

内容解説資料

編集の趣意と特色



小学 書写

「考える力」 「書いて伝え合う力」を 育みます。

教育出版の「小学書写」は、

じっくり文字と向き合い、

課題を見つけ、考え、書き、

仲間と伝え合う活動を大切にしています。

「はらい」は、
すうっと力を
抜くんだね。



同じ「はらい」が
ある文字を、
ほかにも
探してみよう。



目次

..... P.1



課題解決に
向けて



「考える力」
「書いて伝え合う力」
を育みます。



- ・教科書のキャラクターが
みなさんの教室に

書写で育てたい力
三つの特色

..... P.6

1「書く力」が身につく

- ① 体幹を整えて、学びの姿勢へ
- ② どんどん書こう！楽しく書こう！
- ③ 基本の筆使いが、しっかり身につく

..... P.14

2「学び方」がわかる

- ① 「主体的・対話的で深い学び」を実現
- ② 学びやすく、教えやすい
紙面構成

..... P.20

3「書き方のこつ」 「伝え合う楽しさ」を知る

- ① 国語の学習を、ぐっと支える
- ② 「カリ・マネ」したくなる
- ③ 手紙を書くことの豊かさを体験

..... P.28

- ・今日的な教育課題への対応
- ・すべての子どもの
学びやすさに配慮

..... P.30

- ・「教師用指導書」ラインアップ
- ・授業とリンク「まなびリンク」

学校生活における「書く活動」は、
子どもたちにとっての
「文字文化」でもあります。
そして、書いて伝え合う活動は、
コミュニケーションを
豊かにします。
生涯にわたって学び続ける時代。
考えて書くこと、
書いて伝え合うことが、
この先の学びへとつながるように。

東京学芸大学名誉教授
元文部科学省教科調査官
監修
長野秀章先生



読みやすい文字は

体幹から

本

書で扱っている「えんぴつのもちかた」の特長は、合い言葉にそって指を動かしながら、よい持ち方を導いている点です。よい持ち方のイラストや写真を見せて指導するだけではなく、**子どもが自ら指を動かし、確かめながらよい持ち方を見つけ出す活動を提案しています。**

低学年だけでなく、高学年においても、指を動かしながらフィッティングしますので、すべての学年で活用できます。

次に「よいしせいのあいことば」について。文字を書くときは手や腕をなめらかにゆくり動かすよいですが、体幹でしっかり保持することで、運筆が安定します。体幹は肩から腰までの胴体の部分を指します。**文字を書くときの姿勢は腰の位置が重要になります。特に、腰に注目した合い言葉「こしぴん」は大切です。背中だけぴんと伸ばしても、腰を丸めたままですと、書けたとしても読みやすい文字は書けません。**毛筆で書くときや、タブレットを指で操作するとき、デジタルペンで書くときも同様に、体幹の一部である腰を起こして座る姿勢を整えることで、学習の効率が向上します。

えんぴつの
もちかたの あいことば

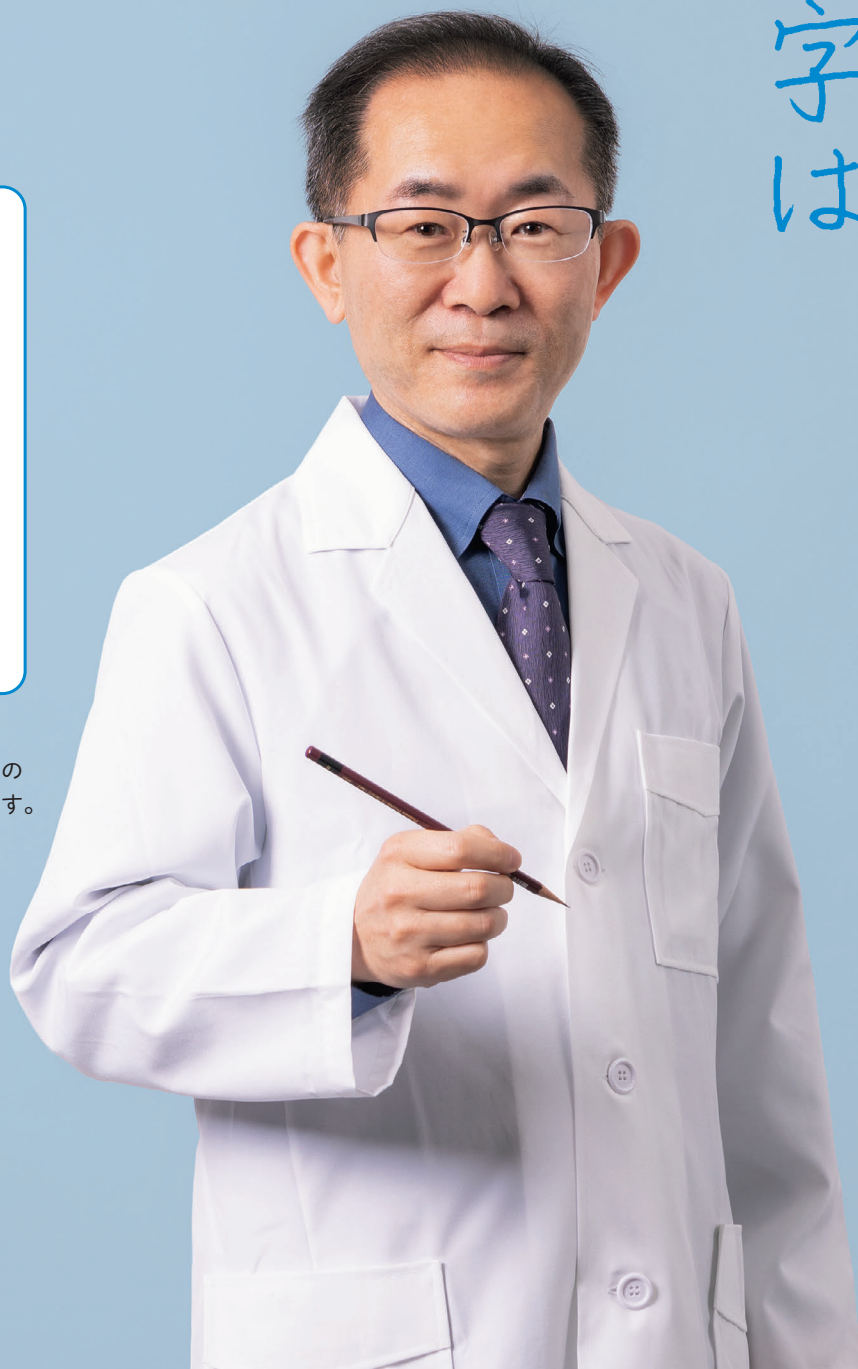


1年 p.7

「ぱちぱち」「ころころ」「すうっ」「とん」の合い言葉で、よい持ち方を自分で確かめます。

神奈川県立保健福祉大学教授
作業療法士

笹田 哲先生



紙

に向かい、筆記具をとって考えていると、いろいろなアイデアや発想が浮かんできます。

子どもたちの学びでは、文字を書いて考え、豊かに伝え合
い、考えを深めていく場面が多くあります。確かな書写力は、
この「考えること」と「伝え合うこと」を根底で支えていま
す。また、近年、多種多様な筆記具が開発され、書くことが
とても豊かになっているといえるでしょう。

本書では、子どもたちが、文字を手書きすることの楽しさ
を感じながら、授業のめあてを確かめ、主体的に学習に取り
組むことができるようなさまざまな工夫をしています。そし
て、筆の運びを互いに見合ったり、書かれた文字の改善点を
指摘し合ったりする対話的な学びを通して、課題を解決する
力を身につけていくことが求められています。

このなめらかに手書きする力は、さまざまな学習の場面や
日常生活のなかで生かされることでしょう。

手書きは、
考える力と、
伝え合う力を育む。

文字を くらべて 話し合おう



書写の言葉の例

どの部分が？

始め、送筆、止め、終筆、横画、点、折れ、曲がり、そり、左はらい、右はらい

「〇画の〇〇が」

どうなっている？

「だんだん細くなっている。」
「しっかり止めている。」
「左なめ上を向いている。」

4年p.17

「書写の言葉」を使って、どんな内容を伝え合うのかイメージできるように、対話の場면을例示しています。

東京学芸大学教授
元文部科学省教科調査官

加藤 泰弘先生

みなさんの教室に



3年 書きぞめをしよう

これまでも書写の教科書で学習をナビゲートしてきたキャラクターたちが、新版では実際の教室や体育館にやってきて、学習を楽しんでいます。**書写で学習することや、学んだことを生かして書く場面が設定されているので、**どんなことを学び、どう生かしていくのかがイメージできます。

