

ひきつける！
深める！
つなげる！

（動画活用 Q&A）

道徳授業で動画をより効果的に活用するための
ポイントを伺いました！

教科書には、なじみのない人物や遠く離れた場所の話題など、生徒が距離を感じる教材もあります。そんな教材と生徒の間に架ける橋となるのが副教材の役割の一つです。インターネット動画の視聴に慣れている生徒に対し、妥当性の吟味がなされたデジタル教材の動画コンテンツは安心して活用できるので、私もよく使っています！



郡山市立郡山第三中学校
ほし み ゆ き
星 美由紀 先生

Q:授業の
どのタイミングで
視聴すれば
よいのでしょうか？

A

動画の内容や
視聴のねらいによって
活用のタイミングは異なります。

〈導入で〉教材文を読む前に

↓
本時への関心を高める！

登場人物の悩みや葛藤が描かれている教材の場合、授業の導入として、葛藤部分を視聴し「（その葛藤に対して）どのように乗り越えたんだろう？」と生徒に投げかけてから教材文を読むことで、教材への関心を高めることができます。

【1年14「オリンピックの土俵を目ざして」動画（01:49～02:58）】【2年8「心のアンテナ」動画（「中学時代の話」01:12～02:38）】

〈展開で〉実際の場면을視聴

↓
教材との距離を縮める！

教材に出てくる場面が動画になっている場合は、授業の〈展開〉にあたる部分で視聴すると、現実感をもって教材に入り込むことができます。

【3年21「若者議会」動画】

〈終末で〉振り返りや教師の説話に代えて

↓
理解を深める！

動画が教材の解説となっている場合は、終末の教師の説話に代えて視聴するとよいでしょう。

【2年19「心を鍛える」動画】

また、インタビュー動画で、生徒に向けたメッセージなどがあると、そこに中心となる問いへの答えが含まれていて、話し合う前に答えが出てしまっていることもありえます。生徒へのメッセージ動画は、授業の振り返りを書く場面などで視聴すると効果的です。

【2年28「伝えるということ」動画】

Q:生徒がなかなか動画に
集中してくれません。

A

長さや内容を
見直してみませんか。

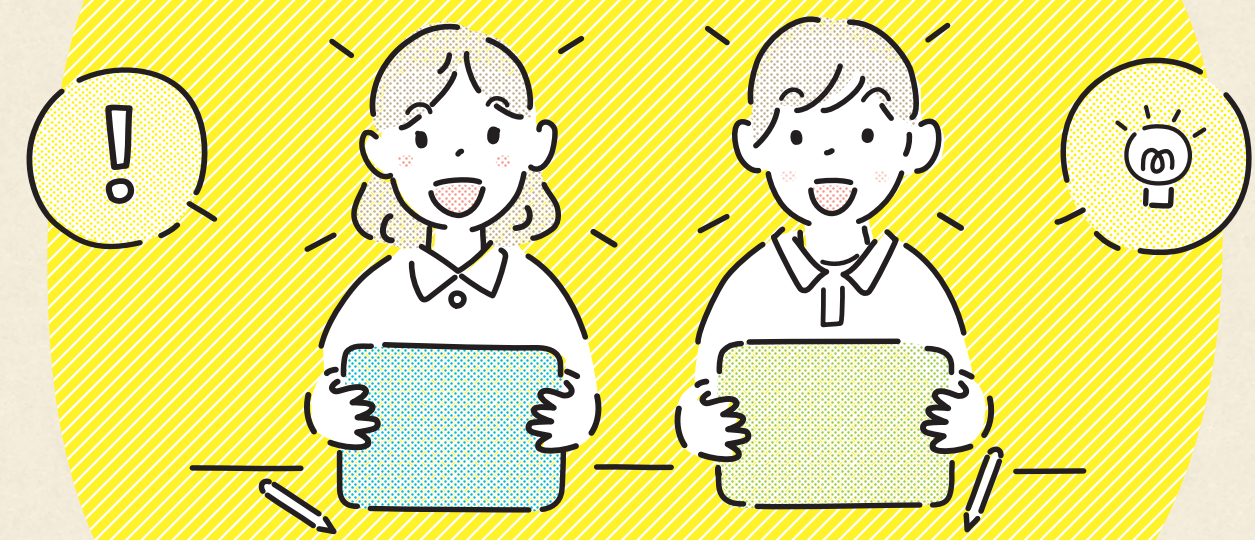
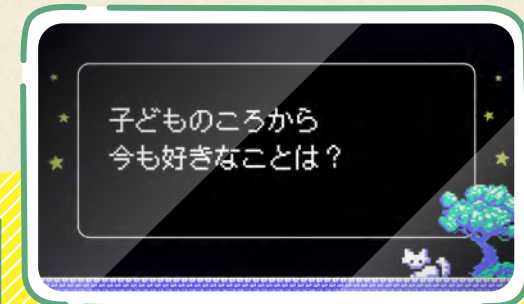
私は道徳科の他、教科指導でも映像資料を多用しますが「生徒の集中力は、そんなに長続きしない」と実感しています。連続して視聴する場合は、長くても10分前後に収めたいものです。教材文を主教材、動画を副教材とするなら、生徒の集中力は2～3分程度です。動画が長い場合は、どの場面での部分を視聴するか、あらかじめ考えて活用するのがコツです。動画を途中で止めて問いを投げかけるなどすることで、生徒の知的好奇心を喚起することができます。



