

教材一覧（内容項目別）

1年

視点	内容項目	番号	教材名	学習内容	
A 主として自分自身に関すること	A-(1)	自主, 自律, 自由と責任	5	自分で決める	自分で決めたことをやり通せず, SNSにはまってしまう生徒の話を読材に, 自由には責任が伴うことについて考える。
	A-(1)	自主, 自律, 自由と責任	13	裏庭でのできごと	学校の物置のガラスを割ったことをすぐに謝れなかった生徒の葛藤を読材に, 正直や責任をもつことの大切さについて考える。
	A-(2)	節度, 節制	3	古びた目覚まし時計	父が大切にしている古い目覚まし時計の話を読材に, 望ましい生活習慣を身に付けることに対する意欲を高める。
	A-(2)	節度, 節制	14	一日前に戻れるとしたら	被災した経験がある方の話を読材に, 日頃からの備えや安全に配慮して生活を送ることの大切さを考える。
	A-(3)	向上心, 個性の伸長	10	まだ進化できる ～イチロー選手の生き方～	常に向上心をもち進化し続けるイチロー選手の生き方を通して, 個性を伸ばし充実した生き方を追及することの大切さについて考える。
	A-(4)	希望と勇気, 克己と強い意志	6	「どうせ無理」をなくしたい	周囲から「どうせ無理」と言われていた夢を実現させた植松さんの話を読材に, 諦めずに努力することの大切さについて考える。
	A-(4)	希望と勇気, 克己と強い意志	31 補充	夢への挑戦「パラカヌー」	困難にもくじげず, 夢に向かって努力し続けるパラカヌー競技の瀬立モトカ選手の生き方を通して, 目標の達成のために必要なことは何かを考える。
	A-(5)	真理の探究, 創造	26	全ての人に安心, 安全な水を	水質浄化剤を発明した小田兼利さんの生き方を通して, 新しいものを生み出そうとする人の探求心を支えるものについて考え, 真理を求めめる態度を養う。
B 主として人との関わりに関すること	B-(6)	思いやり, 感謝	4	不自然な独り言	目の不自由な人に声をかける勇気が出せなかった生徒の作文を読材に, 声がけする場面を演じ, 思いやりや思いやりを伝える方法について考える。
	B-(6)	思いやり, 感謝	19	もったいない	「もったいない」という言葉にこめられた心について考えることで, 日々の生活や現在の自分を支えてくれる多くの人々に対する感謝の思いを深める。
	B-(6)	思いやり, 感謝	32 補充	マンションの椅子 ～熊本地震の中で見つけたもの～	熊本地震で被災した児童の思いやりある行為を読材に, どんなときでも思いやりの心をもつことの大切さについて考える。
	B-(7)	礼儀	2	おはよう	登校時の新入生と先生とのやりとりを読材に, 礼儀正しく真心をこめた挨拶をすることの大切さを考える。
	B-(8)	友情, 信頼	11	最強の敵 最大の友	競泳の萩野選手と瀬戸選手の友情を通して, 心から信頼できる友達をもち, 互いに励まし合い高め合うことの大切さを学ぶ。
	B-(8)	友情, 信頼	27	チョコの行方	バレンタイン時期の学校でのできごとを読材に, 「つき合う」とはどのようなことか, 考えを深める。
	B-(9)	相互理解, 寛容	7	「いじり」? 「いじめ」?	いじりといじめについて考えることを通し, 感じ方や考え方は人によって違うことに気づき, 考えを伝え合うときに大切なことは何かを考える。
	B-(9)	相互理解, 寛容	17	ショートパンツ初体験 in アメリカ	自身の障がいを隠すことがあたりまえと思っていた大日方邦子さんの「心の壁」を破ったできごとを読材に, 個性や立場を尊重することの大切さを考える。
C 主として集団や社会との関わりに関すること	C-(10)	遵法精神, 公德心	15	ルールとマナー	インターネット上への投稿を読材に, 個人情報を取り扱う際を守るべきルールやマナーについて考え, きまりを守ろうとする意欲を高める。
	C-(11)	公正, 公平, 社会正義	18	あなたならどうしますか	いじめにつながりかねない場面に遭遇した生徒の葛藤を読材に, どんなときでも正義と公正さを実現することの大切さを考える。
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	12	選ぶということ	生徒会選挙への立候補者を決めるまでのできごとを読材に, 生徒会の役割や代表を選ぶことの意味を考え, 社会参画の意識や公共の精神を高める。
	C-(13)	勤労	22	幸せな仕事って	職業聞き取り学習で聞いた, お寿司屋さんとお菓子屋さんの話を読材に, 働くことの意義について考える。