教科書教材が「まなびリンク」(二次元コード)と連動しているよ。授業で役立つ動画や資料がいっぱい！

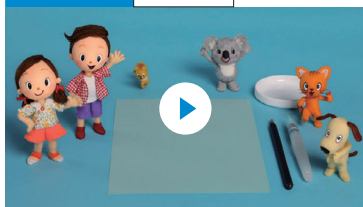


まなび
リンク

3年生



1年生



新しい学習の始まり

水書学習が始まる1年生と、毛筆学習が始まる3年生には、**表紙のキャラクターたちが新しい用具での学びへといざなうコマ撮りアニメーション**があります。新学期の導入に最適な動画です。

いっしょに学習を始めよう！

教科書のキャラクターが



4年 学級新聞を作ろう



2年 メッセージカードをおくろう



1年 水書用筆で書いてみよう

小学校に
おじゃまして
撮影したよ。



6年 漢字の成り立ちを調べよう



5年 暑中見舞いを書こう

表紙について



制作 わたなべちよみ先生

アニメーターのお仕事は絵を動かすことですが、「アニメート」という言葉には、「命を吹き込む」という意味があります。絵や人形に思いを込めて、生き生きとした世界を作るのは、私の喜びです。

新版では、コアラの「こうちゃん」たちがコマ撮りアニメーションとして動きます。

水書用筆や毛筆用具と出会う新学期。こうちゃんたちと一緒に、書写の学習を始めましょう。

— すべての学びを支える —

特色

「書く力」が身につく



知識及び技能



「書く力」は どうしたら 身につく？



書

く力を身につけるキーワード
は、学習指導要領に示されて
いる「適切に運筆する能力」。

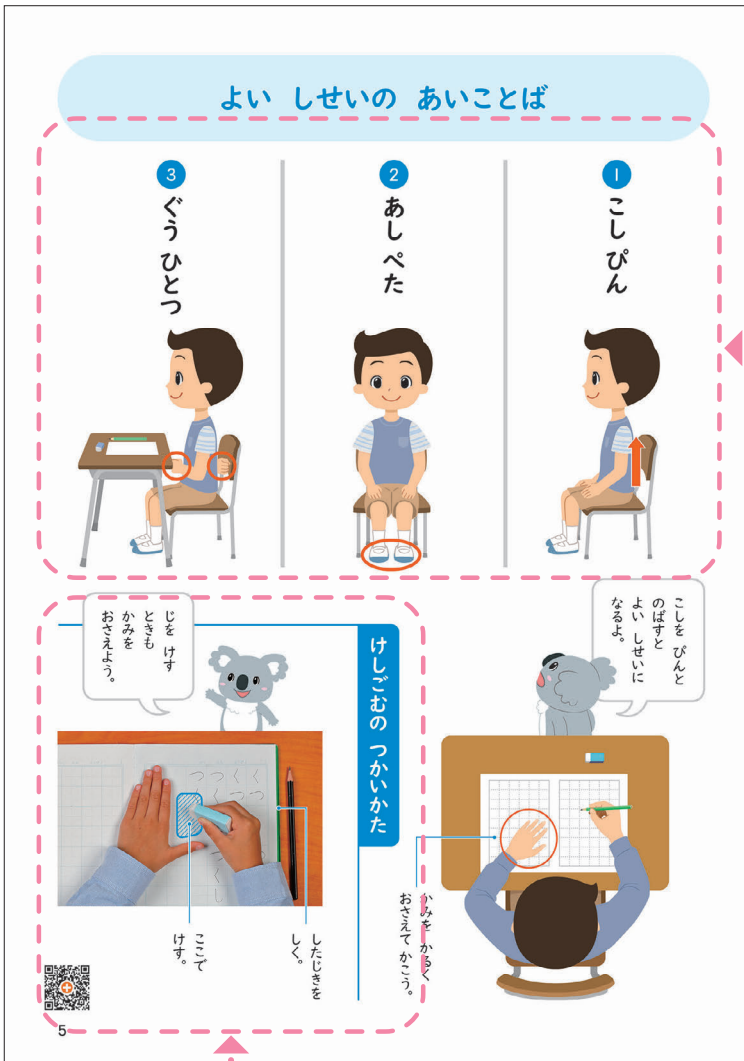
「“こしぴん”の合い言葉にはどんな効果がある？」「“しよしゃのたいそう”ってなに？」「コアラのこうそう」「毛筆動画、授業のここですってみようかな…」教科書や教材には、先生が授業で取り入れたくなる、運筆の力をつけるヒントがいっぱい
です。

「適切に運筆する能力」は、長い時間書いていても疲れない学習習慣につながり、各教科の学びを支えます。



「書く力」が身につく

1年 P.5



よい姿勢を保つには、
腰を起し、背筋を伸
ばすことが大切です。
合い言葉を唱えること
で、よい姿勢を習慣化
できます。

きれいに消すコツがわかると学習の効率化につながります。

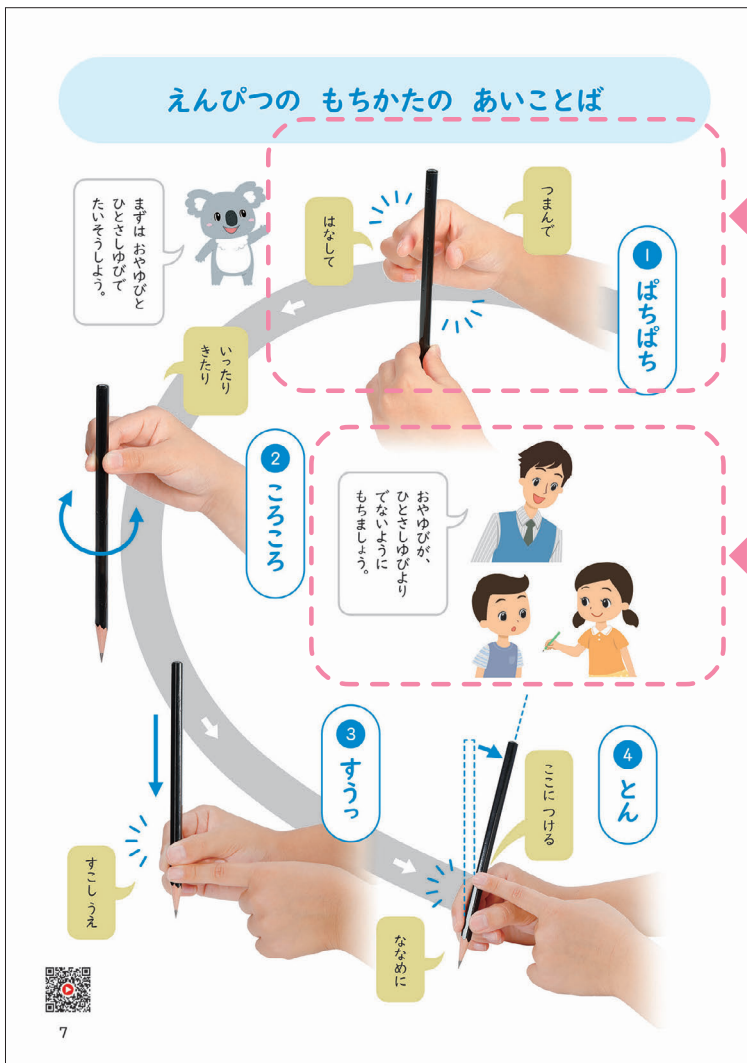
① 体幹を整えて、学びの姿勢へ

作業療法の視点から、運動面に着目し、学習の基礎となる
よい姿勢・よい鉛筆の持ち方を定着、習慣化できるように教材を設定しました。

作業療法士
笹田哲先生の
コメント



子どもが書いた文字だけに着目
するのではなく、書いている
ときの、子どもの体にも目を向けま
しょう。文字は体全体を使って書い
ているので、姿勢や持ち方も大きく
関係します。文字を「書く」ことが、
その子にとって、自分のよさを「欠
く」のではなく、もっと書きたいと
意欲を引き出したり、文字への関心
を広めたりと、いろいろなことを「獲
得」する機会になってほしいと思ひ
ます。



書く前にはいつも、
「ぱちぱち」「ころころ」!



「ぱちぱち」「ころころ」とウォーミングアップを行うことで、余分な力を入れずに、親指と人さし指でつまめるようになります。

注目!