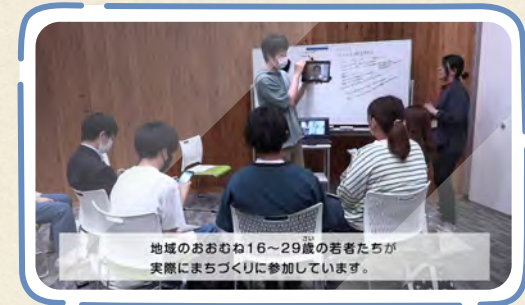
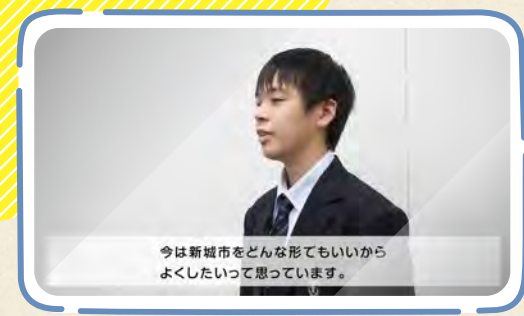
vol. 1

リアルが生きる！ 道徳が動き出す！

共感と気づきで
生徒の心が動く
動画がそろっています。



相撲を続けてきて、
大変だったことや悩んだことは
ありましたか？



（収録動画 内容のご案内）

▶ 00:00

動画の再生時間です。

📖 指導者

指導者用デジタル教材から視聴できます。

🎓 学習者

学習者用デジタル教材から視聴できます。

1年

4 二人の言い分



アニメーションを通して登場人物たちに共感しながら立場を理解し、いじめについて考えます。

▶ 04:21

📖 指導者

🎓 学習者

9 難民とともに ～緒方貞子～



家を離れ、貧しい環境にある人々を保護するという約束を尊重してください。

紛争地域を視察する緒方さんの様子を映像で見ることで、現実感をもって考えることができます。

▶ 03:02

📖 指導者

🎓 学習者

14 オリンピックの土俵を目指して



女子相撲選手の今日和さんに、「好きなこと」を続けていく心の持ち方についてきました。

▶ 05:44

📖 指導者

🎓 学習者

29 “庶民の笑い”を絶やさない ～落語家・桂米朝さんの生涯～



映像によって、落語の魅力を伝えようとする米朝さんの思いを現場感をもって感じ取ります。

▶ 02:44

📖 指導者

2年

1 お菓子、どうする？



アニメーションで、このクラスの一員になったかのように臨場感をもって考えることができます。

▶ 01:32

📖 指導者

🎓 学習者

8 心のアンテナ



中川翔子さんのインタビューを3本の動画に分けてお届けします。

中学時代の話 ▶ 04:58

ブログを始めてから ▶ 07:36

中学生の皆さんに ▶ 06:01

📖 指導者

🎓 学習者

19 心を鍛える



ラグビー 15人制男子日本代表のメンタルコーチでスポーツ心理学者の荒木香織さんが、心を鍛える秘けつを語ります。

▶ 03:35

📖 指導者

🎓 学習者

28 伝えるということ



福島県で東日本大震災を伝える仕事をしながら「請戸の田植踊」の伝承活動を行う横山和佳さんに、活動のきっかけや目標をきました。

▶ 06:55

📖 指導者

🎓 学習者

3年

12 歩きスマホをどうするか



漫画教材をボイスコミックのようにご覧いただけます。

▶ 01:43

📖 指導者

🎓 学習者

21 若者議会



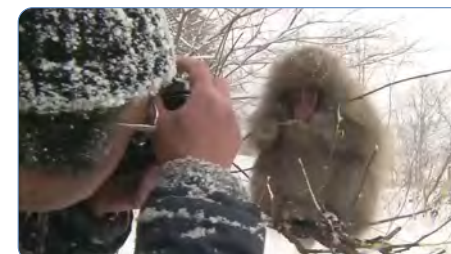
愛知県新城市の若者議会を取材し、参加している若者たちにお話をしました。

▶ 02:06

📖 指導者

🎓 学習者

25 サルも人も愛した写真家



青森県にすむサルの様子や、動物写真家の松岡史朗さんへの取材映像です。

▶ 02:24

📖 指導者



デジタル教科書・教材のご利用についてご不明な点がございましたら、当社ウェブサイトの「デジタル教科書・教材ユーザーサポート」や、教師用指導書セット同梱の『教師用指導書デジタル案内ブック』をご覧ください。

指導者用デジタル教材 動画コンテンツの再生方法

教材紙面の教材名の下にある「動画」アイコンをクリックし、開いた画面の下部にある再生ボタンをクリックすると、動画が始まります。

