指導計画作成例　3学期制

〈にっぽん〉…〈にっぽんのうた　みんなのうた〉
〈おと〉または〈音〉…〈おとのスケッチ〉または〈音のスケッチ〉
オプション部分…題材の補充的扱いや、行事・他教科等と関連した扱い（各地域・学校ごとの独自の活動に差し替えてよい）

1年

	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(24)	うたって うごいて みんなで おんがく(8) はくと リズム(7) 〈にっぽん〉うみ(共)(2) 計(17)	＋	〔おんがくランド〕 アイアイ 等 〈にっぽん〉 たなばたさま 計(7)
2学期 計(26)	どれみと なかよし(4) ◇〔こんにちは けんばんハーモニカ〕（4＋毎時） うたの もりあがり(2) ねいろと つよさ(7) 計(17)	＋	〔おんがくランド〕 おとの マーチ 等 〈にっぽん〉 たきび、おしょうがつ 計(9)
3学期 計(18)	うたで まねっこ(4) 〈おと〉ねこの なきごえで あそぼう(3) おんがくの ながれ(3) みんなの おんがく(2) 〈おと〉ほしの おんがくを つくろう(2) 計(14)	＋	〔めざせ がっきめいじん〕（毎時） すずめが ちゅん 〔おんがくランド〕 おおきな かぶ 等 〈にっぽん〉 うれしい ひなまつり 計(4)
年間計(68)	計(48)		計(20)

共通教材は４曲必ず扱う。
◇取り上げる楽器は鍵盤ハーモニカなど各学校が任意に選ぶ。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
ぜんこうがっしょう
校歌・きみがよ　等(2)

2年

	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(26)	強さと はやさ(7) はくや ドレミと なかよし(7) 〈音〉音の かさなりや リズムを えらんで合わせよう(3) 計(17)	＋	朝の リズム(随時) 〔スキルアップ〕（毎時） 手びょうしリレーで あそぼう 〔音楽ランド〕 あの 青い 空のように 等 計(9)
2学期 計(26)	きょくに 合った 歌い方(4) 〈音〉どんな 音が きこえるかな(2) 音色と リズム(4) 〈にっぽん〉夕やけ こやけ(共)(2) おまつりの 音楽(3) 〈音〉おまつりの 音楽を つくろう(3) 計(18)	＋	〔めざせ 楽き名人〕（毎時） かっこう、こぎつね 等 〔クリスマス ソングを 歌おう〕（1） 〔音楽ランド〕 おまつり ワッショイ 等 〈にっぽん〉 つき、とんぼの めがね 計(8)
3学期 計(18)	音楽の ながれ(2) くりかえしと かさなり(3) みんなの 音楽(4) 〈にっぽん〉春が きた(共)(1) 〈音〉みんなの 音楽時計を つくろう(4) 計(14)	＋	〔音楽ランド〕 アンダルコの 歌 等 〈にっぽん〉 雪 計(4)
年間計(70)	計(49)		計(21)

共通教材は４曲必ず扱う。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
ぜん校合しょう
校歌・きみがよ　等(2)

3年

	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(22)	〈にっぽん〉春の小川(共)(2) 楽ふとドレミ(4) 〈にっぽん〉茶つみ(共)(2) ◇〔こんにちは リコーダー〕（3＋毎時） ひびきのある歌声(2) 〈音〉いろいろな声で表げんしよう(2) 計(15)	＋	小さな世界(随時) 〔スキルアップ〕（毎時） ア ラム サム サム 等 〔音楽ランド〕 世界中の子どもたちが 等 計(7)
2学期 計(23)	〈にっぽん〉うさぎ(共)(1) せんりつと音色(3) 曲に合った歌い方(2) 〈にっぽん〉ふじ山(共)(2) 日本と世界の音楽(7) 〈音〉ばんそうに合わせてせんりつをつくろう(2) 計(17)	＋	〔めざせ 楽き名人〕（毎時） かえり道 等 〔物語の音楽を楽しもう〕(2) 〔音楽ランド〕 マンガニ、雨とおどろう 等 〈にっぽん〉 あの町 この町 等 計(6)
3学期 計(15)	パートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) 思いにあった表げん(3) 〈音〉音のひびきや組み合わせを楽しもう(2) 計(11)	＋	〔めざせ 楽き名人〕（毎時） 冬さん、さようなら 等 〔音楽ランド〕 ミッキーマウス マーチ 等 計(4)
年間計(60)	計(43)		計(17)

