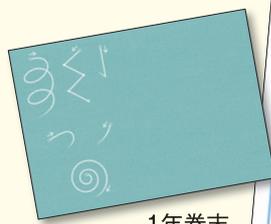
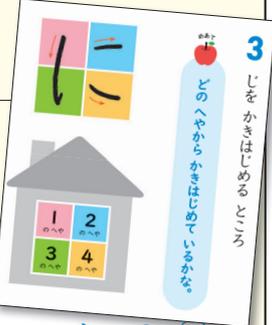


| 検討の観点 | 教科書の特徴 | 具体例 |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>一 教育基本法・学習指導要領への対応</p> <p>教科書としての適格性と現代性</p> | <p>①教育基本法で求められている幅広い知識と教養が身につくよう、基礎・基本となる書写の知識・技能を習得できるように編集しています。</p> <p>●1年間の学習の見直しをもって進めることと、学んだことの確実な定着を図ることができるよう配慮しました。</p>  <p>4年p.3-4</p> | <p>●各学年の目次ページ-当該学年の学習内容の理解ができる。 ●各学年巻末の「学習のまとめ」-1年間で学習した内容の振り返りができる。</p>  <p>4年p.44</p> |
| | <p>②学習指導要領で求められている指導事項を確実に習得、活用できる教科書として編集しています。</p> <p>●学習指導要領で求められている「社会に開かれた教育課程」を実現するために、「知識・技能」の習得、「思考力・判断力・表現力等」の育成、「学びに向かう力・人間性等」の涵養を柱として、主体的に学習に取り組み、課題解決を図れるように編集しています。</p> | <p>●「自己評価欄」や「書き込み欄」-子ども自らが主体的に学習できる。 ●「学習の進め方」2年p.8・9 3年・4年p.5 5年・6年p.4-子どもが見直しをもって学習に取り組める。 ●練習用紙の選択や作り方 4年p.115年・6年p.8-子どもが自らの課題解決に向けて方法を選択できる。</p> |
| | <p>③教材の今日性と普遍性に配慮し、「今、求められる書写学習」のあり方を示しています。</p> <p>●硬筆や毛筆の教材となる文字や語句および文章を、国語教育・言語教育の面からも考慮し、小学生にふさわしい、生活を明るく豊かにする文学教材や伝統的言語文化の教材から設定しています。特に、日常生活や学習時期、言語としての響きや豊かさなどに考慮しています。</p> <p>●各学年で書き初めを扱うことで、書写の能力が生活の中のさまざまな行事に生きていることが実感できるようにしています。</p> <p>●道徳教育との関連として、教材語句や文章について、豊かな心を育むような選定をしています。</p> <p>●教科書から水書や毛筆動画などのデジタルコンテンツにリンクしており、運筆方法への理解をより深めることができます。</p> <p>●外国語教育との関連として、世界各国の書き文字を示したり、英語の年賀状を例示したりすることで、外国語に親しめるようにしています。</p> | <p>1年p.19「おおきなかぶ」 p.36「お正月」 2年p.25「わにのおじいさんのたからもの」 p.29「元気な子」 p.36「かさこじぞう」 3年p.16・17「土」 p.39「俳句」 p.42・43「光」 p.45「おにたのぼうし」 p.50・51「正月」 p.53~56「友だち」 4年p.15~17「花」 p.26・27「はす」 p.32・33「土地」 p.36~37「木材」「岩山」 p.39「短歌」 p.42・43「平和」 p.45「ごんぎつね」 p.50・51「元気」 p.53~56「美しい空」 5年p.9・10「草原」 p.15「竹取物語」 p.16・17「成長」 p.22・23「自然」 p.27~29「あこがれ」 p.38・39「考える子」 p.44「初春」 p.45~48「世界の国」 6年p.9・10「歩む」 p.12・13「湖」 p.20~22「思いやり」 p.24・25「枕草子」 p.30~32「希望」「伝統」「平等」「豊かな海」 p.34・35「旅立ちの時」 p.43「理想」 p.45~48「夢の実現」 ※「 」は硬筆教材、「 」は毛筆教材 ●2年~6年の目次、1年~6年の裏表紙（「まなびリンク」への入り口を設ける）※毛筆全教材分の動画を収録。</p> <p>●5年p.53「世界の「こんにちは」（世界各国の書き文字）」 ●5年p.34~37年賀状の例</p> |
| | <p>①教材の範囲・分量は、国語科書写の指導事項を過不足なく学習できるようにしています。</p> <p>●各学年の教材は、年間30~35単位時間程度で、硬筆、毛筆の学習が行えるようにしています。限られた時間数の中でも、効果的な学習効果が得られる工夫をしています。</p> <p>●各学年の巻末で、手書きによる2学年分の漢字配当表を取り上げ、国語と関連して学習できるようにしています。</p> | <p>●毛筆教材数 3年=9教材（うち書き初め2教材） 4年=11教材（うち選択2教材、書き初め2教材） 5年=9教材（うち書き初め2教材） 6年=10教材（うち選択4教材、書き初め2教材）+小筆1教材 ●各学年の漢字配当表</p> |
| | <p>②硬筆・毛筆教材の内容と程度は、各学年の子どもにとって理解しやすいものとしています。</p> <p>●硬筆・毛筆教材とも、それぞれの学年における児童の発達段階や語彙・言語環境などを考慮して、言葉としても適切で、書写の学習要素が理解しやすい文字や語句を選んで教材化しています。</p> | <p>●硬筆語句例=1年「くつ」「にじ」「ともだち」2年「マラソン」「元気な子」など ●毛筆語句例=3年『つり』（ひらがなの筆使い）『光』（学習のまとめ）4年『花』（点画の筆使い）『左右』（筆順と字形）『平和』（学習のまとめ）5年『成長』（筆順と字形）『あこがれ』（穂先の動きと、線のつながり）『考える子』（学習のまとめ）6年『歩む』（文字の大きさと配列）『思いやり』（文字の大きさと配列、点画のつながり）など</p> |
| | <p>③硬筆・毛筆教材の書風は、穏健・中正を心がけ、子どもにとって書きやすいものとしています。</p> <p>●硬筆・毛筆教材とも、学習指導要領の漢字配当表に示された字体をよりどころに執筆し、硬筆・毛筆の字体の整合性にも配慮しています。</p> <p>●書風は、平易で自然な筆使いにしています。子どもにとってわかりやすく、学びやすい書風です。</p> | <p>●硬筆文字例=1年p.22・23「ひらがなのひょう」、p.47・48「かたかなのひょう」、各学年の漢字配当表など</p> <p>硬筆・毛筆教材全般</p> |