	C-(14)	家族愛, 家庭生活の充実	9	ごめんね, おばあちゃん	高齢になった祖母とのやりとりを通して, 高齢者に感謝することの大切さや家族の一員としての自分の役割を考える。
	C-(15)	よりよい学校生活, 集団生活の充実	16	けやき中を誇りに	校内合唱コンクールに出場するまでのできごとを読材に, 学級や学校の一員として協力し合うことの大切さを考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	24	伝えたい味	地域に伝わる饅頭づくりを継承していこうとする方の作文を読材に, 地域の伝統文化を継承することの意義や大切さについて考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	33 補充	受け継がれる博愛の精神 ～ロシア兵墓地の清掃～	松山の中学校で受け継がれているロシア兵墓地の清掃活動を読材に, 望ましい伝統を大切に, 地域社会の一員としての自覚を深める。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	34 補充	子どもも親も笑顔の町に	汚れた川を蘇らせ, さらに親水公園として再生させた取り組みを読材に, 自然を守り, 環境の保全に寄与することの大切さについて考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	35 補充	「夢」をつなぐ ～名古屋城本丸御殿の復元にかけた思い～	名古屋城本丸御殿の復元に尽力した夢童由里子さんの生き方を通して, 郷土の伝統と文化を尊重することの大切さについて考える。

B 主として人との関わりに関するもの	B-(6)	思いやり, 感謝	4	不自然な独り言	目の不自由な人に声をかける勇気が出せなかった生徒の作文を題材に、声がけする場面を演じ、思いやりや思いやりを伝える方法について考える。
	B-(6)	思いやり, 感謝	19	もったいない	「もったいない」という言葉にこめられた心について考えることで、日々の生活や現在の自分を支えてくれる多くの人々に対する感謝の思いを深める。
	B-(6)	思いやり, 感謝	32 補充	マンションの椅子 ～熊本地震の中で見つけたもの～	熊本地震で被災した児童の思いやりある行為を題材に、どんなときでも思いやりの心をもつことの大切さについて考える。
	B-(7)	礼儀	2	おはよう	登校時の新入生と先生とのやりとりを題材に、礼儀正しく真心をこめた挨拶をすることの大切さを考える。
	B-(8)	友情, 信頼	11	最強の敵 最大の友	競泳の秋野選手と瀬戸選手の友情を通して、心から信頼できる友達をもち、互いに励まし合い高め合うことの大切さを学ぶ。
	B-(8)	友情, 信頼	27	チョコの行方	バレンタイン時期の学校のできごとを題材に、「つき合う」とはどのようなことか、考えを深める。
	B-(9)	相互理解, 寛容	7	「いじり」? 「いじめ」?	いじりといじめについて考えることを通し、感じ方や考え方は人によって違うことに気づき、考えを伝え合うときに大切なことは何かを考える。
	B-(9)	相互理解, 寛容	17	ショートパンツ初体験 in アメリカ	自身の障がいを隠すことがあたりまえと思っていた大日方邦子さんの「心の壁」を破ったできごとを題材に、個性や立場を尊重することの大切さを考える。
C 主として集団や社会との関わりに関するもの	C-(10)	遵法精神, 公德心	15	ルールとマナー	インターネット上への投稿を題材に、個人情報を取り扱う際を守るべきルールやマナーについて考え、きまりを守ろうとする意欲を高める。
	C-(11)	公正, 公平, 社会正義	18	あなたならどうしますか	いじめにつながりかねない場面に遭遇した生徒の葛藤を題材に、どんなときでも正義と公正さを実現することの大切さを考える。
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	12	選ぶということ	生徒会選挙への立候補者を決めるまでのできごとを題材に、生徒会の役割や代表を選ぶことの意味を考え、社会参画の意識や公共の精神を高める。
	C-(13)	勤労	22	幸せな仕事って	職業聞き取り学習で聞いた、お寿司屋さんと和菓子屋さんの話を題材に、働くことの意義について考える。
	C-(14)	家族愛, 家庭生活の充実	9	ごめんね, おばあちゃん	高齢になった祖母とのやりとりを通して、高齢者に感謝することの大切さや家族の一員としての自分の役割を考える。
