

歌声の形態や主な学習の系統表

交互唱・輪唱・
パートナーソング

1年 p.46 もりのくまさん (交)	1年 p.48 フルーツケーキ (交)	1年 p.51 ねこのおはなし	2年 p.12 山びこごっこ (交)	2年 p.14 かくれんぼ (交)	2年 p.24 かえるのがっ しょう (輪)	2年 p.50 汽車は走る (パ)	2年 p.52 ウンパッパ (パ)	3年 p.4 小さな世界 (パ)	3年 p.6 アラム サム サ ム (輪)	3年 p.10 キラキラおひさ ま (輪)	3年 p.12 ドレミの歌 (パ)	3年 p.50 雪のおどり (輪)
→												
4年 p.8 早口 (輪)	4年 p.46 朝の歌 (輪)	4年 p.48 おどれサンバ (パ)	5年 p.8 花のおくりもの (輪)	6年 p.8 ワイ バンバ (輪)	6年 p.26 ロック マイ ソ ウル (パ)							
→												

部分二部合唱・
二部合唱

3年 p.26 この山光る (重なり)	4年 p.7 ありがとうの 花 (オブリガート)	4年 p.18、22 エーデルワイス ブパボ (重なり、追いか けと重なり)	4年 p.30 ゆかいに歩け ば (重なり)	4年 p.36 もみじ (追いかけて 重なり)	4年 p.57 グッデー グッバイ (重なり)	5年 p.6 夢色シンフォ ニー	5年 p.24 ハロー・シャ イニング ブ ルー	5年 p.44 地球の向こう 側の君へ	5年 p.46、50 冬げしき スキーの歌	5年 p.56 君をのせて	6年 p.6 つばさをくだ さい	6年 p.18 ぼくらの日々	6年 p.32 明日を信じて	6年 p.48、51 ふるさと さようなら
→														

旋律の流れや
曲想を生かした
歌声の工夫

1年 p.40 ひのまる	2年 p.30、32 にじのクレヨ ン 虫のこえ	2年 p.56 春がきた	3年 p.8 春の小川	3年 p.26 この山光る	3年 p.38、40 森の子もり歌 ふじ山	4年 p.18 エーデル ワイス	4年 p.30、32 ゆかいに歩けば とんび	5年 p.10 こいのぼり	5年 p.24 ハロー・シャ イニング ブ ルー	5年 p.44 地球の向こう 側の君へ	5年 p.46、50 冬げしき スキーの歌	6年 p.10 おぼろ月夜	6年 p.18 ぼくらの日々	6年 p.22 われは海の子	6年 p.32 明日を信じて
→															

我が国に伝わる
旋律や声の表現

1年 p.12 ひらいた ひらいた	2年 p.33 (◎ながうた 「むしの声」)	3年 p.30 うさぎ	4年 p.10 さくら さくら	4年 p.40 ソーラン節	5年 p.38 子もり歌	5年 p.39 〈くらしの中の 声の表現〉	5年 p.42 こきりこ節	6年 p.44 越天楽今様							
→															

主な楽器の新出音と技能、読譜に関する系統表

鍵盤ハーモニカ /
オルガン等

1年 p.32 どんなおとが するのかな	1年 p.34 どのおとであそ ぼう 〈ド、タンギン グ〉	1年 p.36 どれみのおとで あそぼう 〈ド～ミ〉	1年 p.38 どれみふぁその おとであそぼう 〈ド～ソ〉	1年 p.55 「すずめがちゅ ん」 〈ド～ソ、音の 長さ〉	1年 p.58 ほしのおんがく をつくろう 〈ド～ソ、和音〉	2年 p.22 楽きでドレミと なかよくなろう 〈手の移動〉	2年 p.24 「かえるの がっしょう」 〈手の移動〉	2年 p.26 音のかさなりや リズムをえらんで 合わせよう 〈音楽づくり・アン サンブル導入〉	2年 p.28 「かっこう」 〈ソからスター ト〉	2年 p.29 「ドレミのトン ネル」 〈ド～ド、指く ぐり〉	2年 p.42 「こぎつね」 〈手の移動・強 弱〉	2年 p.50 「汽車は走る」 〈和音伴奏導入〉	
3年 p.10 「キラキラお ひさま」 〈指くぐり、 視奏〉	3年 p.48 「メロンの 気持ち」 〈合奏導入〉	3年 p.52 「せいじゃの 行進」 〈合唱奏導 入、低音〉	3年 p.58 「パフ」 〈低音〉	4年 p.52 「ラ クンパル シータ」 〈ソ、レ、 合奏〉	5年 p.14 「茶色の小びん」 〈低音、左手、ハ 音譜表〉	5年 p.18 「こきょうの 人々」 〈低音、和音 伴奏〉	5年 p.20 和音に合わせてせ んりつをつくろう 〈音楽づくり、和音 伴奏〉	5年 p.36 「風とケーナの ロマンス」 〈低音〉	5年 p.54 「ルパン三世の テーマ」 〈合奏〉	6年 p.14 「マルセリーノ の歌」 〈低音〉	6年 p.28 「カノン」 〈伴奏〉	6年 p.34 「L-O-V-E」 〈合奏〉	6年 p.36 じゅんかんコード をもとにアドリブ で遊ぼう 〈音楽づくり、和音 伴奏〉