| 検討の観点 | 教科書の特徴 | 具体例 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 二 内容の範囲・分量・程度 | <p>④ 特別支援教育に配慮するとともに、日本語指導を必要とする児童等も含めた、すべての子どもの学びやすさを工夫しています。</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1年 p.16・17、28・29 (書き誤りやすい文字) • 1年 p.45・46 2年 p.10・11 3年 p.40・41 • 4年 p.12・13 5年・6年 p.5 (基本点画の書き方) • 1年・2年 p.4~7 3年・4年 p.8・9 • 5年・6年 p.6・7 (よい姿勢と持ち方) |
| 三 組織・配列 — 内容の組織化と教材の系統的配列 — | <p>① 書写学習の基礎・基本が確実に身につくようにしています。</p> <p>② 学習活動や日常生活に生きてはたらく書写力の育成を行うことで、カリキュラム・マネジメントに対応するよう工夫しています。</p> <p>③ 学年間や校種間の円滑な接続が行えるように、先の学年で学習する内容や、幼児教育、中学校で学習する内容との関連に配慮しています。</p> | <p>① 1年・2年 = 姿勢・執筆、筆順、点画の書き方、字形の整え方の学習。 3年・4年 = 姿勢・執筆、筆使い、筆圧、点画の種類、文字の組み立て方、字形の整え方、配列の学習。 5年・6年 = 配列、用紙に対する文字の大きさを考えて書く、書く速さを意識して書く、穂先の動きと点画のつながりを意識して書く、筆記具の特徴を生かして書くことの学習。</p> <p>② 「レッツ・トライ」「書いて 伝え合おう」のページ全般 1年 p.24・25「かんざつカード、えにつき」 p.40・41「ありがとうカード」 1年 p.21・2年 p.26「算数のノート」 2年 p.32「しょうたいじょう」 p.33「本のしょうかいカード」 3年 p.23「暑中みまい」 p.27「てんらん会作品のカード」 p.32「原こう用紙」 p.33~35「お店見学のお礼じょう」 p.48・49「メモを取ってまとめよう」 4年 p.28・29「理科のノート」 p.30・31「けい老の日はがき」 p.46「学習発表会の案内の手紙」 p.47~49「学級新聞を作ろう」 p.52「ダム見学での聞き取りメモ」 5年 p.19~21「工場見学のメモ」 p.30~33「SDGsのポスター」 p.36・37「年賀状、絵はがきを書こう」 p.42・43「工場見学のお礼の手紙」 6年 p.11「話し合いメモ」 p.15「国語のノート」 p.16・17「校外学習のリーフレット」 p.38・39「お願いの手紙」 p.40・41「思い出に残る言葉を書こう」</p> <p>③ 1年 p.8・9、14・15、30~32 3年 p.10 (自由な運筆線) 1年 p.39 2年 p.41 6年 p.44 (はってん) 6年 p.5と『中学書写』教科書p.14・15 (中学校と小学校とで同じ図版)</p> |
| 四 特色・工夫 — 内容の創意・工夫 — | <p>① 適切に運筆する能力を高める活動を行う教材の充実を図っています。</p> <p>② 主体的に学習に取り組む態度を養えるように、児童自らが学びやすいような工夫をしています。</p> | <p>1年巻末  6年p.44 </p> <ul style="list-style-type: none"> • 1年・2年 p.4~7 3年 4年 p.8・9 5年・6年 p.6・7 (よい姿勢と持ち方) • 1年 p.2、45、巻末 (水書用紙) • 2年 p.①・1、8、10、16、巻末 (水書用紙) • 1年 p.10~12、14~17、26、28、30~31、45・46 2年 p.10~13、16・17 (指でなぞり書きできる文字) • 3年 p.20・21 5年 p.28・29など全般 (穂先の通り道を朱墨で示す) • 1年・2年 ではりんごのアイコンによって「学習のめあて」と「評価欄」を提示。 3年 以上では鳥のアイコンによって「めあて」「考えよう」「ここが大切」「生かさそう」「ふりかえろう」を提示。(学習ステップ) • 1年 p.2・3 2年 p.8・9 3年 4年 p.5 5年・6年 p.4 (教科書の使い方、学習の進め方) • 1年 p.31 2年 p.19 3年 p.11 4年 p.17 (書写の言葉) • 4年 p.36・37 6年 p.30~33 (課題選択教材) |