	C-(15)	よりよい学校生活, 集団生活の充実	16	けやき中を誇りに	校内合唱コンクールに出場するまでのできごとを題材に、学級や学校の一員として協力し合うことの大切さを考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	24	伝えたい味	地域に伝わる饅頭づくりを継承していこうとする方の作文を題材に、地域の伝統文化を継承することの意義や大切さについて考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	33 補充	受け継がれる博愛の精神 ～ロシア兵墓地の清掃～	松山の中学校で受け継がれているロシア兵墓地の清掃活動を題材に、望ましい伝統を大切に、地域社会の一員としての自覚を深める。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	34 補充	子どもも親も笑顔の町に	汚れた川を蘇らせ、さらに親水公園として再生させた取り組みを題材に、自然を守り、環境の保全に寄与することの大切さについて考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	35 補充	「夢」をつなぐ ～名古屋城本丸御殿の復元にかけた思い～	名古屋城本丸御殿の復元に尽力した夢童由里子さんの生き方を通して、郷土の伝統と文化を尊重することの大切さについて考える。
C-(17)	我が国の伝統と文化の尊重, 国を愛する態度	29	“庶民の笑い”を絶やさない ～落語家・桂米朝さんの生涯～	上方落語という伝統文化を復活させ継承した、桂米朝さんの生き方を通して、我が国の伝統と文化を尊重し、発展に努めることの大切さを考える。	
C-(18)	国際理解, 国際貢献	21	歴史を変えた決断	国連難民高等弁務官として緒方貞子さんが下した決断とそれまでの葛藤を知り、世界の平和と人類の発展に寄与することの大切さについて考える。	
D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関するもの	D-(19)	生命の尊さ	1	あなたが うまれた ひ	絵本作品を題材に、生命の誕生のすばらしさを感じ取り、自他の生命の尊さについて考える。
	D-(19)	生命の尊さ	20	いのちを考える	動物のイラストと文章から、人間の都合で犠牲になっているいのちについて考え、生命を尊び、自然や環境を大切にすることについて考える。
	D-(19)	生命の尊さ	28	よく生きること, よく死ぬこと	ホスピスで患者の心のケアをしている方の話を通して、「よく生きる」ために大切なことは何かを考える。
	D-(20)	自然愛護	8	富士山を守っていくために	富士山が世界文化遺産に登録された経緯や富士山と人々とのかかわりを題材に、自然に親しみながらそれを守っていくことの大切さについて考える。
	D-(21)	感動, 畏敬の念	30	オーロラの向こうに	オーロラを撮影するためにアラスカで過酷なキャンプを行う松本紀生さんの生き方とその作品を通して、人間の力を超えたものに対する畏敬の念を深める。
	D-(22)	よりよく生きる喜び	23	私に宇宙のプレゼント	病気や死への恐怖とたたかいながら生きることの喜びを見いだそうと努力し続け、腎臓移植を受けた方の実話を通して、生きる喜びについて考える。
	D-(22)	よりよく生きる喜び	25	二度と通らない旅人	自分に冷たい態度をとった人に対しても親切な行いをした旅人の話を題材に、人間には弱さや醜さとともに気高く生きようとする心があることを学ぶ。

2年

視点	内容項目	番号	教材名	学習内容	
A 主として自分自身に関すること	A-(1)	自主, 自律, 自由と責任	2	先輩	部活動での後輩とのやりとりを題材に、「先輩になること」や「自主・自律」について考えを深める。
	A-(2)	節度, 節制	3	留学で考えさせられたお金	留学して初めてお金の大切さに気づいたという生徒の体験を通して、お金の意義や価値について考える。
	A-(2)	節度, 節制	15	SNSとどうつき合う?	SNSを利用する際に起こりがちなさまざまなトラブルを題材に、SNSのよい面、危険な面、SNSとのよいつき合い方について考える。
	A-(3)	向上心, 個性の伸長	19	五万回斬られた男・福本清三	脇役として自分にしかできない役者の道を切り拓いてきた福本清三さんの生き方を通して、自分らしさを生かすとはどういうことか考える。
	A-(4)	希望と勇気, 克己と強い意志	5	短所を武器とせよ	バレーボール界で世界的に活躍した竹下佳江選手の実話を通して、目標の達成を目指し自分の短所とどう向き合っていくか考える。
	A-(4)	希望と勇気, 克己と強い意志	31 補充	へこたれない心	病気に負けずリハビリに励む長嶋茂雄さんの姿から、困難にくじげずに前向きに努力することの大切さを考える。
