〈にっぽん〉…〈にっぽんのうた みんなのうた〉 **〈おと〉**または **〈音〉**…〈おとのスケッチ〉または〈音のスケッチ〉 オプション部分…題材の補充的扱いや、行事・他教科等と関連した扱い(各地域・学校ごとの独自の活動に差し替えてよい)

1年	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(24)	うたって うごいて みんなで おんがく (8) はくと リズム (7) (にっぽん) うみ (共) (2)	+	(おんがくランド) アイアイ 等 (にっぽん) たなばたさま
	計(17)		計(7)
2学期計(26)	どれみと なかよし(4) ◇(こんにちは けんぱんハーモニカ) (4+毎時) うたの もりあがり(2) ねいろと つよさ(7)	+	(おんがくランド) おとの マーチ 等 (にっぽん) たきび、おしょうがつ
	計(17)		計(9)
3学期 計(18)	うたで まねっこ(4) (おと) ねこの なきごえで あそぼう(3) おんがくの ながれ(3) みんなの おんがく(2) (おと) ほしの おんがくを つくろう(2)	+	(めざせ がっきめいじん) (毎時) すずめが ちゅん (おんがくランド) おおきな かぶ 等 (にっぽん) うれしい ひなまつり
	計(14)		計(4)
年間計(68)	計(48)		計(20)
共通教材は4曲 ◇取り上げる楽	 必ず扱う。 器は鍵盤ハーモニカなど各学校が任意に選ぶ。	年間随時	

共通教材は4曲必ず扱う。
◇取り上げる楽器は鍵盤ハーモニカなど各学校が任意に選ぶ。
全学年を見通した指導に留意。

強さと はやさ(7)

はくや ドレミと なかよし(7)

合わせよう(3)

きょくに 合った 歌い方(4)

音色と リズム(4)

おまつりの 音楽(3)

音楽の ながれ(2)

くりかえしと かさなり(3) みんなの 音楽(4)

〈にっぽん〉 春が きた(共)(1)

〈音〉 みんなの 音楽時計を つくろう(4)

〈音〉 どんな 音が きこえるかな(2)

(にっぽん) 夕やけ こやけ(共)(2)

〈音〉 おまつりの 音楽を つくろう(3)

主要部分

(音) 音の かさなりや リズムを えらんで

十间倾时
ぜんこうがっしょう
校歌・きみがよ 等(2)

朝の リズム(随時)

〔音楽ランド〕

〔音楽ランド〕

〈にっぽん〉

〔音楽ランド〕

〈にっぽん〉

雪

アンダルコの 歌 等

計(17)

計(18)

計(14)

計(49)

〔スキルアップ〕(毎時)

手びょうしリレーで あそぼう

あの 青い 空のように 等

〔めざせ 楽き名人〕(毎時)

かっこう、こぎつね 等

おまつり ワッショイ 等

つき、とんぼの めがね

〔クリスマス ソングを 歌おう〕(1)

オプション・随時等

_		_
	3年	主要部分
		(にっぽん) 春の小川(共)(2)
		<u>楽ふとドレミ(4)</u>
	4 24 #0	〈にっぽん〉茶つみ(共)(2)
	1学期	◇(こんにちは リコーダー) (3+ 毎時)
	計(22)	<u>ひびきのある歌声(2)</u> 〈音〉 いろいろな声で表げんしよう(2)
		(目/ いろいろな声(表げんしょ)(2)
-		計(15)
		〈にっぽん〉うさぎ(共)(1)
		せんりつと音色(3)
		曲に合った歌い方(2)
	2学期	〈にっぽん〉ふじ山(共)(2)
	計(23)	日本と世界の音楽(7) (音) ばんそうに合わせてせんりつをつくろう(2)
		(a) to to control of the control of
		計(17)
		パートの役わり(3)
		音楽のききどころ(3)
	3学期	思いにあった表げん(3) (音) 音のひびきや組み合わせを楽しもう(2)
	計(15)	(目/目の)のひとで配の日初にを来りもり(と)
		計(11)
	年間計(60)	計(43)
	共通教材は4曲	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	終器はリコーダーのかわりに、他の楽器や鍵盤楽器
	等各学校が任	