| 検討の観点 | 教科書の特徴 | 具体例 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 四 特色・工夫 内容の創意工夫 | <p>③ 多様な文字の文化に関心をもてるよう工夫しています。</p> <p>● 「知りたい 文字の世界」のページを設け、子どもの発達段階に応じて「文字の歴史」などのテーマを設定し、文字に対する興味・関心を高める教材を設定しています。</p> | <p>1年 p.42 「なんのかたちからできたかん字かな」 2年 p.34 「何の形からできたかん字かな」</p> <p>3年 p.18 「筆について知ろう」 p.46 「手書き文字」と「活字」 4年 p.40 「さまざまなかるた」</p> <p>5年 p.11 「活字」について知ろう p.26 「平仮名のもとになる漢字」 6年 p.18・19 「文字の旅」 p.23 「私たちと文字」など</p> |
| 五 表記・表現 | <p>① 文章表現や表記・用語は、学習内容が伝わりやすいように配慮されています。</p> <p>● 文章表現は平易で簡潔であるとともに、運筆方法が伝わるように具体的な言葉で示されています。</p> <p>● 書写の学習用語は「書写の言葉」として取り立てて扱ったり、書字のポイントを本文と書体を変えて赤の太字で示したりしています。</p> | <p>全般</p>  <p>2年p.19</p> |
| | <p>② 読みやすく、文字指導の観点から、適切な書体を使用しています。</p> <p>● 書写的な観点から見て、手書き文字と近い形で学習できるユニバーサルデザインフォントを使用しています。</p> | <p>全般</p>  <p>4年p.32-33</p> |
| | <p>③ 本文、挿絵・写真をバランスよく配置し、レイアウトを工夫しています。</p> <p>● 見開きを基本とした見やすく使いやすいレイアウトにしています。</p> <p>● 毛筆基本紙面は、右側の紙面で文字をよく見ながら、左側の紙面で学習ステップを追いながらポイントを確かめることができる構成になっています。</p> | <p>全般</p>  <p>6年p.32-33</p> |
| | <p>④ カラーユニバーサルデザインに配慮しています。</p> <p>● 色覚等の特性をふまえた、判読しやすい配色を工夫しています。</p> | <p>● 1年 p.13 3年 p.30・31 4年 p.36・37など全般</p> |
| | <p>⑤ 図版、イラスト、写真は、子どもが学習を進めるうえで適切な内容を、効果的に表しています。</p> <p>● 運筆を表すイラストは、親しみやすい動物が「とん」「すうっ」等の動作で示し、楽しく理解しやすい内容になっています。</p> <p>● 毛筆教材の図版は、穂先の通り道を朱墨で示すことで、筆使いが理解しやすい工夫がされています。</p> <p>● 姿勢図、用具の持ち方や扱い方など、鮮明なカラー写真により、学習内容が正確に伝わります。</p> <p>● 書写で学習した書き方が、他教科の学習活動や日常に生きてはたらくような活動場面の写真を豊富に掲載しています。</p> | <p>● 1年 p.10、30～32 2年 p.12・13、16・17 3年 p.11、14、15 (運筆を表すイラスト)</p> <p>● 3年 p.20・21 5年 p.28・29など全般 (穂先の通り道を朱墨で示す)</p> <p>● 1年・2年 p.4～7 3年 p.6～12 4年 p.6～14 5年・6年 p.6～8 (姿勢図、用具の扱い方)</p> <p>● 1年 p.11、40・41 2年 p.①・1、8～10、19、33 3年 p.1・2、5 4年 p.①～2、5、17、28、47 5年 p.①・1、4、20、30、37 6年 p.4、28、31、33、40、42 (活動場面の写真)</p> |
| 六 印刷・造本 | <p>● 書写の教科特性を考慮し、水や墨汚れにも強く、堅牢な造本となっています。</p> <p>● 毛筆・硬筆の書き文字や、図、写真などの印刷は、鮮明で目にやさしいものとなっています。</p> <p>● 毛筆文字の墨色の鮮やかさや、鉛筆文字の特色がよく表れる印刷技術を使用しています。</p> <p>● 表紙は、全学年にわたり撥水コーティング加工を施しているため、水や墨汚れに強い堅牢な造本となっています。</p> <p>● 裏表紙の表面加工は、氏名欄を型抜き加工を施してあるので、どんな筆記具でも書き込めます。</p> <p>● 裏表紙には、全学年で「鉛筆の持ち方」の写真を掲載しています。子ども自らが持ち方を確認できます。</p> <p>● 紙の強度を維持しつつ、できるだけ軽量の紙を使用しています。</p> <p>● 学習用具が多い教科特性をふまえて、机の場所をとりすぎないB5判サイズにしています。</p> | <p>全般</p> <p>1年p.13</p> <p>5年p.①・1</p>   |