左利きの子どもへの配慮

左利きで持つ場合の鉛筆の持ち方や用具の置き方を掲載し、個別最適な学びに配慮しました。



1 年 P.6

筆を左手で持つ場合の置き方

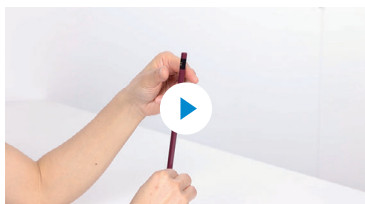


4 年 まなびリンク

対話的な学習で持ち方を確認。

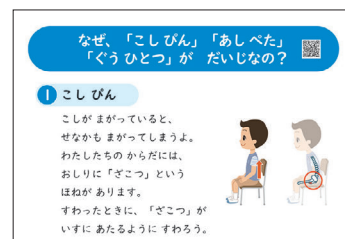
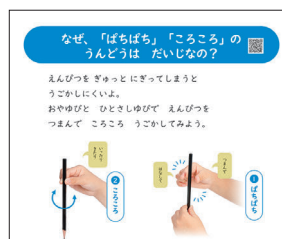
●ぱちぱち!ころころ! 動画で確認

楽しみながら鉛筆の持ち方が身につく活動を動画で視聴できます。授業や家庭でも活用できます。



●なぜ「こしぴん」なの?

よい姿勢の合い言葉や持ち方について、子どものなぜ? に応える読み物資料にリンクしています。



「書く力」が身につく

2

どんどん書こう！ 楽しく書こう！

学習指導要領において、低学年で求められている「適切に運筆する能力の向上」。水書用筆での活動をより効果的に行い、運筆力が向上するように、水書用紙をさらにバージョンアップしました。

1 ムーミング アップ線が充実

基本となる運筆練習ができるように、線の種類を増やしました。

2 横の判型で フリースペースが 使いやすい

横の判型にしたことで、1行が短い状態で練習できます。子どもの手のサイズでも、よりスムーズに運筆できます。

3 裏面に使用方法を 記載

裏面には水書用紙の使い方、運筆線の例、水書用筆の持ち方を掲載しています。

教育出版の水書用紙は、
鮮やかな発色で楽しく学習
できるグリーンの用紙です。



1年 巻末

水

書学習は、毛筆学習のために
行うものではありません。運筆
や筆圧の感覚を養い、鉛筆と交互に
活用していくことで適切に運筆する
能力を高めます。穂先に弾力がある
水書用筆は、むだな力が入らないた
め、文字を書くときに必要な手指の
運動が楽しみながら身につきます。

それが鉛筆の持ち方の改善にもつな
がります。授業で効果的に活用し、
文字を書くことへの興味・関心が高
められることを期待しています。

東京学芸大学名誉教授
長野秀章先生の
コメント

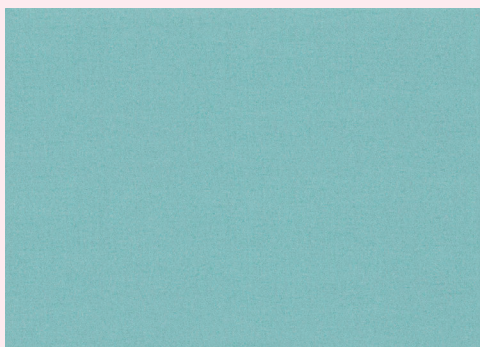




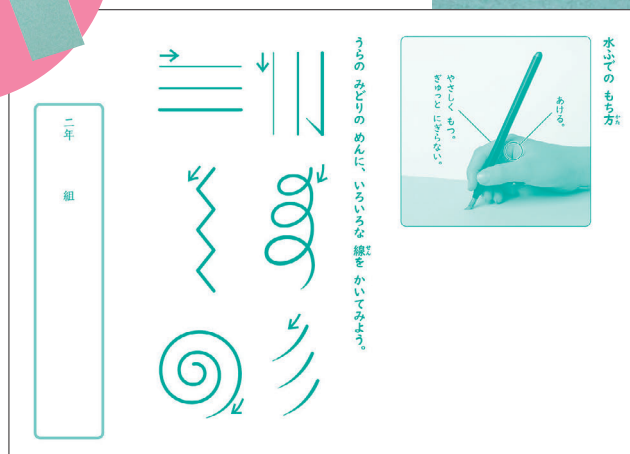
注目！

2年巻末に、
新たに添付

2年の教科書巻末にも添付したことで、より円滑に1年から継続性のある学習ができます。



継続して使える！

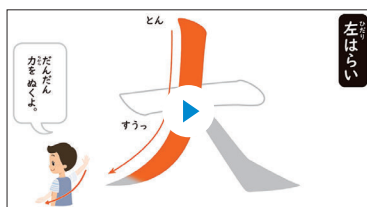


2年 巻末

まなび
リンク

● しょしゃのたいそう アニメーション

キャラクターと「はらい」などの動きを楽しみながら、基本点画の運筆をアニメーションで確認できます。



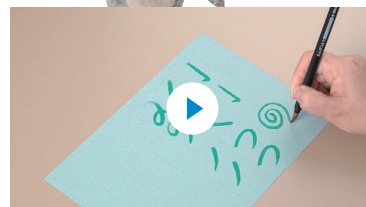
● 書き方を動画で確認

教科書の教材文字を、硬筆や水書で書く様子が動画で視聴できます。

〔硬筆〕



〔水書〕





「書く力」が身につく

3

基本の筆使いが、しっかり身につく

穂先の通り道を朱墨で明快に示した図版は、ほぼすべての教材で掲載することで、確実な定着を図ります。

ポイントとなる筆使いは拡大図で示しています。



[26 ページ「知りたい 文字の世界」の答え] ①「は」②「な」③「ひ」④「ら」 28

中心線を入れた全体図を掲載することで、配列や文字の大きさも理解できます。

3年生の導入では、イラストや図解で丁寧にわかりやすく。

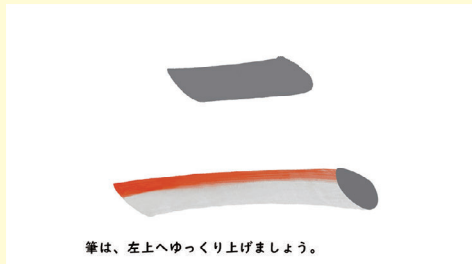
わかりやすい図解



一紙とデジタルの両輪で深めるー 学習者用デジタル教材

●穂先の通り道が、さらによくわかる

穂先の通り道である朱墨をアニメーションで視聴することで、筆使いの要所をよりいっそう理解できます。



筆使いのポイント

●すべての毛筆動画+補充教材を収録

書く様子を真上から撮影した動画と、斜めから撮影した動画で、字形と筆使いを確認。この2種類の動画を、全毛筆教材+補充教材も含めて収録。



穂先の動き（斜めから）

●文字を動かし、思考する

文字の大きさを変化させるなど、デジタルの利点を生かしたコンテンツで思考を深めます。配列や文字の大きさ、字形などを子ども自身が考えながら操作することで、主体的に取り組めます。