等各学校が任意 全学年を見通した	意に選んでよい。 た指導に留意。		全校合しょう 校歌・君が代 等(2)
4年	主要部分		オプション・随時等
1学期計(22)	(にっぽん) さくら さくら(共) 等(2) はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) (にっぽん) まきばの朝(共)(1) (音) 音の動き方を生かしてせんりつをつくろう(2)	+	ありがとうの花(随時) (スキルアップ) (毎時) 早口等 (日本の楽器をたずねて) (随時) ことのみりょく (音楽ランド) 飛べよツバメ等 (にっぽん) みかんの花さくおか
	計(15)		計(7)
2学期 計(23)	曲に合った歌い方(4) かけ合いと重なり(3) 〈にっぽん〉もみじ(共)(2) 日本と世界の音楽(6) 〈音〉音階をもとにして音楽をつくろう(2)	+	(めざせ 楽器名人) (毎時) ハロー サミング 等 (日本のお祭りをたずねて) (随時) (音楽ランド) 沖永良部の子もり歌 等 (にっぽん) 里の秋
	計(17)		計(6)
3学期 計(15)	パートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) *思いに合った表げん(2) 〈音〉役わりをもとに音楽をつくろう(3) 計(11)	+	(いろいろな歌声を楽しもう)(2) (音楽ランド) 札幌の空 等 (にっぽん) どこかで春が 計(4)
年間計(60)	計(43)		計(17)
共通数材/t / 曲/i	 ひず切ら		

オプション・随時等

計(7)

計(6)

計(4) 計(17)

小さな世界(随時) 〔スキルアップ〕(毎時) ア ラム サム サム 等 〔音楽ランド〕

世界中の子どもたちが 等

〔めざせ 楽き名人〕(毎時)

〔物語の音楽を楽しもう〕(2)

マンガニ、雨とおどろう 等

〔めざせ 楽き名人〕(毎時) 冬さん、さようなら 等

かえり道 等

〔音楽ランド〕

〈にっぽん〉 あの町 この町 等

〔音楽ランド〕 ★ ミッキーマウス マーチ 等

	g1(40)		
	器はリコーダーのかわりに、他の楽器や鍵盤楽器 意に選んでよい。		年間随時 全校合しょう 校歌・君が代 等(2)
4年	主要部分		オプション・随時等
1学期計(22)	〈にっぽん〉さくらさくら(共)等(2) はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) 〈にっぽん〉まきばの朝(共)(1) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつくろう(2) 計(15)	+	ありがとうの花(随時) (スキルアップ) (毎時) 早口 等 (日本の楽器をたずねて) (随時) ことのみりょく (音楽ランド) 飛べよツバメ 等 (にっぽん) みかんの花さくおか
2学期計(23)	曲に合った歌い方(4) かけ合いと重なり(3) 〈にっぽん〉もみじ(共)(2) 日本と世界の音楽(6) 〈音〉音階をもとにして音楽をつくろう(2)	+	(めざせ 楽器名人) (毎時) ハロー サミング 等 (日本のお祭りをたずねて) (随時) (音楽ランド) 沖永良部の子もり歌 等 (にっぽん) 里の秋
	計(17)		計(6)
3学期 計(15)	バートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) *思いに合った表げん(2) (音) 役わりをもとに音楽をつくろう(3)	+	(いろいろな歌声を楽しもう)(2) (音楽ランド) 札幌の空等 (にっぽん) どこかで春が
	計(11)		計(4)
年間計(60)	計(43)		計(17)
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			年間随時
*…教材を選択し 全学年を見通した			全校合唱 校歌・君が代 等(2)

5年	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(18)	《にっぽん》 こいのぼり(共)(2) 和音や低音のはたらき(4) 〈音〉和音に合わせてせんりつをつくろう(2) アンサンブルのみりょく〈合唱〉(6)	+	夢色シンフォニー (随時) (スキルアップ) (毎時) 花のおくりもの 等 (めざせ 楽器名人) (毎時) 星笛 (変そう曲を楽しもう) (3) (音楽ランド) 川はだれのもの? 等
	計(14)		計(4)
2学期 計(19)	アンサンブルのみりょく(オーケストラ)(3) (にっぽん) 赤とんぽ(1) バートの役わり(2) 日本の音楽(4) 豊かな表現(4) (音) いろいろな声で音楽をつくろう(2)	+	(日本の民ようをたずねて)(随時)(音楽ランド)ゆき等(にっぽん)山田耕筰、中田喜直のうた
	計(16)		計(3)
3学期 計(13)	〈にっぽん〉スキーの歌(共)(2) 音楽のききどころ(3) *思いをこめた表現(3) 〈音〉ずれの音楽を楽しもう(2)	+	〔日本の楽器をたずねて〕 (随時) しの笛のみりょく 〔音楽ランド〕 Auld Lang Syne、大切なもの 等
	計(10)		計(3)
年間計(50)	計(40)		計(10)
共通教材は4曲 *…教材を選択	中3曲必ず扱う。 して扱う。		年間随時
全学年を見通し	た指導に留意。		全校合唱 校歌・君が代 等(2)