資料 2 教育基本法との関連

| 教育基本法第二条 | 教科書の内容 | 具体例 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>〈第1号〉 幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 運筆しやすい姿勢・執筆法が定着するよう、よい筆記具の持ち方と姿勢を丁寧に解説し、児童の健康に配慮しました。 ● 運筆の動作を体感することで、適切に運筆する能力を高めるように配慮しました。 ● 基礎・基本となる書写の知識・技能を習得することで、幅広い知識と教養を身につけることができるように配慮しました。 ● はがきや手紙の書き方を習得することで、幅広い知識と教養を身につけることができるように配慮しました。 | <p>1年 p.4~7、p.45・46 2年 p.4~7、p.10・11 3年 p.6~12 4年 p.6~14 5年・6年 p.6~8</p> <p>全般</p> <p>2年 p.27 3年 p.23、p.33~35 4年 p.30・31、46 5年 p.34~37、42・43 6年 p.38・39</p> |
| <p>〈第2号〉 個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● めあてを確かめて、その結果を評価する活動を継続することで、自主及び自立の精神を養うようにしました。 ● 書くことで日本語の美しさを体感でき、心が豊かになるような教材語句や文章を選定しました。 ● 「教科書の使い方」「学習の進め方」を提示することで、児童が意欲的・主体的に学習する能力を高められるように配慮しました。 ● 練習用紙の選択や作成方法を提示することで、児童が自らの課題解決に向けて方法を選択し、主体的に学習に取り組めるように配慮しました。 ● 学習した内容を、他教科や学校生活に生かしていく力を身につけるよう配慮しました。 ● グループで課題解決を行うことをとおして、自他の敬愛と協力を重んずる態度を養うように配慮しました。 | <p>全般</p> <p>全般</p> <p>1年 p.2・3 2年 p.8・9 3年 4年 p.5 5年・6年 p.4</p> <p>4年 p.11、5年・6年 p.8</p> <p>1年 p.21、40・41 2年 p.26・27、32・33、35 3年 p.23、27、32~35、48・49 4年 p.41、46、47~49 5年 p.19~21、30~33、36・37 6年 p.11、15、16・17、40~42</p> <p>3年 p.30・31 4年 p.18・19、28・29 5年 p.30~33 6年 p.28~33</p> |
| <p>〈第3号〉 正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 教材の児童名、キャラクターの男女比に配慮しました。 ● 学習の成果が認め合えるような教材を設けました。 ● 地域のかたに手紙を書く活動を設定することで、地域との交流を図れるように配慮しました。 ● 敬老の日のはがきや、恩師への礼状を書く活動などによって、自他の敬愛と協力を重んずる態度を養うようにしました。 | <p>全般</p> <p>1年 p.40・41 2年 p.19、32・33 3年 p.①~2 4年 p.17~19 5年・6年 p.4</p> <p>2年 p.32</p> <p>3年 p.33~35 4年 p.30・31 5年 p.34~37、42・43 6年 p.38・39</p> |
| <p>〈第4号〉 生命を尊び、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 教材の言葉、文章として、生命を尊ぶ心の育成や、自然、環境を意識できるように配慮しました。 | <p>1年 p.10~17、24 2年 p.18、25 3年 p.16、39 4年 p.15、18・19、26、39 5年 p.9、12、22、24、30~33 6年 p.12、24・25、32</p> |
| <p>〈第5号〉 伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うこと。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 書きぞめを書くことや、お正月にまつわる文章を書くこと、書きぞめの由来のコラムによって、日本の伝統と文化への関心が高まるようにしました。 ● 文字の成り立ちを扱うことで、我が国の伝統と文化を尊重できるように配慮しました。 ● 日本の伝統工芸である筆、墨、硯、紙の作り方を知ることによって、我が国の伝統と文化を尊重できるように配慮しました。 ● 暑中見舞い、年賀状や絵はがきを書く活動によって、日本の伝統的な慣習について知り、関心が高まるようにしました。 ● 俳句や短歌などの伝統的言語文化の教材を書く活動をおして、日本の伝統と文化を体感できるようにしました。 ● ささまざまな郷土かるたや百人一首を知ることによって、郷土の文化、我が国の文化を尊重できるように配慮しました。 | <p>1年 p.36・37 2年 p.27~29 3年 p.50~56 4年 p.50・51、53~56 5年 p.44~48 6年 p.43、45~48</p> <p>1年 p.42 2年 p.34 3年 p.60 4年 p.60 5年 p.26、52 6年 p.18・19、52</p> <p>3年 p.18 6年 p.53</p> <p>3年 p.23 5年 p.34~37</p> <p>3年 p.39 4年 p.39 5年 p.15 6年 p.24・25、26~29</p> <p>4年 p.40</p> |