A-(5)	真理の探究, 創造	29	風に立つライオン	ケニアで活動した青年医師を題材にしてつくられた歌詞から、志をもち、それに向かって進み続けることの大切さを考える。	
B 主として人との関わりに関すること	B-(6)	思いやり, 感謝	12	譲る気持ちはあるのに……	日常生活の中で思いやりを表現できなかった場面、表現できた場面を題材に、気持ちを形にすることの意味を考える。
	B-(6)	思いやり, 感謝	16	夜の果物屋	果物屋さんの思いやりある行為とそれに気づいた少女とのやりとりを通して、自分を支えている善意に目を向け、それに応えるにはどうすればよいか考える。
	B-(6)	思いやり, 感謝	32 補充	地下鉄で	地下鉄の中でのエピソードから、思いやりの心をもって人と接するとはどういうことか考える。
	B-(7)	礼儀	10	一枚のはがき	お世話になった人へのお礼を欠いてしまったという筆者の苦い思い出を題材に、時と場に応じた礼儀とはどのようなものか考える。
	B-(8)	友情, 信頼	13	たすきとポンポン	学校生活の中での役割と性別との関係性を考えることで、お互いのよさをいかす関係をつくるために大切なことは何かを考える。
	B-(8)	友情, 信頼	26	本当の友達って	スマートフォンを介したコミュニケーションでのすれ違いを題材に、真の友情とは、信頼関係とは何かを考える。
	B-(9)	相互理解, 寛容	1	まるごと好きです	工藤直子さんのエッセイを題材に、他者と上手につき合う方法を考えてとともに、それぞれの個性や立場を尊重することの大切さについて学ぶ。
C 主として集団や社会との関わりに関すること	C-(10)	遵法精神, 公德心	14	怒りの救助活動	遭難者と救助者とのやりとりを通して、自他の権利を大切にするにはどのようなことを心がけたらよいかを考える。
	C-(10)	遵法精神, 公德心	18	違反摘発	スピード違反をめぐる異なる立場からの投書を題材に、きまりは誰のために、なんのためにあるのかを考える。
	C-(11)	公正, 公平, 社会正義	6	わたしのせいじゃない	絵本作品を題材に、正義と公正さを重んじ、差別や偏見のない社会を実現するにはどうしたらよいか考える。
	C-(11)	公正, 公平, 社会正義	20	最優秀	音楽祭に向けて練習を重ねるクラスの中でおきたことを題材に、誰に対しても公正、公平に接することの大切さについて考える。
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	4	まだ食べられるのに	「食品ロス」の問題を題材に、持続可能な社会にするために自分たちにできることは何かを考える。
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	24	復旧にとどまらず、復興を ～後藤新平～	関東大震災後の東京の復興に取り組んだ後藤新平の考え方をを通して、「社会の役に立つ」とはどのようなことか考える。
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	33 補充	モノづくりのまち, 東大阪 の会社見学	東大阪の中小工場の話から、仕事を通して社会に貢献することの意義について考える。
	C-(13)	勤労	11	清掃はやさしさ	自分の仕事に誇りを持ち、技術を磨き心をこめて仕事に取り組み続けている新津春子さんの話を通して、働くことの意味や意義を考える。
	C-(14)	家族愛, 家庭生活の充実	23	飛鳥へ, そしてまだ見ぬ子へ	井村和清さんの手紙を題材に、無私の愛情をもって育ててくれた父母や祖父母への敬愛の念を深める。
	C-(15)	よりよい学校生活, 集団生活の充実	28	三年生を送る会	三年生を送る会を成功させるまでのできごとを題材に、学級や学校の一員として自分の役割を果たしたり、協力し合ったりすることの意味を考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	8	伝えるということ	郷土の伝統である「請戸の田植踊」を守っていきたいという生徒作文を題材に、伝統のよさやそれを受け継いでいくことの価値について考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	34 補充	サッカーの種をまく	サッカーが学校教育に取り入れられた当時の話を題材に、社会に尽くした先人に対する尊敬の念を深め、郷土の伝統と文化を尊重することについて考える。