共通教材は4曲中3曲必ず扱う。 *…教材を選択して扱う。	年間随時
全学年を見通した指導に留意。	全校合唱 校歌・君が代 等(2)

6年	主要部分		オプション・随時等
1学期 計(18)	〈音〉言葉をもとにリズムで遊ぼう(2+毎時) 〈にっぽん〉おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) アンサンブルのみりょく(5) 〈にっぽん〉われは海の子(共)(2)	+	つばさをください(随時) (スキルアップ) (毎時) ワイ バンバ 等 (めざせ 楽器名人) (毎時) The Sound of Music (音楽ランド) 語りあおう 等
	計(14)		計(4)
2学期 計(19)	世んりつのひびき合い(4) 音楽のききどころ(3) *豊かな表現(3) (音) じゅんかんコードをもとにアドリブで 遊ぼう(2) 世界の音楽(4)	+	(ジャズとクラシック音楽の出合い)(2 (音楽ランド) 未来への賛歌 等
	計(16)		計(3
3学期 計(13)	日本の音楽(4) *思いをこめた表現(3) (音) 役割を決めて音階をもとにした音楽を つくろう(3)	+	(音楽ランド) あおげばとうとし 等
	計(10)		計(3)
F間計(50)	計(40)		計(10)

共通教材は4曲必ず扱う。
全学年を見通した指導に留意。

1学期

計(26)

2学期

計(26)

3学期

計(18)

年間計(70)

• •	
ぜん校合しょう	
校歌・きみがよ	等(2)

年間随時

計(4)

計(21)

計(9)

計(8)

共通教材は4曲中3曲必ず扱う。 *…教材を選択して扱う。 全学年を見通した指導に留意。

全校合唱 校歌・君が代 等(2)

年間指導計画作成例 2学期制

〈にっぽん〉… 〈にっぽんのうた みんなのうた〉 **〈おと〉**または**〈音〉**… 〈おとのスケッチ〉または〈音のスケッチ〉 オプション部分…題材の補充的扱いや、行事・他教科等と関連した扱い(各地域・学校ごとの独自の活動に差し替えてよい)