「る」の大きさを覚えてみよう

5年 P.28-29



筆圧を3段階で示して、視覚的に理解できるようにしました。

●運筆リズムは 音声や視覚で

「すうっ」「とん」などの音声や、キャラクターの動作で体感しながら身につけられます。

●子どもにわかりやすい 「たとえ」の図版

穂先の向きは時計の10時半と例示して説明しています。



3年 P.14

— 自ら学びたくなる —

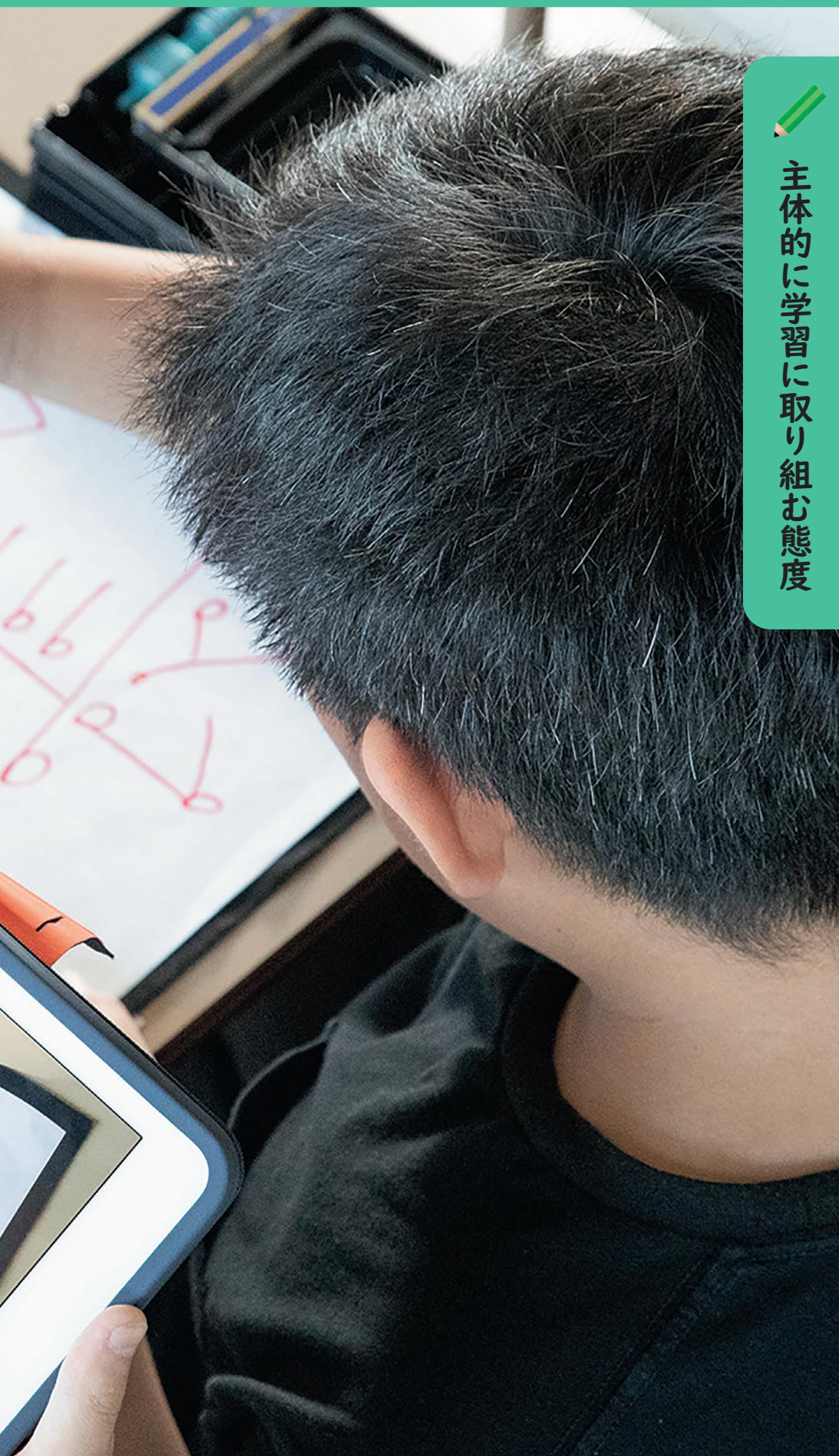
特色

2

「学び方」がわかる



主体的に学習に取り組む態度



書写は



お手本どおりに
書ければよい？

文

字の形をよく見ると、「書き方のひみつ」が隠れています。

友だちや先生と話し合って見つけたり、前に学習したことを思い出して考えたり。文字を書く原理・原則を見つめる力が、他の課題に出会ったときに解決法を見つめる力、「課題解決力」につながります。「学び方」がわかると、自ら学びたくなります。このサイクルが、書写学習における「主体的・対話的で深い学び」と捉えています。

教育出版では、課題を見つけ、考えるためのきっかけづくりとなる教材を、紙とデジタルのハイブリッドで授業をサポートします。



「学び方」がわかる

1 授業開きは「なぜ毛筆を学習するの?」



3年 ①

毛筆で学習したことが、普段鉛筆で文字を書くときに生かせるという最終ゴールを、親しみやすい漫画で示しています。

2 1年間の学びを可視化する「目次」

1年間の学習内容をしっかり俯瞰できる目次です。

目次	
1 はじめの学習	1
2 点画の種類	5
3 点画の筆使い	6
4 点画のせし方と間	12
5 ひらがなの筆使い	15
6 文字の組み立て方	18
7 文字の組み立て方	22
8 学習のまとめ	24
9 学習のまとめ	26
10 学習のまとめ	28
11 学習のまとめ	30
12 学習のまとめ	32
13 学習のまとめ	34
14 学習のまとめ	36
15 学習のまとめ	38
16 学習のまとめ	40
17 学習のまとめ	42
18 学習のまとめ	44
19 学習のまとめ	46
20 学習のまとめ	48
21 学習のまとめ	50
22 学習のまとめ	52
23 学習のまとめ	54
24 学習のまとめ	56
25 学習のまとめ	58
26 学習のまとめ	60
27 学習のまとめ	62
28 学習のまとめ	64
29 学習のまとめ	66
30 学習のまとめ	68
31 学習のまとめ	70
32 学習のまとめ	72
33 学習のまとめ	74
34 学習のまとめ	76
35 学習のまとめ	78
36 学習のまとめ	80
37 学習のまとめ	82
38 学習のまとめ	84
39 学習のまとめ	86
40 学習のまとめ	88
41 学習のまとめ	90
42 学習のまとめ	92
43 学習のまとめ	94
44 学習のまとめ	96
45 学習のまとめ	98
46 学習のまとめ	100
47 学習のまとめ	102
48 学習のまとめ	104
49 学習のまとめ	106
50 学習のまとめ	108
51 学習のまとめ	110
52 学習のまとめ	112
53 学習のまとめ	114
54 学習のまとめ	116
55 学習のまとめ	118
56 学習のまとめ	120
57 学習のまとめ	122
58 学習のまとめ	124
59 学習のまとめ	126
60 学習のまとめ	128
61 学習のまとめ	130
62 学習のまとめ	132
63 学習のまとめ	134
64 学習のまとめ	136
65 学習のまとめ	138
66 学習のまとめ	140
67 学習のまとめ	142
68 学習のまとめ	144
69 学習のまとめ	146
70 学習のまとめ	148
71 学習のまとめ	150
72 学習のまとめ	152
73 学習のまとめ	154
74 学習のまとめ	156
75 学習のまとめ	158
76 学習のまとめ	160
77 学習のまとめ	162
78 学習のまとめ	164
79 学習のまとめ	166
80 学習のまとめ	168
81 学習のまとめ	170
82 学習のまとめ	172
83 学習のまとめ	174
84 学習のまとめ	176
85 学習のまとめ	178
86 学習のまとめ	180
87 学習のまとめ	182
88 学習のまとめ	184
89 学習のまとめ	186
90 学習のまとめ	188
91 学習のまとめ	190
92 学習のまとめ	192
93 学習のまとめ	194
94 学習のまとめ	196
95 学習のまとめ	198
96 学習のまとめ	200
97 学習のまとめ	202
98 学習のまとめ	204
99 学習のまとめ	206
100 学習のまとめ	208

4年 P.3-4

各教科や日常に生かせる書式が
一覧でき、カリキュラム・
マネジメントで活用できます。

その学年で学習する内
容を図版でコンパクト
に示しています。

学習する毛筆教材を縮
小版で示しています。

「主体的・対話的で深い学び」を実現

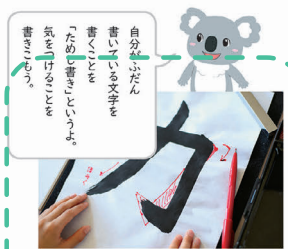
書写における「主体的・対話的で深い学び」とは、一文字で学習した原理・原則を他の文字で応用を図り、活用していくこと。その第一歩となる「学習の動機づけ」「目次」「学習の進め方」を丁寧に示しました。

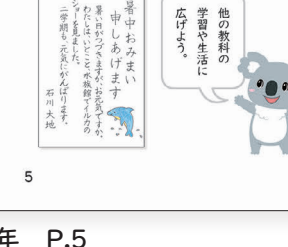
3 1時間の見通しをもつ「学習の進め方」

学習手順を知り、1時間の見通しをもつことで、主体的に学習に取り組むことができます。

活動写真として批評の例などを掲載することで、授業のイメージをもつことができます。

アニメーションで学習の進め方がよくわかるね。



学習の進め方

- つかむ・考える**
 - こう筆や毛筆でためし書きをしよう。
 - めあてにそった文字の書き方を知ろう。
 - ためし書きと教科書の文字をくらべて、気をつけることを見つけよう。
- 書く・たしかめる**
 - めあてに気をつけているか、たしかめながら練習しよう。
- ふり返る**
 - まとめ書きをして、ためし書きとくらべよう。
 - めあてに気をつけて書けたか、友だちとつたえ合おう。
- 生かす・広げる**
 - 学習した書き方を、ほかの文字にも生かそう。

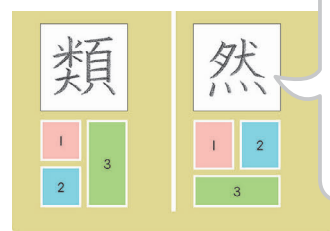
3年 P.5

およその学習の流れを①～④の4ステップで、具体的な手順を7項目で示しています。

「考えよう」「ここが大切」「生かそう」のマークは、各教材紙面のなかで、学習の流れがわかるように示しています。

4 深い学びにつながる構成 —原理・原則から活用へ—

主教材となる文字で原理・原則を理解したあと、同じ原則にあてはまる他の文字で応用を図ります。最後に言葉を書く活動で活用する力をつける構成です。



原理・原則を知る。

言葉を書いて活用する。

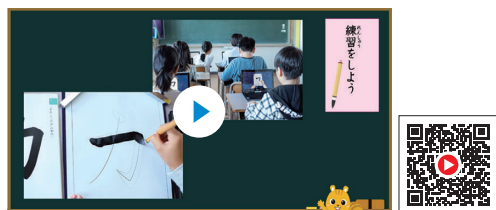
種類

自然

筆順に気をつけて書こう。

「学習の進め方」 動画解説

ためし書きから他の文字への応用を図るまでの学習過程を確認できます。低学年用と中・高学年用があります。



4年 P.24

「学び方」がわかる

まず右ページで文字をじっくりと見る

2

学びやすく、教えやすい紙面構成

右ページは教材文字と単元名のみのすっきりした構成です。半紙に対する文字の位置がイメージしやすく、文字感覚を自然に育むことがでる紙面です。

5

「おれ」と「はね」の筆使い



24

3 年 P.24-25

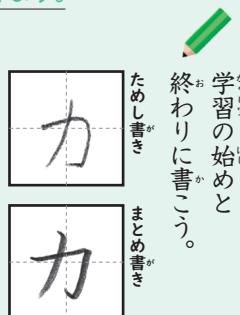
● 中心点

上下の中心点をつなぐと、文字の中心がわかります。

注目!