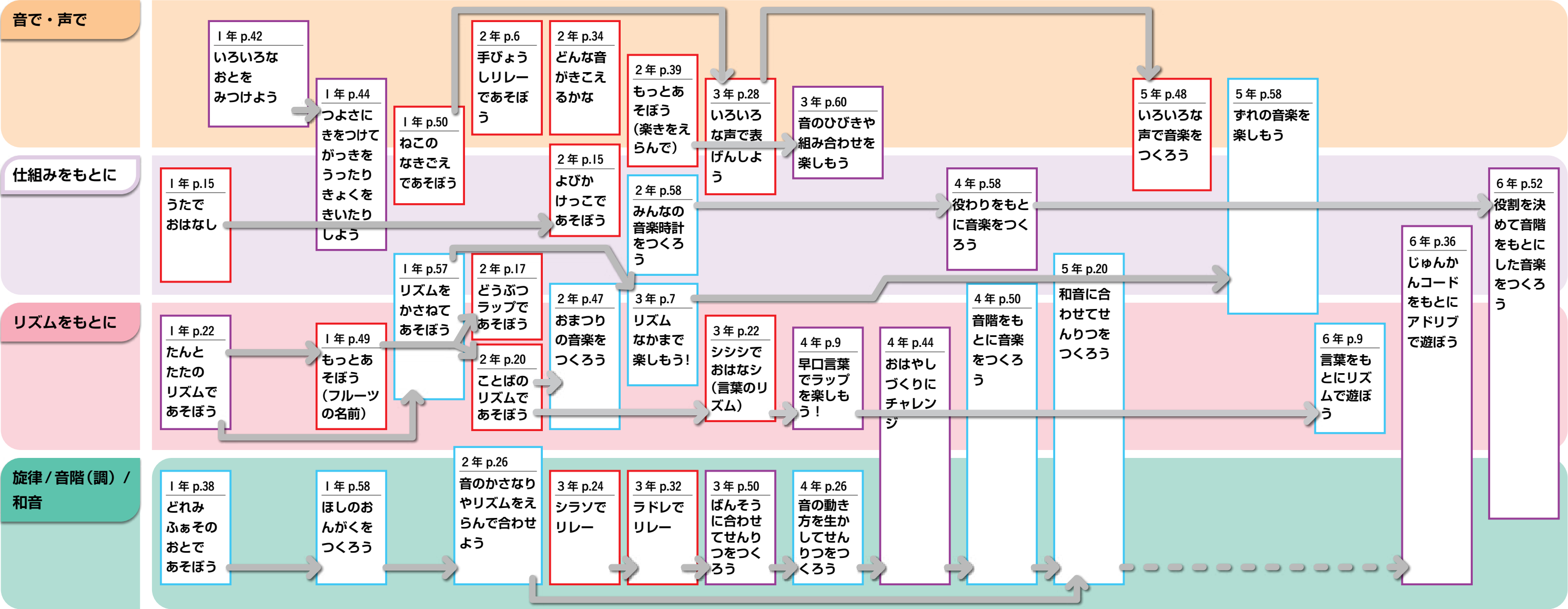
リコーダー

3年 p.18 どんな音がす るのかな	3年 p.20 さあ、ふいてみよ う！ 〈シ、タンギング〉	3年 p.23 シとラの音で 曲をふこう 〈ラ〉	3年 p.24 シラソの音で 遊ぼう 〈ソ〉	3年 p.32、33 「かえり道」 「レッツゴーソー レー」 〈ド、レ〉	3年 p.38、46、48 「森の子もり歌」 「陽気なかじや」 「メロンの気持ち」 〈音域ソ～レ〉	3年 p.52 「せいじゃの行進」 〈音域ソ～レ、 二重奏〉	3年 p.54、55 「あくびのうた」 「冬さん、さようなら」 〈レミファ、二重奏〉	3年 p.58 「パフ」 〈音域レ～レ〉	4年 p.18 「エーデルワイス」 〈3年復習、二重奏〉	4年 p.26 音の動き方を 生かしてせんりつ をつくろう 〈音域ソ～レ〉	4年 p.28、29 「ハロー サミング」 「もののけ姫」から 〈ミ、サミング、二重奏〉
4年 p.46 「朝の歌」 〈ド〉	4年 p.52 「ラ クンパル シータ」 〈ソ、合奏〉	4年 p.56 「遠き山に日は 落ちて」 〈音域ド～ミ、 二重奏〉	5年 p.14 「茶色の小びん」 〈4年サミング 復習〉	5年 p.28 「星笛」 〈スラー、 フレーズ〉	5年 p.36 「風とケーナの ロマンス」 〈フレーズ復習〉	5年 p.54 「ルパン三世の テーマ」 〈合奏〉	6年 p.14 「マルセリーノの歌」 〈5年の復習、ファ〉	6年 p.20 「The Sound of Music」 〈ソ、レ〉	6年 p.28 「カノン」 〈輪奏〉	6年 p.50 「Take Me Home, Country Roads」 〈二重奏〉	

読譜に関する
ステップアップ

1年 p.15 枠の歌詞譜	1年 p.20 枠のリズム譜	1年 p.36 三線譜	2年 p.19、21 音符の長さとお 休符について	2年 p.24 読仮名五線譜	3年 p.10、11 八長調の視唱視奏 と楽譜について	5年 p.15 へ音記号、へ音譜表	5年 p.16 八長調の音階と和音	6年 p.15 イ短調の音階と和音、 楽譜について
------------------	-------------------	----------------	---------------------------------	-------------------	-----------------------------------	----------------------	----------------------	---------------------------------

主な音楽づくりの系統表 学習指導要領 内容 A表現(3)アイウ中の (ア)…赤枠 (イ)…水色枠 (ア)(イ)両方…紫枠



鑑賞の学習 系統表

学習指導要領 内容 B鑑賞(1)の ア…赤枠 ア・イ両方…紫枠