1 年	主要部分	オプション・随時等	3年	主要部分	オプション・随時等	5年	主要部分	オプション・随時等
****	うたって うごいて みんなで おんがく (8) はくと リズム (7) 〈にっぽん〉うみ (共) (2) どれみと なかよし(4)	(おんがくランド) アイアイ 等 (につぼん) たなばたさま		〈にっぽん〉春の小川(共)(2) <u>楽ふとドレミ(4)</u> 〈にっぽん〉茶つみ(共)(2) ◇(こんにちは リコーダー)(3+毎時) <u>ひびきのある歌声(2)</u> 〈音〉いろいろな声で表げんしよう(2)	小さな世界(随時) (スキルアップ)(毎時) ア ラム サム サム 等 (めざせ 楽き名人)(毎時) かえり道 等 (物語の音楽を楽しもう)(2)		〈にっぽん〉こいのぼり(共)(2) 和音や低音のはたらき(4) 〈音〉和音に合わせてせんりつをつくろう(2) アンサンブルのみりょく〈合唱〉(6) アンサンブルのみりょく〈オーケストラ〉(3) 〈にっぽん〉赤とんぼ(1)	夢色シンフォニー (随時) (スキルアップ) (毎時) 花のおくりもの 等 (めざせ 楽器名人) (毎時) 星笛 (変そう曲を楽しもう) (3)
前期 計(33)		+	計(30)	《にっぽん》うさぎ(共)(1) せんりつと音色(3)	ではいます。 一	<u>前期</u> 計(24)		(音楽ランド) 川はだれのもの? 等 (にっぽん) 山田耕筰、中田喜直のうた
後期 計(35)	計(21) ◇(こんにちは けんばんハーモニカ) (4+毎時) うたの もりあがり(2) ねいろと つよさ(7) うたで まねっこ(4) 〈おと〉 ねこの なきごえで あそぼう(3) おんがくの ながれ(3) みんなの おんがく(2) 〈おと〉ほしの おんがくを つくろう(2)	計(12) 【めざせ がっきめいじん】(毎時) すずめが ちゅん 【おんがくランド】 おおきな かぶ 等 《にっぽん》 うれしい ひなまつり 等	後期 計(30)	計(19) 曲に合った歌い方(2) 〈にっぽん〉ふじ山(共)(2) 日本と世界の音楽(7) 〈音)ばんそうに合わせてせんりつをつくろう(2) バートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) 思いに合った表げん(3) 〈音〉音のひびきや組み合わせを楽しもう(2)	計(11)	後期 計(26)	計(18) バートの役わり(2) 日本の音楽(4) 豊かな表現(4) 〈音〉いろいろな声で音楽をつくろう(2) 〈にっぽん〉スキーの歌(共)(2) 音楽のききどころ(3) *思いをこめた表現(3) 〈音〉ずれの音楽を楽しもう(2)	計(6) 【日本の民ようをたずねて】(随時) 【日本の楽器をたずねて】(随時) しの笛のみりょく 【音楽ランド】 Auld Lang Syne、大切なもの等
	計(27)	計(8)		計(24)	計(6)		計(22)	計(4)
年間計(68)	計(48)	計(20)	年間計(60) 共通教材は4曲	計(43)	計(17)	年間計(50)	計(40)	計(10)
	器は鍵盤ハーモニカなど各学校が任意に選ぶ。	年間随時 ぜんこうがっしょう 校歌・きみがよ 等(2)	◇取り上げる楽	器はリコーダーのかわりに、他の楽器や鍵盤楽器 意に選んでよい。	年間随時 全校合しょう 校歌・君が代 等(2)	*…教材を選択 全学年を見通し	てして扱う。	年間随時 全校合唱 校歌・君が代 等(2)
2年	主要部分	オプション・随時等	4 年	主要部分	オプション・随時等	6年	主要部分	オプション・随時等
2年 前期 計(35)	主要部分 強さと はやさ(7) はくや ドレミと なかよし(7) (音) 音の かさなりや リズムを えらんで合わせよう(3) きょくに 合った 歌い方(4) (音) どんな 音が きこえるかな(2)	オプション・随時等 朝の リズム(随時) (スキルアップ) (毎時) 手びょうしリレーで あそぼう (音楽ランド) あの 青い 空のように 等 (めざせ 楽き名人) (毎時) かっこう 等 (にっぽん) とんぼの めがね	4年 前期 計(30)	主要部分 〈にっぽん〉さくらさくら(共)等(2)はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) 〈にっぽん〉まきばの朝(共)(1) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつくろう(2) 曲に合った歌い方(4)	ありがとうの花(随時) (スキルアップ) (毎時) 早口 等 (日本の楽器をたずねて) (随時) ことのみりょく (めざせ 楽器名人) (毎時) ハロー サミング 等 (音楽ランド) 飛べよツバメ 等 (にっぽん)	前期 計(24)	主要部分 (音〉言葉をもとにリズムで遊ぼう(2+毎時) (にっぽん〉おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) アンサンブルのみりょく(5) (にっぽん〉われは海の子(共)(2) せんりつのひびき合い(4)	オプション・随時等 つばさをください(随時) (スキルアップ) (毎時) ワイ バンバ 等 (めざせ 楽器名人) (毎時) The Sound of Music (音楽ランド) 語りあおう 等