自らの
成長に気づく
「ためし書き」と
「まとめ書き」

授業の始めに「ためし書き」で、自分の課題に気づきます。授業の終わりに「まとめ書き」をして「ためし書き」と比べて振り返ることで、1時間の授業のなかで自らの成長に気づくことができます。



自分がふだん書いている文字を
書くことで
「ためし書き」と「まとめ書き」を
気をつけて書くことが
できます。



6

他の学習や、
日常生活で活用しよう



左ページでポイント確認



「考えよう」「ここが大切」「生かそう」の3ステップで、学習の流れがすぐにわかります。



— 日常生活で使いたくなる —

特色

3

「書き方のこつ」

「伝え合う楽しさ」を知る



思考力・判断力・表現力等



今も、
これからも、
書いて伝え合う
子どもを育てたい



書

写学習のめざすところは「各教科等の学習活動や日常生活に生かすことのできる書写の能力を育成すること」。(学習指導要領)

そこに至るまでの道のりを、伴走する教科書でありたい。学んだことを、思い出して生かしてほしい。「地域のかたへ、ありがとうを手紙で表したい」「一生懸命描いた絵に貼る作品カード、文字も丁寧に書こう」

「SDGsについて模造紙にまとめるときの見やすさとは？」など、小学生の学習活動の「今」を徹底的に取材し教材化しました。すぐに使いとなる「書き方のこつ」を知り、「伝え合う楽しさ」を実感できます。



「書き方のこつ」「伝え合う楽しさ」を知る

1 子どもの発達に合った「言葉」を書く

かたかなのひょう

サッカー	カンガルー	アイロン
シーソー	キャラメル	インク

1 年 P.47 かたかなの ひょう

一文字ずつの書き方を習得したら、「言葉」を書くことで、書き方を定着させます。

「はね」に気をつけて「カ」を学習したら、「カンガルー」と言葉で書いて身につけるよ。



2 「言語活動」で生かす

筆記具のくふう

書き方のひみつ

なかよし新聞

- 色のついた文字で書くときは、見やすいはっきりとした色で書く。
きゅうしよく 給食は、
- うすい色で文字を書いたり、こい色を下にぬったりすると、読みにくい。
きゅうしよく 給食は、
- 新聞の題名などは、強調されるように太いペンで大きく書く。
な
- 小さい文字は、つぶれないように細いサインペンで書く。
9月18日(水)

4 年 P.48 学級新聞を作ろう

言語活動のなかで、書写の観点として「わかりやすく書き表す」ねらいに焦点化して扱うことで、相手に伝える表現力を高めます。



4 年 国語の教科書

国語の学習を、ぐっと支える

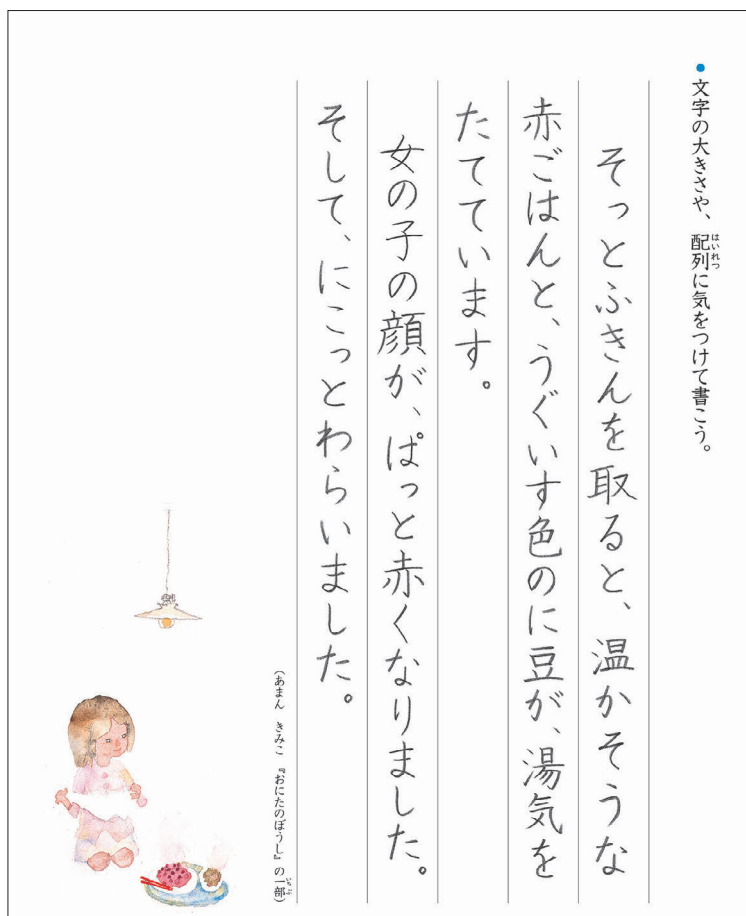
国語力の基礎を養うこと、書写で身につけた力を言語活動で生かすことを、国語科書写として最も大切にしています。国語力育成のために、「言葉」「活用」「文化」の観点で教材化しています。

3 国語教材を「書いて味わう」

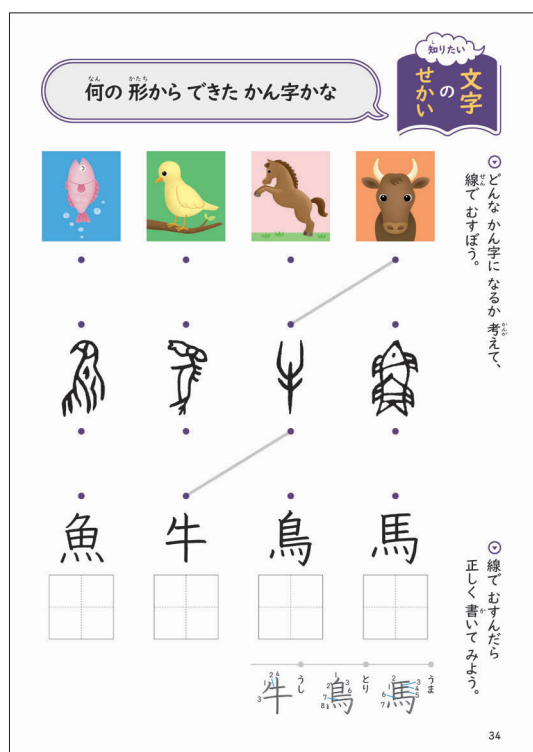
国語で学習した教材を書写で視写すること、内容をより深く味わうとともに、豊かな言語感覚を養います。



3年 国語の教科書



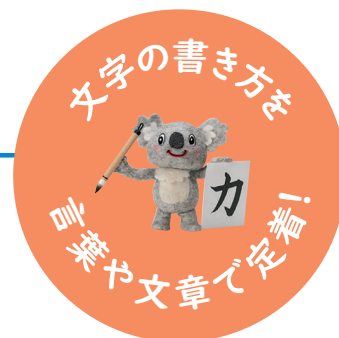
3年 P.45 『おにたのぼうし』(絵 いわさきちひろ)



2年 P.34 知りたい 文字のせかい

バランスのとれた教材選定

文学・説明文……………8本
伝統的な言語文化の教材……………6本
言語活動例……………16本
漢字、平仮名の成り立ち……………8本
※6年間を通した教材数



4 「伝統的な言語文化」を文字文化の観点から

漢字の字源、郷土かるた、俳句、短歌などを扱い、**文字文化の観点から充実**させています。



「書き方のこつ」「伝え合う楽しさ」を知る

各教科で



スーパーマーケットのくふう

2はん(田中、小林、川上、東山、森)