B 主として人との関わりに関すること	B-(6)	思いやり, 感謝	16	夜の果物屋	果物屋さんの思いやりある行為とそれに気づいた少女とのやりとりを通して、自分を支えている善意に目を向け、それに応えるにはどうすればよいか考える。	
	B-(6)	思いやり, 感謝	32 補充	地下鉄で	地下鉄の中でのエピソードから、思いやりの心をもって人と接するとはどういうことかを考える。	
	B-(7)	礼儀	10	一枚のはがき	お世話になった人へのお礼を欠いてしまったという筆者の苦い思い出を題材に、時と場に応じた礼儀とはどのようなものかを考える。	
	B-(8)	友情, 信頼	13	たすきとポンポン	学校生活の中での役割と性別との関係性を考えることで、お互いのよさをいかす関係をつくるために大切なことは何かを考える。	
	B-(8)	友情, 信頼	26	本当の友達って	スマートフォンを介したコミュニケーションでのすれ違いを題材に、真の友情とは、信頼関係とは何かを考える。	
	B-(9)	相互理解, 寛容	1	まるごと好きです	工藤直子さんのエッセイを題材に、他者と上手につき合う方法を考えてるとともに、それぞれの個性や立場を尊重することの大切さについて学ぶ。	
C 主として集団や社会との関わりに関すること	C-(10)	遵法精神, 公德心	14	怒りの救助活動	遭難者と救助者とのやりとりを通して、自他の権利を大切にするにはどのようなことを心がけたらよいかを考える。	
	C-(10)	遵法精神, 公德心	18	違反摘発	スピード違反をめぐる異なる立場からの投書を題材に、きまりは誰のために、なんのためにあるのかを考える。	
	C-(11)	公正, 公平, 社会正義	6	わたしのせいじゃない	絵本作品を題材に、正義と公正さを重んじ、差別や偏見のない社会を実現するにはどうしたらよいかを考える。	
	C-(11)	公正, 公平, 社会正義	20	最優秀	音楽祭に向けて練習を重ねるクラスの中でおきたことを題材に、誰に対しても公正, 公平に接することの大切さについて考える。	
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	4	まだ食べられるのに	「食品ロス」の問題を題材に、持続可能な社会にするために自分たちにできることは何かを考える。	
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	24	復旧にとどまらず, 復興を ～後藤新平～	関東大震災後の東京の復興に取り組んだ後藤新平の考え方を通して、「社会の役に立つ」とはどのようなことかを考える。	
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	33 補充	モノづくりのまち, 東大阪 の会社見学	東大阪の中小工場の話から、仕事を通して社会に貢献することの意義について考える。	
	C-(13)	勤労	11	清掃はやさしさ	自分の仕事に誇りを持ち、技術を磨き心をこめて仕事に取り組み続けている新津春子さんの話を通して、働くことの意味や意義を考える。	
	C-(14)	家族愛, 家庭生活の充実	23	飛鳥へ, そしてまだ見ぬ子 へ	井村和清さんの手紙を題材に、無私の愛情をもって育ててくれた父母や祖父母への敬愛の念を深める。	
	C-(15)	よりよい学校生活, 集団生活の充実	28	三年生を送る会	三年生を送る会を成功させるまでのできごとを題材に、学級や学校の一員として自分の役割を果たしたり、協力し合ったりすることの意味を考える。	
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	8	伝えるということ	郷土の伝統である「請戸の田植踊」を守っていききたいという生徒作文を題材に、伝統のよさやそれを受け継いでいくことの価値について考える。	
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	34 補充	サッカーの種をまく	サッカーが学校教育に取り入れられた当時の話を題材に、社会に尽くした先人に対する尊敬の念を深め、郷土の伝統と文化を尊重することについて考える。	
	C-(17)	我が国の伝統と文化の尊重, 国を愛する態度	22	狂言師・野村萬斎物語	狂言師・野村萬斎さんの話を通して、我が国固有の優れた伝統と文化に関心をもち、その価値を継承し新たな文化を創造することについて考える。	
	C-(18)	国際理解, 国際貢献	17	六千人の命のビザ	杉原千畝さんの生き方を通して、国際的視野に立ち、世界の平和と人類の発展のためにどのようなことができるかを考える。	