| 三学期制 一学期制 | 配当月 | 1年 | | 2年 | | 3年 | |
|--------------|-----|-------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| | | 配当時数 | 単元・内容 | 配当時数 | 単元・内容 | 配当時数 | 単元・内容 |
| 一学期 前期 | 4月 | 1 | みつけて みよう かいて みよう | 1 | もっともっと、書きたいね! 書いて、つたえたいね! | 2 | 毛筆の学習が始まるよ 学習の進め方 |
| | | 1 | 1 はじめの がくしゅう | 1 | 1 はじめの 学しゅう | 1 | 1 はじめの学習 |
| | | | ①じを かく しせい ②えんぴつの もちかた ③たのしく かこう | | ①文字を 書く しせい ②えんぴつの もち方 ③学しゅうの すすめ方 ④しよしゃの 体そう | | |
| | 5月 | | 2 ひらがなの がくしゅう | 3 | 2 かたかなの 学しゅう | 2~3 | 2 「横画」の筆使い 『二』 |
| | | 1 | ①せんの おわりの かきかた | | 画の 方こう | | |
| | | 1 | ②かきじゅん | | | | |
| | 6月 | 1 | ③じを かきはじめる ところ | | | | |
| | | 2 | ④せんの とちゅうの かきかた | | | 2 | 3 「たて画」の筆使い 『土』 |
| | | 2 | ⑤にて いる ひらがな | | | | |
| | 7月 | | 3 かん字の 学しゅう | 2 | ①書きじゅん | 適時 | ●知りたい文字の世界 筆について知ろう |
| | | 1 | ⑥ますめの なかの かく ところ | | | 3 | 4 「はらい」の筆使い 『大』 |
| | | 1 | ⑦じの かたち | 3 | ②画の 方こう | 1 | (こう筆の学習)「はらい」 ■レッツ・トライ 暑中みまい |
| 二学期 後期 | 9月 | 適時 | ■レッツ・トライ よこがきの かきかた | | | | |
| | | 1 | ⑧ひらがなの ひょう | | | | |
| | | 適時 | ■レッツ・トライ かいて みよう! | | | | |
| | 10月 | 3 | 3 かたかなの がくしゅう | | | | |
| | | | ①かたかなの かきかた | 3 | ③画の長さ、画と 画との 間 | 2~3 | 5 「おれ」と「はね」の筆使い 『力』 |
| | | | ②じの かたち | | | 1 | (こう筆の学習)「おれ」と「はね」 ■レッツ・トライ てんらん会作品のカード |
| | 11月 | | ③にて いる じ | 3 | ④画の つき方と 交わり方 | | |
| | | | 4 かん字の 学しゅう | | | 3~4 | 6 ひらがなの筆使い 『つり』 |
| | | 2 | ①かくの おわりの かきかた | 2 | ⑤文字の 中心 | 1 | (こう筆の学習) 筆順と字形 ■レッツ・トライ セーフティ教室の作文 |
| | 12月 | 2 | ②かくの とちゅうの かきかた | | | | |
| | | 2 | ③文字の かたち | 1 | ■レッツ・トライ よこ書きの 書き方 | 1 | ■レッツ・トライ お店見学のお礼じょう |
| | | 2 | ④かきじゅん | | | | |
| 1月 | | ⑤かきぞめ | 5 | ⑥年がじょうと 書きぞめ | | | |
| | 2 | ⑥かくの ながさと ほうこう | 3 | ⑦文字の 形 | 3~4 | 7 「曲がり」と「おれ」の筆使い 『ビル』 | |
| | 2 | ◆かいて つたえあおう (ありがとうカード) | 4 | ◆書いて つたえあおう (しょうたいじょう、本の しょうかいカード) | | (こう筆の学習) 文字の組み立て方 | |
| 2月 | | ⑧かきぞめ | | | 4~5 | 書きぞめ 『正月』 書きぞめ 『友だち』 | |
| | 1 | ●知りたい 文字の せかい | 適時 | ●知りたい 文字の せかい | 1 | ■レッツ・トライ 俳句 | |
| | | なんの かたちから できた かん字かな | | 何の 形から できた かん字かな | 4 | 点画のしゅるい | |
| 3月 | | ■学しゅうの まとめ | 2 | 【学しゅうの まとめ】 | | 8 学習のまとめ 『光』 | |
| | 2 | かん字の ひょう | | | 適時 | ●知りたい文字の世界 「手書き文字」と「活字」 ローマ字表 | |
| | 1 | かん字の ひょう | 2 | かん字の ひょう ひらがなの ひょう・かたかなの ひょう | | ◆書いてつたえあおう メモを取ってまとめよう | |
| | 適時 | しよしゃの たいそう かたかなの ひょう すいしよようしの つかいかた | 適時 | 【はってん】 | 適時 | 漢字表 ひらがな表・かたかな表 やってみよう | |