ねだん

・ねだんの数字が大きくて見やすい。
〈お客さんのねがい〉
少しでも安く商品を買いたい。
↓
売れのこりを出さないように、
ねだんを下げる。

品ぞろえ

・しゅるいごとに商品がならべられている。
〈お客さんのねがい〉
買い物を一度ですませたい。
↓
食料品や日用品など、
いろいろな商品をそろえる。

新せんさ

・新せんな商品をそろえている。
〈お客さんのねがい〉
作られた場所を知りたい。
↓
さんちがわかるように書き表す。

べんりさ

・通路が広くてカートが動きやすい。
〈お客さんのねがい〉
短時間で買い物をすませたい。
↓
売り場のかんばんを見やすくする。

その他

・体の不自由な人にも使いやすい
トイレがあった。
〈お客さんのねがい〉
ごみをへらしたい。
↓
リサイクルや、つめかえ用の商品をそろえる。



17
カルディアイス
レトルト米飯
インスタント食品
エスニック食品
100円
買いたい商品がどこにあるかわかるように、
しゅるいごとに並べている。

わかったこと

スーパーでは、お客さんが買い物をしやすくするための、
さまざまなくふうやサービスがあることがわかった。

いつも、書写の教科書を
確認して、
書き方の参考にしよう。



社会

「スーパーマーケットのく
ふう」を題材に、メモをと
るとき、掲示物にまとめる
ときの書き方を扱います。

3年 P.49 メモを取ってまとめよう

理科

理科と同じ教材をもとにして、学習
内容がわかりやすいノートの書き方
を掲載。

算数

数字の書き方、横書きのます目の使い方を提示。

3 〇 28 円 の ラム ネ と 17 円 の
カ ス テ ラ を 1 つ ず つ 買 い
ま す 。 あ わ せ て 何 円 に な
る で し ょ う か 。

● どの へやに
書くのかな。

たて書きの
場合

たて書きと
よこ書きでは、
書く ところが
ちがうよ。

● 数字の 書きじゅん と 形 に、気 を つけよう。

1 2 3 4 5
6 7 8 9 0

6 8 9 0

こんな 書き方を
して いないかな。

2年 P.26 算数のノート

9月15日

問題 とじこめられた空気をおしていくと、
体積や手ごたえは、どのように変わ
るのだろうか。

予想 強くおすほど、手ごたえが大きくな
ると思う。

(理由) 空気をおしちぢめていくと、力が必
要になったから。

計画 空気をとじこめたちゅうしゃ器をお
(方法) して、手ごたえを調べる。

弱くおす。 強くおす。

(結果の
見通し) 予想が正しければ、強くおすと、
手ごたえが大きくなるはず。

4年 P.29 理科のノート

2

「カリ・マネ」(カリキュラム・マネジメント)したくなる

身につけた書写の力を、学習活動の「どの場面」で生かせるのかがすぐにわかる教材を豊富に掲載。
各教科と連携した指導計画を立てることができます。

注目!

書写学習の
ゴールはここに!

「理科」で生かす

レッツ・トライ

レッツ・トライ

書写で学習した内容を、各教科や学校生活に生かすことをねらいとした教材です。

書いて
伝え
合おう

書いて 伝え合おう

下書きから成果物の完成までの学習過程がイメージでき、日常へ生かす流れがわかる構成です。

生活・国語

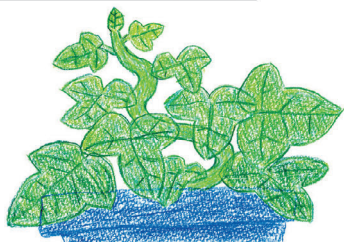
「あさがおの かんさつカード」について、書写では書き方で気をつけることを扱います。

あさがおの かんさつカード

6がつ 13にち(もく) てんきくもり

なまえ なかた ひかる

つるがのびてきたよ



○つるのたかさは、ふてばこと
おなじくらいです。さわったら、
ざらざらしていました。はやく
はながさいてほしいです。

かき

1年 P.24 あさがおの かんさつカード

総合的な学習の時間

SDGsで学習したことをポスターにまとめる活動では、筆記具や配列の工夫などを学びます。

今、わたしたちに できること

- ① エコバッグを持ち歩く。
- ② マイボトル(水とう)を持ち歩く。
- ③ シャンプーやボディソープは詰めかえ用を買う。
- ④ PTAの方に協力して、キャップの回しゅうをする。
- ⑤ 電気をこまめに消す。
- ⑥ 食べ残しをしない。
- ⑦ 3Rなど身近なことから始める。
(リデュース、リユース、リサイクル)

みなさんもこの7つを心がけ、
生活しましょう。



2030年に、きっと
結果が出るはずです!

5年 P.33 SDGsのポスター

図画工作

作品に添付するカードの文章を、相手意識をもって書くことを教材化。

- ① 文字の大きさや配列を考えながら、えん筆で下書きをする。

3年 | 組

名前

中島 春太

中島 春太

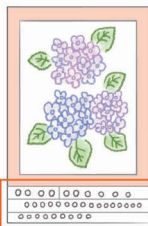
● わくの中に、文字のいちと大きさのしるしを
うすく書いてもよい。あとで消す。

- ② フェルトペンでいねいに書く。

3年 | 組

名前

中島 春太



○花の色や花びらの形をくふうしました。
花の色と細かき、遠近感を見てください。

遠近感

● ひらがなは、漢字よりも
やや小さめに書く。

● 横書きの書き方 (→ 60ページ)

● 数字は1、2、3のように書く。
ただし、「一つ」や「一度」などは、漢字で書く。

上 フ 読 け
か エ み い

3年 P.27 てんらん会の作品カード

「書き方のこつ」「伝え合う楽しさ」を知る

4 年 P.①

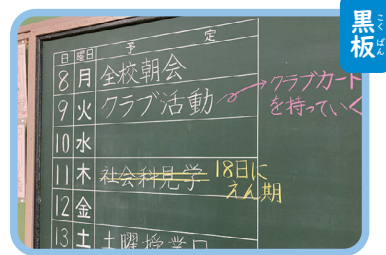


お礼の手紙を受け取った、受け手の気持ちを表すことで、手紙の価値を伝えます。

3 年 P.46



活字との違いを考える
コラムを掲載



手書きはさっと書けるのも便利!



自分の思いを相手に伝えようとするとき、手書きは最も豊かな方法です。筆記具と紙さえあれば、いつでも書け、書かれた文字には、その人の気持ちが投影されます。電子メールが行き交う時代に、手書きの手紙を受け取ったとき、書き手が書いている姿が目の前に浮かんできます。受け取る相手を意識しながら、心を込めて書く活動を通して、子どもが手書きの意味や価値を考えていく機会になるとよいでしょう。

東京学芸大学教授
加藤泰弘先生の
コメント



ありがとうの気持ちを書いて伝える活動は、学習活動のどこで扱えるか、徹底的に取材し、教材化しました。

3
手紙を書くことの豊かさを体験

手紙を書くときの約束ごとは、相手
を思いやる意味があることを、
体験を通して学びます

寒い お客さん 品物 取る 上田 林 南部 野田 様

野田さん

はがきを書いたら、
ポストに投かんしてみよう。

☒ たしかめよう

- 料金分りやうきんの切手をはった。
- 相手の住所・名前を正しく書いた。
- 自分の住所・名前を正しく書いた。

1年生	P.40	ありがとうカード
2年生	P.27	年賀状 P.32 ありがとうの招待状
3年生	P.23	暑中見舞いのはがき P.33 お店見学の礼状
4年生	P.30	敬老の日のはがき P.46 学習発表の案内状
5年生	P.36	年賀状・寒中見舞いのはがき・絵はがき
	P.42	工場見学の礼状、転任される先生への礼状
6年生	P.29	年賀状
	P.38	卒業文集執筆の依頼状、 「卒業を祝う会」の案内状



ESD・SDGsへの取り組み

SDGs（持続可能な開発目標）17の目標に関わる言葉を書いたり、SDGsについて調べたことを書いてまとめたりする活動を通して、持続可能な社会の形成に関わる意識を涵養します。