	C-(18)	国際理解, 国際貢献	27	海と空 ～榎野の人々～	トルコ人遭難者を救助した榎野の人々のエピソードを題材に、国境を越えた人命救助活動の尊さや人類愛について考えを深める。	
	C-(18)	国際理解, 国際貢献	35 補充	ドイツ・グリーツェンに眠る 日本人医師 ～肥沼信次の生涯～	終戦直後のドイツで医療活動に携わった日本人医師の話から、世界の中の日本人としての自覚をもって、人類の発展のために何ができるかを考える。	
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること	D-(19)	生命の尊さ	7	たったひとつのたからもの	障がいをもって生まれた秋雪くんが精いっぱい生きる姿を通して、生命の尊さ、自他の生命のかけがえのなさについて考えを深める。
		D-(19)	生命の尊さ	21	国境なき医師団・貫戸朋子	国境なき医師団の一員として活動した貫戸朋子さんの経験を題材に、「命を大切にする」とはどういうことなのかを考える。
D-(20)		自然愛護	9	釧路湿原を守れ	釧路湿原を「開発するか、保護するか」という議論の変遷を題材に、自然環境と人間活動との関係やそのよりよいあり方について考える。	
D-(21)		感動, 畏敬の念	30	ハッチを開けて, 知らない 世界へ	宇宙空間で活動した野口聡一さんの話から、人間とそれをとりまく環境との関係や、人間の力を超えたものについて考えを深める。	
D-(22)		よりよく生きる喜び	25	語りかける目	阪神・淡路大震災直後の警察官の手記を題材に、人間がもつ強さや気高さについて考える。	

3年

視点	内容項目	番号	教材名	学習内容	
A 主として自分自身に 関心をもつこと	A-(1)	自主, 自律, 自由と責任	1	父のひと言	父のひと言が「僕」の生き方に与えた影響を考えることから, 自主的に考え誠実に実行し, その結果に責任をもつことの意義について考える。
	A-(2)	節度, 節制	3	歩きスマホをどうするか	「歩きスマホ」についての資料から, 危険や迷惑と自分の欲望や衝動との関係に目を向け, 情報社会における正しい判断や望ましい態度について考える。
	A-(3)	向上心, 個性の伸長	18	ひび割れ壺	ひび割れ壺と水くみ人の寓話を題材に, 自己を見つめ, 伸ばしたい自分の個性や, 自分らしく生きるとはどういうことか, 考える。
	A-(4)	希望と勇気, 克己と強い意志	24	片足のアルペンスキーヤー・三澤拓	三澤拓さんの生き方を通して, 自分の目標に向かって困難に負けずに挑戦し続けることの大切さについて考える。
	A-(5)	真理の探究, 創造	9	無限の道	中村雀右衛門さんの生き方を通して, 真実を大切に, 真理を探究して自らが選んだ道を誠実にひたむきに歩き続けていくことの大切さについて考える。
B 主として人との関わり に関心をもつこと	B-(6)	思いやり, 感謝	17	足袋の季節	おばあさんの思いや, おばあさんの思いを受け止めた「私」の生き方にふれ, 他人々に対して思いやりの心をもつことの大切さについて考える。
	B-(7)	礼儀	20	校長先生の模擬面接	入試に備えた模擬面接の場面を題材に, 社会にあるさまざまなマナーの意味と, 時と場に応じた適切な言動について考えを深める。
	B-(8)	友情, 信頼	2	僕は友達を裏切ったのか?	野球部の活動をめぐりやりとりから, 心から信頼し, 励まし合う友人関係とはどのようなものか考える。
	B-(8)	友情, 信頼	13	フットライト	文化祭に向けて取り組む中でできごとを題材に, 同性, 異性にかかわらずよい人間関係を築くことの大切さについて考える。
	B-(9)	相互理解, 寛容	7	あなたは顔で差別をしますか	人とは異なる容貌をもつ藤井さんの思いを通して, 差別や偏見のない社会を築くために必要なことについて考える。
C 主として集団や社会との関わり に関心をもつこと	C-(10)	遵法精神, 公德心	5	二通の手紙	規則に違反して子どもたちを入園させた元さんの話を通して, きまりや法はなんのためにあるのかを考える。
	C-(10)	遵法精神, 公德心	19	死刑制度を考える	死刑制度に関わるさまざまな資料から, 社会の中の法やきまりの意義について考える。
	C-(11)	公正, 公平, 社会正義	15	卒業文集最後の二行	いじめの加害者が将来にわたって抱える苦悩を知り, 正義の強さと大切さにふれ, 差別や偏見のない社会の実現のためにはどうすればよいか考える。
	C-(11)	公正, 公平, 社会正義	31 補充	それでも僕は桃を買う	福島県産の桃をめぐって考えたことを綴った生徒作文を題材に, 何が差別や偏見を生み出しているのかを考える。