総時数34時間

総時数35時間

総時数30~35時間

| 三学期制 | 一学期制 | 配当月 | 4年 | | 5年 | | 6年 | |
|------|------|-----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|
| | | | 配当時数 | 単元・内容 | 配当時数 | 単元・内容 | 配当時数 | 単元・内容 |
| 一学期 | 前期 | 4月 | 2 | どんなときに、手書きで書く？ 学習の進め方 1 はじめの学習 | 2 | 書いて 伝えよう 1 はじめの学習 学習の進め方 | 2 | 知りたいな 世界の「書く」 伝えたいな 日本の「書く」 1 はじめの学習 学習の進め方 |
| | | 5月 | 2~3 | 2 点画の筆使い 『花』 | 2~3 | 2 文字の組み立て方 (中と外) 『草原』 | 3~4 | 2 文字の大きさと配列 『歩む』 ■レッツ・トライ 話し合いメモ |
| | | 6月 | 1 2 | 1 ■レッツ・トライ 学習内ようをまとめる 2 3 点画のせし方と間かく 『日記』 | 適時 3 | ●知りたい文字の世界 「活字」について知ろう 3 3 文字の組み立て方 (中と外) と、穂先の動き 『道』 (硬筆の学習) 文字の組み立て方 (中と外) | 3 | 3 3 文字の組み立て方 (三つの部分) 『湖』 (硬筆の学習) 文字の組み立て方 (左右、上下、中と外) |
| | | 7月 | 3~4 | 4 筆順と字形 『左右』 (こう筆の学習) 筆順と字形 | 1 2~3 | 1 ■レッツ・トライ 『竹取物語』を書く 4 筆順と字形 『成長』 (硬筆の学習) 筆順と字形 | 1 1 適時 | 1 ■レッツ・トライ 国語のノート 1 ■レッツ・トライ 校外学習のリーフレット ●知りたい文字の世界 文字の旅 |
| | | 9月 | 2 1 1 | 2 5 ひらがなの筆使い 『はす』 1 ■レッツ・トライ 理科のノート 1 ■レッツ・トライ けい老の日はがき | 1 2 | 1 ■レッツ・トライ 工場見学のメモ 2 5 文字の大きさ (漢字どうし) 『自然』 | 3 適時 | 3 4 文字の大きさと配列、点画のつながり 『思いやり』 ●知りたい文字の世界 私たちと文字 |
| | | 10月 | 2 2 | 2 6 文字の組み立て方 (左右) 『土地』 2 7 文字の組み立て方 (上下) 『竹笛』 | 適時 3 | ●知りたい文字の世界 平仮名のもとになる漢字 3 7 穂先の動きと、線のつながり 『あこがれ』 | 1 3~4 | 1 ■レッツ・トライ 『枕草子』を書く 5 文字の大きさと配列、点画のつながり (小筆) |
| | 後期 | 11月 | 3~4 | 7 文字の組み立て方 (選たく) 『木材』『岩山』 (こう筆の学習) 文字の組み立て方 | 2 2 | 2 ■レッツ・トライ 読み手を意識して書こう 8 用紙に対する文字の大きさと配列 (小筆) | 2 4~5 | 2 ■レッツ・トライ 小筆を生かして書く 好きな言葉を書く 『希望』『伝統』『平等』『豊かな海』 |
| | | 12月 | 1 3~4 | 1 ■レッツ・トライ 短歌 書きぞめ 『元気』 書きぞめ 『美しい空』 | 4~5 4~5 | 書きぞめ 『初春』 書きぞめ 『世界の国』 | 4~5 | 書きぞめ 『理想』 書きぞめ 『伝統を守る』 |
| | | 1月 | 適時 1 | ●知りたい文字の世界 さまざまなかるた 1 ■レッツ・トライ ぼうさいかるたを作る | 適時 | ◆書いて伝え合おう 年賀状、絵はがきを書こう | | |
| | | 2月 | 4~5 | 8 学習のまとめ 『平和』 | 4~5 | 9 学習のまとめ 『考える子』 | 3~4 | 6 学習のまとめ 『旅立ちの時』 六年間で学習したこと |
| | | 3月 | 適時 | ◎知っておこう 学習発表会の案内の手紙 ◆書いて伝え合おう 学級新聞を作ろう ◎知っておこう ダム見学での聞き取りメモ | 適時 | ◎知っておこう 工場見学のお礼の手紙 | 適時 | ◎知っておこう お願いの手紙 ◆書いて伝え合おう 思い出に残る言葉を書こう はってん 行書 |
| | | 適時 | 漢字表 ひらがな表・かたかな表 筆記具の特ちょう | 適時 | 漢字表 平仮名表、世界の「こんにちは」 | 適時 | 漢字表 平仮名表、紙・すずり・すみの作り方 | |

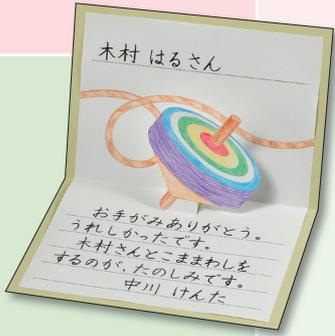
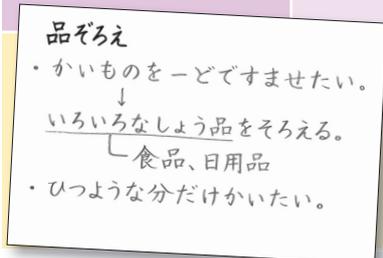
総時数30~35時間

総時数30~35時間

総時数30~35時間

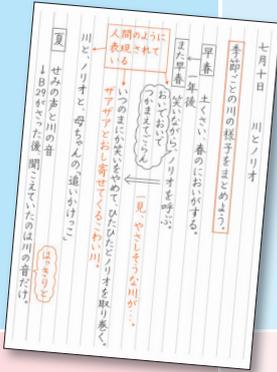
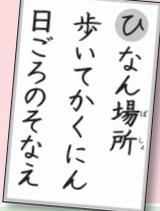
資料 4

硬筆教材一覧表

| 媒体など | 1年 | | | 2年 | | | 3年 | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | ページ | 関連 | | ページ | 関連 | | ページ |
| ノート (ます目) | お正月のできごと 横書きの書き方 【ます目】 | 37 21 | 国語 算数 | お正月のできごと 横書きの書き方 【ます目】 | 28 26 | 国語 算数 | セーフティ教室の 作文 【原稿用紙】 | 32 |
| 罫線 | あさがおのかんさ つカード【横罫線】 えにつき【縦罫線】 | 24 25 | 生活 国語 | | | | 横書きの書き方 【横罫線】 | 60 |
| カード | 自分の名前を書く | 9、43 | 国語 生活 | ありがとうパーティー の招待状 | 32 | 生活 | 展覧会作品のカー ド | 27 |
| | ありがとうカード | 40・41 | 生活 | 本の紹介カード | 33 | 国語 | | |
| 掲示物 |  | | |  | | | スーパーマーケットの 工夫 【発表資料】 | 49 |
| メモ | | | | | | | スーパーマーケットで の見学メモ | 48 |
| その他 (特活など) |  | | | 時間割 | 35 | 学校 生活 |  | |

| 国語との関連 | 1年 | | 2年 | | 3年 | |
|----------------|---------|-----|-------------------------------|-----|---------------------------|-----|
| | | ページ | | ページ | | ページ |
| 我が国の言語文化に関する事項 | 漢字の成り立ち | 42 | 漢字の成り立ち | 34 | 漢字の成り立ち 文字の組み立て方 俳句 | |
| 文学教材など | おおきな かぶ | 19 | わにの おじいさんの たからもの かさこじぞう | 36 | おにたのぼうし | |