共通教材は４曲必ず扱う。
◇取り上げる楽器はリコーダーのかわりに、他の楽器や鍵盤楽器等各学校が任意に選んでよい。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合しょう
校歌・君が代　等(2)

4年

	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(22)	〈にっぽん〉さくら さくら(共) 等(2) はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) 〈にっぽん〉まきばの朝(共)(1) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつくろう(2) 計(15)	＋	ありがとうの花(随時) 〔スキルアップ〕（毎時） 早口 等 〔日本の楽器をたずねて〕（随時） ことのみりょく 〔音楽ランド〕 飛べよツバメ 等 〈にっぽん〉 みかんの花さくおか 計(7)
2学期 計(23)	曲に合った歌い方(4) かけ合いと重なり(3) 〈にっぽん〉もみじ(共)(2) 日本と世界の音楽(6) 〈音〉音階をもとにして音楽をつくろう(2) 計(17)	＋	〔めざせ 楽器名人〕（毎時） ハロー サミング 等 〔日本のお祭りをたずねて〕（随時） 〔音楽ランド〕 沖永良部の子もり歌 等 〈にっぽん〉 里の秋 計(6)
3学期 計(15)	パートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) ＊思いに合った表げん(2) 〈音〉役わりをもとに音楽をつくろう(3) 計(11)	＋	〔いろいろな歌声を楽しもう〕（2） 〔音楽ランド〕 札幌の空 等 〈にっぽん〉 どこかで春が 計(4)
年間計(60)	計(43)		計(17)

共通教材は４曲必ず扱う。
＊…教材を選択して扱う。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱
校歌・君が代　等(2)

5年

	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(18)	〈にっぽん〉こいのぼり(共)(2) 和音や低音のはたらき(4) 〈音〉和音に合わせてせんりつをつくろう(2) アンサンブルのみりょく〈合唱〉(6) 計(14)	＋	夢色シンフォニー（随時） 〔スキルアップ〕（毎時） 花のおくりもの 等 〔めざせ 楽器名人〕（毎時） 星笛 〔変そう曲を楽しもう〕（3） 〔音楽ランド〕 川はだれのもの？ 等 計(4)
2学期 計(19)	アンサンブルのみりょく〈オーケストラ〉(3) 〈にっぽん〉赤とんぼ(1) パートの役わり(2) 日本の音楽(4) 豊かな表現(4) 〈音〉いろいろな声で音楽をつくろう(2) 計(16)	＋	〔日本の民ようをたずねて〕（随時） 〔音楽ランド〕 ゆき 等 〈にっぽん〉 山田耕筰、中田喜直のうた 計(3)
3学期 計(13)	〈にっぽん〉スキーの歌(共)(2) 音楽のききどころ(3) ＊思いをこめた表現(3) 〈音〉ずれの音楽を楽しもう(2) 計(10)	＋	〔日本の楽器をたずねて〕（随時） しの笛のみりょく 〔音楽ランド〕 Auld Lang Syne、大切なもの 等 計(3)
年間計(50)	計(40)		計(10)

共通教材は４曲中３曲必ず扱う。
＊…教材を選択して扱う。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱
校歌・君が代　等(2)

6年

	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(18)	〈音〉言葉をもとにリズムで遊ぼう(2＋毎時) 〈にっぽん〉おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) アンサンブルのみりょく(5) 〈にっぽん〉われは海の子(共)(2) 計(14)	＋	つばさをください(随時) 〔スキルアップ〕（毎時） ワイ バンバ 等 〔めざせ 楽器名人〕（毎時） The Sound of Music 〔音楽ランド〕 語りあおう 等 計(4)
2学期 計(19)	せんりつのひびき合い(4) 音楽のききどころ(3) ＊豊かな表現(3) 〈音〉じゅんかんコードをもとにアドリブで遊ぼう(2) 世界の音楽(4) 計(16)	＋	〔ジャズとクラシック音楽の出合い〕(2) 〔音楽ランド〕 未来への賛歌 等 計(3)
3学期 計(13)	日本の音楽(4) ＊思いをこめた表現(3) 〈音〉役割を決めて音階をもとにした音楽をつくろう(3) 計(10)	＋	〔音楽ランド〕 あおげばとうとし 等 計(3)
年間計(50)	計(40)		計(10)