前期	強さと はやさ(7) はくや ドレミと なかよし(7) (音) 音の かさなりや リズムを えらんで 合わせよう(3) きょくに 合った 歌い方(4)	朝の リズム(随時) (スキルアップ) (毎時) 手びょうしリレーで あそぼう (音楽ランド) あの 青い 空のように 等 (めざせ 楽き名人) (毎時) かっこう 等 (につぼん)	前期 計(30)	〈にっぽん〉さくら さくら(共)等(2) はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) 〈にっぽん〉まきばの朝(共)(1) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつく ろう(2)	ありがとうの花(随時) (スキルアップ) (毎時) 早口等 (日本の楽器をたずねて) (随時) ことのみりょく (めざせ 楽器名人) (毎時) ハロー サミング等 (音楽ランド) 飛べよツバメ等	前期	〈音〉言葉をもとにリズムで遊ぼう(2+毎時) 〈にっぽん〉おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) アンサンブルのみりょく(5) 〈にっぽん〉われは海の子(共)(2)	つばさをください(随時) (スキルアップ) (毎時) ワイ バンバ 等 (めざせ 楽器名人) (毎時) The Sound of Music (音楽ランド)
前期 計(35) 後期 計(35)	強さと はやさ(7) はくや ドレミと なかよし(7) (音) 音の かさなりや リズムを えらんで合わせよう(3) きょくに 合った 歌い方(4) (音) どんな 音が きこえるかな(2) 音色と リズム(4) (にっぽん) 夕やけ こやけ(共)(2) おまつりの 音楽(3) (音) おまつりの 音楽を つくろう(3) 音楽の ながれ(2) くりかえしと かさなり(3) みんなの 音楽(4) (にっぽん) 春が きた(共)(1) (音) みんなの 音楽時計を つくろう(4)	朝の リズム (随時) (スキルアップ) (毎時) 手びょうしリレーで あそぼう (音楽ランド) あの 青い 空のように 等 (めざせ 楽き名人) (毎時) かっこう 等 (にっぽん) とんぼの めがね 計(12) 「めざせ 楽き名人) (毎時) こぎつね (クリスマス ソングを 歌おう〕(1) (音楽ランド) おまつり ワッショイ 等 (にっぽん) つき、雪	前期 計(30) 後期 計(30)	《にっぽん》さくら さくら(共)等(2)はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) 《にっぽん》まきばの朝(共)(1) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつく ろう(2) 曲に合った歌い方(4) 計(19) かけ合いと重なり(3) 《にっぽん》もみじ(共)(2) 日本と世界の音楽(6) 〈音〉音階をもとにして音楽をつくろう(2) バートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) *思いに合った表げん(2) 〈音〉役わりをもとに音楽をつくろう(3)	ありがとうの花(随時) (スキルアップ) (毎時) 早口等 (日本の楽器をたずねて) (随時) ことのみりょく (めざせ楽器名人) (毎時) ハロー サミング等 (音楽ランド) 飛べよツバメ等 (につぼん) みかんの花さくおか 計(11) (日本のお祭りをたずねて) (随時) (いろいろな歌声を楽しもう) (2) (音楽ランド) 沖永良部の子もり歌等 (につぼん) どこかで春が	前期 計(24) 後期 計(26)	(音) 言葉をもとにリズムで遊ぼう(2+毎時) (にっぽん) おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) アンサンブルのみりょく(5) (にっぽん) われは海の子(共)(2) せんりつのひびき合い(4) 十 ・	つばさをください(随時) (スキルアップ) (毎時) ワイ バンバ 等 (めざせ 楽器名人) (毎時) The Sound of Music (音楽ランド) 語りあおう 等 計(6) (ジャズとクラシック音楽の出合い)(2) (音楽ランド) あおげばとうとし 等