6年 P.33

伝統的な文字文化、多様性への理解

海外で手書き文字が書かれている様子を知り、日本の毛筆文化を伝える意識を高めることで、我が国の文化を尊重し、国際的な視点から文字文化を捉えることができます。



6年 P.①-1



5年 P.44

感染症対策、安全・安心への配慮

校内掲示物や、防犯標語のポスターを示すことで注意を促します。

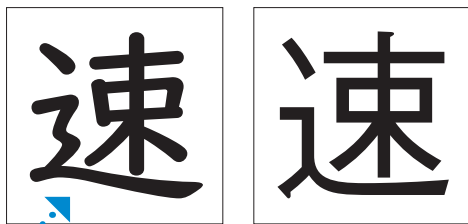


1年 P.1



1 カラーユニバーサルデザイン (CUD) ユニバーサルデザインフォント (UD) の採用

UD デジタル教科書体 ゴシック体と比べると…



速く書けました。
字形を整えて、書きやすいです。
きまりどおりに書く



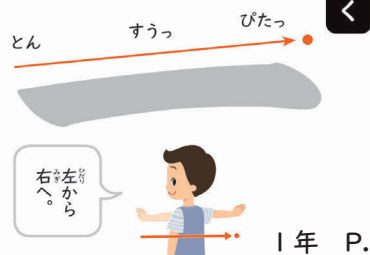
UD デジタル教科書体は、ロービジョンやディスレクシアにも配慮した書体です。
手書き文字と近い形で学習しやすい文字です。

1 年 P.13



色覚等の特性をふまえた判読しやすい配色やレイアウトなどにより、すべての子どもにとって学びやすい紙面づくりに配慮しています。

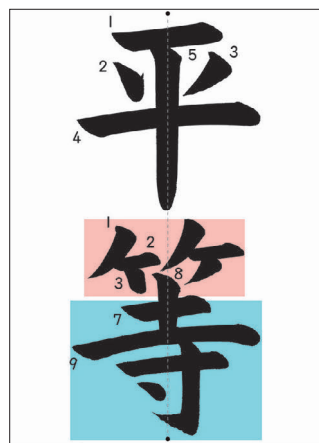
3 特別支援教育への配慮



1 年 P.45

点画の書き方を動作で確認できる教材が、さらに二次元コードを通じて動画と連動。視覚と音声で理解でき、すべての子どもにとって学びやすい教材です。

2 人権上の配慮



6 年 P.31

人権に関する「言葉」を書くことで意識が高まる教材を、各学年で掲載しています。
イラストや図版など、人権教育の専門家による校閲を行っています。

4 左利きの児童への配慮



1 年 P.6

左手で書く場合の持ち方を掲載。**個別最適な学びに配慮**しています。

●「はってん」

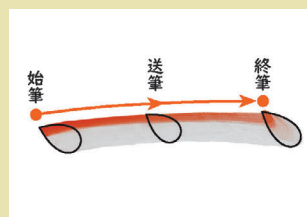
中学校で学習する行書について紹介しています。



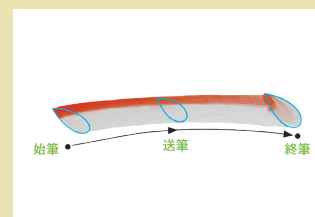
6 年 P.44

●同じ図版を使用

中学校と小学校で同じ図版を用いることで、既習事項を確認し、新しい学習を無理なく積み重ねていくことができます。



5 年 P.5



令和3年度版「中学書写」教科書

小・中の連携



「教師用指導書」ラインアップ

〔 紙媒体 〕

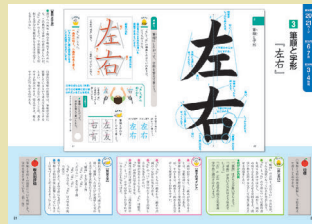
本冊

年間30～35時間分の学習指導案や指導の具体的な手だてを扱っています。



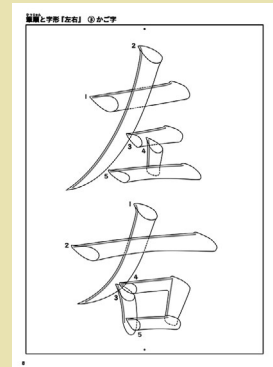
朱書編

教科書紙面に書字のポイントや発問例などが書き込んであり、指導項目をすぐに確認できます。



ワークシート編

教科書に掲載されている全毛筆教材と、児童の課題に合わせた練習用紙を収録しています。



〔 デジタル朱書編 〕

令和6年度版から新たに、教師用指導書セットでデジタル朱書編（データ配信版）をご利用いただけます。

デジタル朱書編の特徴

- 1 先生どなたでも使用できる
複数の先生が同時に使用できます。
- 2 書き込み・保存ができる
アカウントごとに書き込み・保存ができます。書き込みデータを他の先生と共有することもできます。
- 3 文字検索ができる
調べたい文字を検索して、該当ページをじかに開くことができます。
- 4 複数の端末でアクセスできる
クラウドでの提供なので、場所を選ばず、必要なときにアクセスできます。
- 5 自作の資料を保存できる
「My本棚」に自作のプリント資料などが保存できます。



画像はイメージです。

指導者用デジタル教科書（教材） 学習者用デジタル教材

紹介ページは
こちら

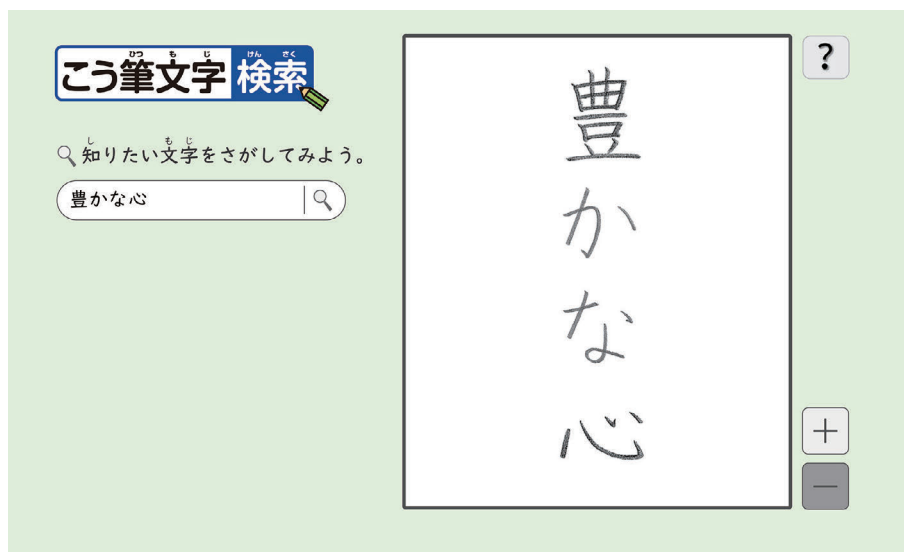
さらに使いやすく便利になったデジタル教材は、
書写の楽しさをひらくコンテンツやツールが充実。
学びを支える教材で、児童の理解も深まります。

※教師用指導書の一部として提供します。



① こう筆文字 検索

小学校1年生～6年生で学習する
平仮名や片仮名、漢字を自由
に検索することができます。
1～8文字まで表示が可能です。
自分が書きたい文字や、教科書
本文には掲載していない文字も
検索できるので、さまざまな場
面で活用することができます。