共通教材は４曲中３曲必ず扱う。
＊…教材を選択して扱う。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱
校歌・君が代　等(2)

年間指導計画作成例　2学期制

〈にっぽん〉…〈にっぽんのうた　みんなのうた〉
〈おと〉または〈音〉…〈おとのスケッチ〉または〈音のスケッチ〉
オプション部分…題材の補充的扱いや、行事・他教科等と関連した扱い（各地域・学校ごとの独自の活動に差し替えてよい）

1年

	主要部分		オプション・随時等
前期 計(33)	うたって うごいて みんなで おんがく(8) はくと リズム(7) 〈にっぽん〉うみ(共)(2) どれみと なかよし(4) 計(21)	＋	〔おんがくランド〕 アイアイ 等 〈にっぽん〉 たなばたさま 計(12)
後期 計(35)	◇〔こんにちは けんばんハーモニカ〕 （4＋毎時） うたの もりあがり(2) ねいろと つよさ(7) うたで まねっこ(4) 〈おと〉ねこの なきごえで あそぼう(3) おんがくの ながれ(3) みんなの おんがく(2) 〈おと〉ほしの おんがくを つくろう(2) 計(27)	＋	〔めざせ がっきめいじん〕（毎時） すずめが ちゅん 〔おんがくランド〕 おおきな かぶ 等 〈にっぽん〉 うれしい ひなまつり 等 計(8)
年間計(68)	計(48)		計(20)

共通教材は４曲必ず扱う。
◇取り上げる楽器は鍵盤ハーモニカなど各学校が任意に選ぶ。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
ぜんこうがっしょう
校歌・きみがよ　等(2)

2年

	主要部分		オプション・随時等
前期 計(35)	強さと はやさ(7) はくや ドレミと なかよし(7) 〈音〉音の かさなりや リズムを えらんで 合わせよう(3) きょくに 合った 歌い方(4) 〈音〉どんな 音が きこえるかな(2) 計(23)	＋	朝の リズム(随時) 〔スキルアップ〕（毎時） 手びょうしリレーで あそぼう 〔音楽ランド〕 あの 青い 空のように 等 〔めざせ 楽き名人〕（毎時） かっこう 等 〈にっぽん〉 とんぼの めがね 計(12)
後期 計(35)	音色と リズム(4) 〈にっぽん〉夕やけ こやけ(共)(2) おまつりの 音楽(3) 〈音〉おまつりの 音楽を つくろう(3) 音楽の ながれ(2) くりかえしと かさなり(3) みんなの 音楽(4) 〈にっぽん〉春が きた(共)(1) 〈音〉みんなの 音楽時計を つくろう(4) 計(26)	＋	〔めざせ 楽き名人〕（毎時） こぎつね 〔クリスマス ソングを 歌おう〕(1) 〔音楽ランド〕 おまつり ワッショイ 等 〈にっぽん〉 つき、雪 計(9)
年間計(70)	計(49)		計(21)

共通教材は４曲必ず扱う。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
ぜん校合しょう
校歌・きみがよ　等(2)

3年

	主要部分		オプション・随時等
前期 計(30)	〈にっぽん〉春の小川(共)(2) 楽ふとドレミ(4) 〈にっぽん〉茶つみ(共)(2) ◇〔こんにちは リコーダー〕（3＋毎時） ひびきのある歌声(2) 〈音〉いろいろな声で表げんしよう(2) 〈にっぽん〉うさぎ(共)(1) せんりつと音色(3) 計(19)	＋	小さな世界(随時) 〔スキルアップ〕（毎時） ア ラム サム サム 等 〔めざせ 楽き名人〕（毎時） かえり道 等 〔物語の音楽を楽しもう〕(2) 〔音楽ランド〕 世界中の子どもたちが 等 計(11)
後期 計(30)	曲に合った歌い方(2) 〈にっぽん〉ふじ山(共)(2) 日本と世界の音楽(7) 〈音〉ばんそうに合わせてせんりつをつくろう(2) パートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) 思いに合った表げん(3) 〈音〉音のひびきや組み合わせを楽しもう(2) 計(24)	＋	〔めざせ 楽き名人〕（毎時） 冬さん、さようなら 等 〔音楽ランド〕 マンガニ、雨とおどろう 等 〈にっぽん〉 あの町 この町 等 計(6)
年間計(60)	計(43)		計(17)