前期 計(35) 後期 計(35)	強さと はやさ(7) はくや ドレミと なかよし(7) (音) 音の かさなりや リズムを えらんで合わせよう(3) きょくに合った 歌い方(4) (音) どんな 音が きこえるかな(2) 音色と リズム(4) (にっぽん) 夕やけ こやけ(共)(2) おまつりの 音楽(3) (音) おまつりの 音楽を つくろう(3) 音楽の ながれ(2) くりかえしと かさなり(3) みんなの 音楽(4) (にっぽん) 春が きた(共)(1) (音) みんなの 音楽時計を つくろう(4) 計(26) 計(49)	朝の リズム (随時) (スキルアップ) (毎時) 手びょうしリレーで あそぼう (音楽ランド) あの 青い 空のように 等 (めざせ 楽き名人) (毎時) かっこう 等 (にっぽん) とんぼの めがね 計(12) (めざせ 楽き名人) (毎時) こぎつね (クリスマス ソングを 歌おう) (1) (音楽ランド) おまつり ワッショイ 等 (にっぽん) つき、雪 計(9)	前期 計(30) 後期 計(30)	《にっぽん》さくら さくら(共)等(2)はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) 《にっぽん》まきばの朝(共)(1) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつく ろう(2) 曲に合った歌い方(4) 計(19) かけ合いと重なり(3) 《にっぽん》もみじ(共)(2) 日本と世界の音楽(6) 〈音〉音階をもとにして音楽をつくろう(2) パートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) *思いに合った表げん(2) 〈音〉役わりをもとに音楽をつくろう(3)	ありがとうの花(随時) (スキルアップ) (毎時) 早口等 (日本の楽器をたずねて) (随時) ことのみりょく (めざせ楽器名人) (毎時) ハロー サミング等 (音楽ランド) 飛べよツバメ等 (にっぽん) みかんの花さくおか 計(11) (日本のお祭りをたずねて) (随時) (いろいろな歌声を楽しもう) (2) (音楽ランド) 沖永良部の子もり歌等 (にっぽん) どこかで春が 計(6) 計(17)	前期 計(24) 後期 計(26)	(音) 言葉をもとにリズムで遊ぼう(2+毎時) (にっぽん) おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) アンサンブルのみりょく(5) (にっぽん) われは海の子(共)(2) せんりつのひびき合い(4) 十 計(18) 音楽のききどころ(3) *豊かな表現(3) (音) じゅんかんコードをもとにアドリブで 遊ぼう(2) 世界の音楽(4) 日本の音楽(4) *思いをこめた表現(3) (音) 役割を決めて音階をもとにした音楽を つくろう(3) 計(22)	つばさをください(随時) (スキルアップ) (毎時) ワイ バンバ 等 (めざせ 楽器名人) (毎時) The Sound of Music (音楽ランド) 語りあおう 等 計(6) (ジャズとクラシック音楽の出合い)(2) (音楽ランド) あおげばとうとし 等 計(4) 計(10)
前期 計(35) 後期 計(35)	強さと はやさ(7) はくや ドレミと なかよし(7) (音) 音の かさなりや リズムを えらんで合わせよう(3) きょくに合った 歌い方(4) (音) どんな 音が きこえるかな(2) 音色と リズム(4) (にっぽん) 夕やけ こやけ(共)(2) おまつりの 音楽(3) (音) おまつりの 音楽を つくろう(3) 音楽の ながれ(2) くりかえしと かさなり(3) みんなの 音楽(4) (にっぽん) 春が きた(共)(1) (音) みんなの 音楽時計を つくろう(4) がず扱う。	朝の リズム (随時) (スキルアップ) (毎時) 手びょうしリレーで あそぼう (音楽ランド) あの 青い 空のように 等 (めざせ 楽き名人) (毎時) かっこう 等 (にっぽん) とんぼの めがね 計(12) 「めざせ 楽き名人) (毎時) こぎつね (クリスマス ソングを 歌おう〕(1) (音楽ランド) おまつり ワッショイ 等 (にっぽん) つき、雪	前期 計(30) 後期 計(30)	《にっぽん》さくら さくら(共)等(2)はくとせんりつ(6) ひびきのある歌声(4) 《にっぽん》まきばの朝(共)(1) 〈音〉音の動き方を生かしてせんりつをつく ろう(2) 曲に合った歌い方(4) 計(19) かけ合いと重なり(3) 《にっぽん》もみじ(共)(2) 日本と世界の音楽(6) 〈音〉音階をもとにして音楽をつくろう(2) バートの役わり(3) 音楽のききどころ(3) *思いに合った表げん(2) 〈音〉役わりをもとに音楽をつくろう(3) 計(24) 計(43) 必ず扱う。 して扱う。	ありがとうの花(随時) (スキルアップ) (毎時) 早口等 (日本の楽器をたずねて) (随時) ことのみりょく (めざせ楽器名人) (毎時) ハロー サミング等 (音楽ランド) 飛べよツバメ等 (につぼん) みかんの花さくおか 計(11) (日本のお祭りをたずねて) (随時) (いろいろな歌声を楽しもう) (2) (音楽ランド) 沖永良部の子もり歌等 (につぼん) どこかで春が	前期 計(24) 後期 計(26)	(音) 言葉をもとにリズムで遊ぼう(2+毎時) (にっぽん) おぼろ月夜(共)(2) 短調のひびき(3) アンサンブルのみりょく(5) (にっぽん) われは海の子(共)(2) せんりつのひびき合い(4)	つばさをください(随時) (スキルアップ) (毎時) ワイ バンバ 等 (めざせ 楽器名人) (毎時) The Sound of Music (音楽ランド) 語りあおう 等 計(6) (ジャズとクラシック音楽の出合い)(2) (音楽ランド) あおげばとうとし 等