② 比較ツール

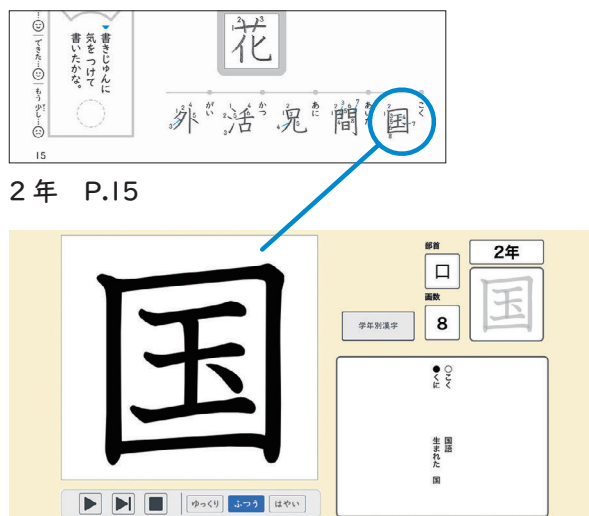
教科書の文字と自分が書いた文字を並べて、比較する
ことができます。



ためし書きと教科書の文字を比べて、気をつけたい
ことを書き込んだり、ためし書きとまとめ書き
を並べて、自己評価をしたりすることができます。

③ 筆順アニメーション

教科書の脚注から、文字の筆順や読み方、用例などを
確認することができます。



※ P.13 で紹介している「学習者用デジタル教材」のコンテンツも収録する予定です。
※掲載画面は開発中のものとなります。予告なく変更することがあります。



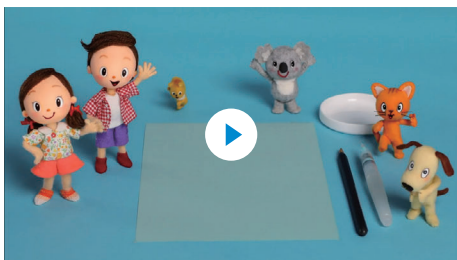
授業とリンク「まなびリンク」

教科書の二次元コードと連動しており、
授業で役立つ動画や資料を見ることができます。
家庭でもご視聴いただけます。



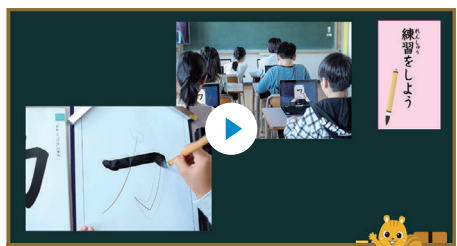
●表紙（導入アニメーション）

水書学習や毛筆学習の導入アニメーション。
子どものワクワク感が高まります。



●学習の進め方（解説動画）

書写学習の流れを、キャラクターと楽しく理解できます。



●左利きの毛筆用具の置き方（資料）

プリントしてお使いいただけます。



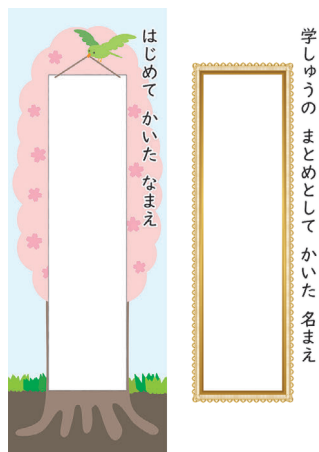
●補充教材（動画・資料）

教科書に掲載していない毛筆教材の動画と教材文字があります。



●名前を書く（ワークシート）

はじめて書いた自分の名前と、1年後に書いた名前を比較できます。



●ウェブサイト

「みんなで考えよう！書写指導」を中心に、毎日の授業で役立つ情報を豊富に掲載しています。



- ・鉛筆の持ち方
- ・左利きの指導法
- ・ICT 学習環境における健康上の留意点
- ・毛筆用具の扱い方
- ・水書用筆を活用した授業の流れ
- ・水書を活用した書写の指導法 など

動画

- 運筆動画（毛筆、硬筆、水書）
- えんぴつのもち方
- よいしせいのあいことば
- しょしゃの体そう
- 毛筆用具の扱い方
- 学習の進め方（解説動画）
- 表紙（導入アニメーション）

資料

- 姿勢、鉛筆の持ち方（読み物）
- 左利きの毛筆用具の置き方

ワークシート

- 補充教材（毛筆）
- 運筆練習、名前を書く（1年）

授業づくりのための
資料がいっぱい！



● 毛筆の運筆動画

教科書に掲載されている全毛筆教材を収録。
字形や筆使いを確認できます。



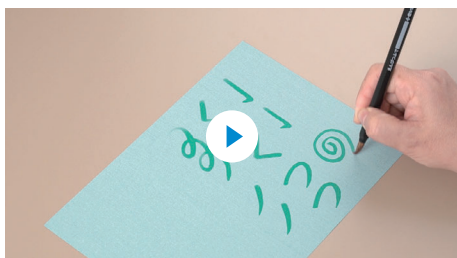
● 硬筆の運筆動画

「とめ」や「はらい」などを鉛筆で書く過程
がよくわかります。



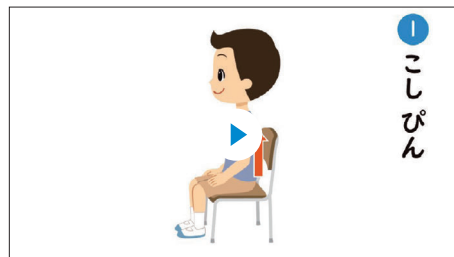
● 水書の運筆動画

ウォーミングアップに最適な動画です。



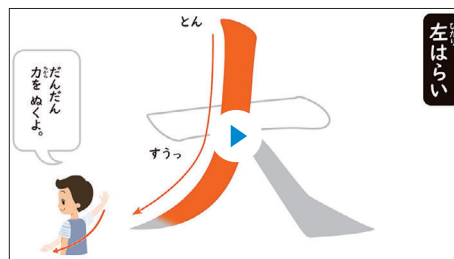
● よいしせいのあいことば（アニメーション）

「こし ぴん」の合い言葉をアニメーションで
確認できます。



● しょしゃの体そう（アニメーション）

点画の書き方について、キャラクターの動き
で理解できます。



● 毛筆用具の扱い方（動画）

毛筆学習で注意したい墨の扱い方がよくわか
ります。



● 拡大教科書

もとの教科書では学びにくい児童のため
に、文字や図を大きくしたり並べ替えたり
して、見やすくした拡大教科書を発行
しています。

● 書写練習帳 （教科書完全準拠）

教科書と同じ教材文字で学習できます。
構成も準拠しており、教科書で扱う内容
が確実に身につきます。





学びのチカラで 人と社会を 未来へつなぐ
自ら問い、考え続け、社会を創っていく子どもたちを育てたい。
そのような思いをこめて、私たちはこの教科書をつくりました。

表紙については、4・5ページで紹介しています。ぜひご覧ください。

著作者の紹介

監 修	長野 秀章	東京学芸大学名誉教授	土上 智子	東京都江戸川区立南小岩第二小学校校長
編集・執筆	池田 利広	大阪教育大学教授	西川 竜矢	北海道教育大学准教授
	今関 正次	元千葉市立美浜打瀬小学校校長	服部 一啓	福岡教育大学教授
	荻田 哲男	文教大学講師	濱田 まや	東京都江戸川区立第四葛西小学校主任教諭
	笥 理沙子	東京都世田谷区立給田小学校主任教諭	平野 伸子	東京都足立区立大谷田小学校主幹教諭
	加藤 泰弘	東京学芸大学教授	本多真理子	神奈川県横浜市立南小学校教諭
	衣川 彰人	愛知教育大学教授	真神 仁宏	京都教育大学名誉教授
	草津 祐介	東京学芸大学特任准教授	山内香子	神戸女子短期大学教授
	栗林扶海代	東京都世田谷区立多聞小学校主任教諭	教育出版株式会社	
	鋤持 勉	明海大学客員教授	校 閲	加藤 祐司 東京学芸大学名誉教授
	笹田 哲	神奈川県立保健福祉大学教授	特別支援教育監修	名越 斉子 埼玉大学教授
	清水 文博	山梨大学准教授	SDGsとESDに関する校閲	手島 利夫 元東京都江東区立八名川小学校校長
	杉山 勇人	鎌倉女子大学短期大学部准教授		馬奈木俊介 九州大学主幹教授
	関根 祐介	埼玉県杉戸町立杉戸中学校教頭	人権的配慮に関する校閲	辻村 敬三 大阪成蹊大学教授
	高室万智子	元東京都板橋区立高島第六小学校副校長	編集協力	石井 英真 京都大学大学院准教授
	田邊佳代子	東京都練馬区立大泉南小学校主任教諭		
	玉澤 友基	岩手大学名誉教授		

新しい教科書の
特設サイトは
こちらから！



教育出版ウェブサイトからもアクセスできます。

まなびリンク

授業で役立つ動画や音声、資料を活用できる無料のコンテンツはこちら！



本 社	〒135-0063 東京都江東区有明 3-4-10 TFT ビル西館	TEL : 03-5579-6278 (代) / FAX : 03-5579-6444
北海道支社	〒060-0001 札幌市中央区北 1 条西 7 丁目 1 プレスト 1・7 2F	TEL : 011-231-3445 / FAX : 011-231-3509
函館営業所	〒040-0011 函館市本町 6-7 函館第一ビルディング 3F	TEL : 0138-51-0886 / FAX : 0138-31-0198
東北支社	〒980-0014 仙台市青葉区本町 1-14-18 ライオンズプラザ本町ビル 7F	TEL : 022-227-0391 / FAX : 022-227-0395
中部支社	〒460-0011 名古屋市中区大須 4-10-40 カジウラテックスビル 5F	TEL : 052-262-0821 / FAX : 052-262-0825
関西支社	〒541-0056 大阪市中央区久太郎町 1-6-27 ヨシカワビル 7F	TEL : 06-6261-9221 / FAX : 06-6261-9401
中国支社	〒730-0051 広島市中区大手町 3-7-2 あいおいニッセイ同和損保広島大手町ビル 5F	TEL : 082-249-6033 / FAX : 082-249-6040
四国支社	〒790-0004 松山市大街道 3-6-1 岡崎産業ビル 5F	TEL : 089-943-7193 / FAX : 089-943-7134
九州支社	〒812-0023 福岡市博多区奈良屋町 2-1 博多蔵本太田ビル 4F	TEL : 092-282-1150 / FAX : 092-282-1160
沖縄営業所	〒901-0155 那覇市金城 3-8-9 一粒ビル 3F	TEL : 098-859-1411 / FAX : 098-859-1411

本資料は、文部科学省による「教科書採択の公正確保について」に基づき、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則り、配付を許可されているものです。



<https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/index.html>