※手紙・はがき教材は「資料5」に掲載。

| 関連 | 4年 | | 関連 | 5年 | | 関連 | 6年 | | 関連 | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|----|
| | ページ | | | ページ | | | ページ | | | |
| 国語 | 理科のノート【方眼】 | 28・29 | 理科 |  | | | 国語のノート【縦罫線】 | | 15 | 国語 |
| 国語 理科 | 横書きの書き方【横罫線】 | 60 | 国語 理科 | | | | | | | |
| 図画 工作 | ぼうさいかるた | 41 | 特活 |  | | |  | | | |
| |  | | | | | | | | | |
| 社会 国語 | 家から出るごみの種類と量【発表資料】 | 18・19 | 社会 | SDGsのポスター | 30~33 | 総合 社会 | 思い出に残る言葉を書く【卒業制作】 | | 40~42 | 特活 |
| | 学級新聞を作ろう | 47~49 | 特活 国語 | | | | | | | |
| 社会 国語 | ダム見学での聞き取りメモ | 52 | 社会 | 工場見学のメモ | 19~21 | 社会 | 話し合いメモ | | 11 | 特活 |
| | | | |  | | | | | | |
| | | | | | | | | | 校外学習のリーフレット | |

| | 4年 | | 5年 | | 6年 | |
|-----|----------|-------|-------------|-----|-----------|-------|
| ページ | | ページ | | ページ | | ページ |
| 60 | 漢字の成り立ち | 60 | 漢字の成り立ち | 52 | 漢字の成り立ち | 52 |
| 38 | 文字の組み立て方 | 32~37 | 平仮名のもとになる漢字 | 26 | 文字の旅 | 18・19 |
| 39 | 短歌 | 39 | 竹取物語 | 15 | 枕草子 俳句 | 24・25 |
| | さまざまなかるた | 40 | | | | 26~29 |
| 45 | ごんぎつね | 45 | 雪わたり | 41 | 若田光一さんの文章 | 37 |

資料5 手紙・はがき教材一覧表

| 学年 | カード・はがき | カード・はがき | | 手紙（縦書き） | 手紙（縦書き） | | 手紙（横書き） | 手紙（横書き） | |
|----|------------------------------------------|---------|----------------|--------------------|---------|----------|---------------------|---------|----|
| | | ページ | 関連 | | ページ | 関連 | | ページ | 関連 |
| 1年 | ありがとうカード（横書き） ともだちの よいところ カード（縦書き） | 40・41 | 生活 | | | | | | |
| 2年 | 年賀状（縦書き・横書き） | 27 | 日常 | | | | ありがとうパーティーの招待状（横書き） | 32 | 生活 |
| 3年 | 暑中見舞いのはがき（縦書き） | 23 | 日常 | お店見学の礼状（縦書き） | 33~35 | 社会 国語 | | | |
| 4年 | 敬老の日のはがき（縦書き） | 30・31 | 国語 社会 日常 | 学習発表会の案内の手紙（縦書き） | 46 | 国語 特活 | | | |
| 5年 | 年賀状（縦書き・横書き） ※英語含む | 34~37 | 日常 英語 | 工場見学のお礼の手紙（縦書き） | 42 | 社会 特活 | 転任される先生へお礼の手紙（横書き） | 43 | 特活 |
| 6年 | 年賀状（縦書き） | 29 | 日常 | 卒業文集執筆のお願いの手紙（縦書き） | 38 | 特活 | 「卒業を祝う会」の案内状（横書き） | 39 | 特活 |

資料6 毛筆教材一覧表

| 3年 | 4年 | 5年 | 6年 |
|---------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|
| 「横画」の筆使い 「ニ」 | 点画の筆使い 「花」 | 文字の組み立て方（中と外） 「草原」 | 文字の大きさと配列 「歩む」 |
| 「たて画」の筆使い 「土」 | 点画のせし方と間かく 「日記」 筆順と字形 「左右」 | 文字の組み立て方（中と外）と、穂先の動き 「道」 | 文字の組み立て方（三つの部分） 「湖」 |
| 「はらい」の筆使い 「大」 | ひらがなの筆使い 「はず」 | 筆順と字形 「成長」 | 文字の大きさと配列、点画のつながり 「思いやり」 |
| 「おれ」と「はね」の筆使い 「力」 | 文字の組み立て方（左右） 「土地」 | 文字の大きさ（漢字どうし） 「自然」 | 文字の大きさと配列、点画のつながり（小筆） 名月や池をめぐる夜もすがら |
| ひらがなの筆使い 「つり」 | 文字の組み立て方（上下） 「竹笛」 | 文字の大きさ（漢字と平仮名） 「登る」 | 選択教材 「希望」「伝統」 「平等」「豊かな海」 |
| 「曲がり」と「おれ」の筆使い 「ビル」 | 文字の組み立て方（選たく） 「木材」／「岩山」 | 穂先の動きと、線のつながり 「あこがれ」 | 学習のまとめ 「旅立ちの時」 |
| 学習のまとめ 「光」 | 学習のまとめ 「平和」 | 学習のまとめ 「考える子」 | 書きぞめ 「理想」 |
| 書きぞめ 「正月」 | 書きぞめ 「元気」 | 書きぞめ 「初春」 | 書きぞめ 「夢の実現」 |
| 書きぞめ 「友だち」 | 書きぞめ 「美しい空」 | 書きぞめ 「世界の国」 | |
| 9教材（うち書き初め2教材） | 11教材（うち選択2教材、書き初め2教材） | 9教材（うち書き初め2教材） | 10教材（うち選択4教材、書き初め2教材）+小筆1教材 |