共通教材は４曲必ず扱う。
◇取り上げる楽器はリコーダーのかわりに、他の楽器や鍵盤楽器等各学校が任意に選んでよい。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合しょう
校歌・君が代　等(2)

4年

	主要部分		オプション・随時等
前期 計(30)	〈にっぽん〉さくら さくら(共) 等(2) はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) 〈にっぽん〉まきばの朝(共)(1) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつくろう(2) 曲に合った歌い方(4) 計(19)	＋	ありがとうの花(随時) 〔スキルアップ〕（毎時） 早口 等 〔日本の楽器をたずねて〕（随時） ことのみりょく 〔めざせ 楽器名人〕（毎時） ハロー サミング 等 〔音楽ランド〕 飛べよツバメ 等 〈にっぽん〉 みかんの花さくおか 計(11)
後期 計(30)	かけ合いと重なり(3) 〈にっぽん〉もみじ(共)(2) 日本と世界の音楽(6) 〈音〉音階をもとにして音楽をつくろう(2) パートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) ＊思いに合った表げん(2) 〈音〉役わりをもとに音楽をつくろう(3) 計(24)	＋	〔日本のお祭りをたずねて〕（随時） 〔いろいろな歌声を楽しもう〕(2) 〔音楽ランド〕 沖永良部の子もり歌 等 〈にっぽん〉 どこかで春が 計(6)
年間計(60)	計(43)		計(17)

共通教材は４曲必ず扱う。
＊…教材を選択して扱う。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱
校歌・君が代　等(2)

5年

	主要部分		オプション・随時等
前期 計(24)	〈にっぽん〉こいのぼり(共)(2) 和音や低音のはたらき(4) 〈音〉和音に合わせてせんりつをつくろう(2) アンサンブルのみりょく〈合唱〉(6) アンサンブルのみりょく〈オーケストラ〉(3) 〈にっぽん〉赤とんぼ(1) 計(18)	＋	夢色シンフォニー（随時） 〔スキルアップ〕（毎時） 花のおくりもの 等 〔めざせ 楽器名人〕（毎時） 星笛 〔変そう曲を楽しもう〕(3) 〔音楽ランド〕 川はだれのもの？ 等 〈にっぽん〉 山田耕筰、中田喜直のうた 計(6)
後期 計(26)	パートの役わり(2) 日本の音楽(4) 豊かな表現(4) 〈音〉いろいろな声で音楽をつくろう(2) 〈にっぽん〉スキーの歌(共)(2) 音楽のききどころ(3) ＊思いをこめた表現(3) 〈音〉ずれの音楽を楽しもう(2) 計(22)	＋	〔日本の民ようをたずねて〕（随時） 〔日本の楽器をたずねて〕（随時） しの笛のみりょく 〔音楽ランド〕 Auld Lang Syne、大切なもの 等 計(4)
年間計(50)	計(40)		計(10)

共通教材は４曲中３曲必ず扱う。
＊…教材を選択して扱う。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱
校歌・君が代　等(2)

6年

	主要部分		オプション・随時等
前期 計(24)	〈音〉言葉をもとにリズムで遊ぼう(2＋毎時) 〈にっぽん〉おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) アンサンブルのみりょく(5) 〈にっぽん〉われは海の子(共)(2) せんりつのひびき合い(4) 計(18)	＋	つばさをください(随時) 〔スキルアップ〕（毎時） ワイ バンバ 等 〔めざせ 楽器名人〕（毎時） The Sound of Music 〔音楽ランド〕 語りあおう 等 計(6)
後期 計(26)	音楽のききどころ(3) ＊豊かな表現(3) 〈音〉じゅんかんコードをもとにアドリブで遊ぼう(2) 世界の音楽(4) 日本の音楽(4) ＊思いをこめた表現(3) 〈音〉役割を決めて音階をもとにした音楽をつくろう(3) 計(22)	＋	〔ジャズとクラシック音楽の出合い〕(2) 〔音楽ランド〕 あおげばとうとし 等 計(4)
年間計(50)	計(40)		計(10)

共通教材は４曲中３曲必ず扱う。
＊…教材を選択して扱う。
全学年を見通した指導に留意。

年間随時
全校合唱
校歌・君が代　等(2)