ICT学習環境における健康上の留意点

ダウンロードして全部読めます



教育出版のウェブサイトでは、ICT学習環境における健康上の留意点として、日々の授業での配慮や、その対策についての資料を掲載しています。

【配慮すること、対策】2ページ

ICT学習環境における健康上の留意点

神奈川県の保健福祉大学
リハビリテーション学科 学科長・教授
菅田 哲

配慮その1 首・肩こり

長い時間、首を曲げたままタブレット端末などを使用して視聴する、または操作すると、肩こりなどの筋肉痛をともなったり、ひどくなると頭痛の症状がたりします。カメのように、首を前方に伸ばしすぎないか見てあげましょう。

対策 よい姿勢をとるためのポイントを二つ、以下に示します。

ポイント① 腰セット
姿勢で見るべきところは、「腰の傾き」です。腰から姿勢は崩れます。背中だけを正しても効果はありません。腰を起こし、そして背筋を伸ばすように指導しましょう。

ポイント② 足セット
足にも注目しましょう。足の支えも加わって、授業中、しっかり安定して座れるようになります。

ICT学習環境における健康上の留意点②

体をほぐし、目の疲れをとる体操

教育出版

神奈川県の保健福祉大学
リハビリテーション学科 学科長・教授
菅田 哲

学校や家でできる簡単な体操を紹介するよ!

教えてくださるのは

はじめに
授業におけるタブレット使用時の様子を観察していると、自宅で使用している児童・生徒を多く見かけます。前号では、タブレットを操作する際、児童・生徒の健康面で配慮してほしい点について解説してきました。今回は、児童・生徒と一緒に取り組める体操を、部位ごとに紹介したいと思います。

天井バンザイ体操

首の筋肉と手首の筋肉のストレッチをする体操です。この体操をすることで、背筋も伸びてきます。天井を見て、手のひらを天井につけるように腕を伸ばします。その時、天井を見るようにします。首もしっかり伸ばして見るように心がけます。この体操は背筋を伸ばしますが、同時に、手首の反らしと、頸部の伸ばしも促します。これを2回程度繰り返します。

首・肩の体操

天井を見るように!

肘つけ体操

胸を閉く動きを引き出す体操です。この体操をすることで、首や背筋も伸びてきます。

① 顔を水平に伸ばし、
② 左右の肘を体の中央部でつめます。

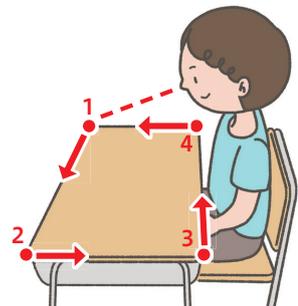
【体をほぐし、目の疲れをとる体操】1ページ

目の体操

机サーキット体操

眼球を上下・左右に動かし、緊張した眼球周囲の筋肉をほぐす体操です。

机の端を目で、ゆっくりと同じ速さで追っていきます。逆向きでも行ってください。3周を目安に行います。



教育出版
ウェブサイト

指導にお悩みの先生がたへ

左利きの持ち方 指導のヒント



みんなで考えよう! 書写指導
【動画編】



みんなで考えよう! 書写指導
読み物・プリント教材

水書指導で お困りのことありませんか？

「水書を授業で指導するのが難しいなあ」と感じている先生がたへ！
水書指導の「引き出し」を増やすツールは、こちらの二次元コードから

教育出版のウェブサイトには
授業に役立つコンテンツがいっぱい！



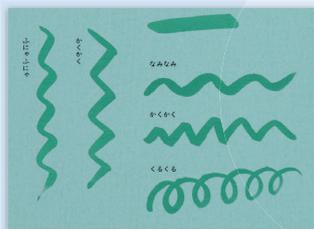
① 動画

見ればわかる！
水書用筆を活用した
授業例の動画。



② 資料

読めば納得！
授業に役立つ、
水書に関する資料。



③ 運筆線の例

ウォーミングアップに最適！
筆圧を体感できる、
さまざまな線を掲載。

まなびリンク

「まなびリンク」小学1年生
では、水書運筆例の動画も
ご紹介しています。



この二次元コードを
読み込んで、ぜひ
活用してください！



【小学書写】まなびリンク

学びのチカラで
人と社会を
未来へつなぐ

教育出版は、無限の可能性を秘めた「学びのチカラ」を教科書という形で世に送り出し、子どもたちの成長に貢献してきました。

これからは学びの「場と機会」を、家庭へ、地域へ、さらに社会へと広げていきます。学びのチカラで「自ら問い、考え続け、行動し、社会を創っていく人」の成長を支えながら未来へとつないでいく。そのような、次代の教育をリードする企業でありたいと考えます。