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	11	鳩が飛び立つ日 ～石井筆子～	石井筆子さんの生き方から, 全ての人がいきいきと生きられる, よりよい社会を築くにはどうすればよいか考える。
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	27	憧れの消防団	消防団に憧れる主人公の気持ちを題材に, 社会の一員として互いに助け合うことの大切さについて考える。
	C-(12)	社会参画, 公共の精神	32 補充	音楽は対話の始まり	五嶋みどりさんが続けてきた社会貢献活動から, 社会全体の向上のために責任を果たすとはどういうことかを考える。
	C-(13)	勤労	22	ふきのとう	「私」の生き方・考え方を通して, 勤労の尊さや意義を理解し, 社会の一員として働くということについて考える。
	C-(14)	家族愛, 家庭生活の充実	25	テーブルの卵焼き	大野さんの, 母への思いをこめた歌を聴いた主人公の心の動きから, 父母や祖父母に対する敬愛の念を深め, 家族の一員としての自分のあり方を考える。
	C-(15)	よりよい学校生活, 集団生活の充実	29	旅立ちの日に	卒業式を迎えるまでの「僕」の気持ちの変化から, 学校の一員として, さまざまな人の思いを受け継ぎよりよい校風をつくっていくことの意義について考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	8	昇き縄	博多祇園山笠に参加した主人公の体験を題材に, 郷土のよさを守り伝えることの意義について考える。
	C-(16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	33 補充	琵琶湖の水を京都に送る ～郷土の復興に尽くした北垣国道と田辺朔郎～	郷土の復興に尽くした先人の姿から, 郷土の発展のために寄与することの意義について考える。
	C-(17)	我が国の伝統と文化の尊重, 国を愛する態度	14	外国から見た日本人	東日本大震災後の日本人のふるまいを取り上げた外国の報道から, 日本人の国民性について考える。
	C-(17)	我が国の伝統と文化の尊重, 国を愛する態度	34 補充	世界に誇る「BONSAI」	盆栽の文化を発展させてきた先人の姿から, 日本のよさを守り伝えていくことの意義について考える。
	C-(18)	国際理解, 国際貢献	4	平和への願い	平和記念資料館を訪れた時のエピソードを題材に, 戦争を憎み平和を願う気持ちについて考える。
C-(18)	国際理解, 国際貢献	23	あふれる愛	マザー＝テレサの生き方から, 同じ人間として尊重し合うことの大切さと, 世界の平和と人類の発展のためにできることについて考える。	

B- (8)	友情, 信頼	13	フットライト	文化祭に向けて取り組む中のできごとを題材に, 同性, 異性にかかわらずよい人間関係を築くことの大切さについて考える。		
	B- (9)	相互理解, 寛容	7	あなたは顔で差別をしますか	人とは異なる容貌をもつ藤井さんの思いを通して, 差別や偏見のない社会を築くために必要なことについて考える。	
C 主として集団や社会との関わりに関する点	C- (10)	遵法精神, 公徳心	5	二通の手紙	規則に違反して子どもたちを入園させた元さんの話を通して, きまりや法はなんのためにあるのかを考える。	
	C- (10)	遵法精神, 公徳心	19	死刑制度を考える	死刑制度に関わるさまざまな資料から, 社会の中の法やきまりの意義について考える。	
	C- (11)	公正, 公平, 社会正義	15	卒業文集最後の二行	いじめの加害者が将来にわたって抱える苦悩を知り, 正義の強さと大切さにふれ, 差別や偏見のない社会の実現のためにはどうすればよいか考える。	
	C- (11)	公正, 公平, 社会正義	31 補充	それでも僕は桃を買う	福島県産の桃をめぐって考えたことを綴った生徒作文を題材に, 何が差別や偏見を生み出しているのかを考える。	
	C- (12)	社会参画, 公共の精神	11	鳩が飛び立つ日 ～石井筆子～	石井筆子さんの生き方から, 全ての人がいきいきと生きられる, よりよい社会を築くにはどうすればよいか考える。	
	C- (12)	社会参画, 公共の精神	27	憧れの消防団	消防団に憧れる主人公の気持ちを題材に, 社会の一員として互いに助け合うことの大切さについて考える。	
	C- (12)	社会参画, 公共の精神	32 補充	音楽は対話の始まり	五嶋みどりさんが続けてきた社会貢献活動から, 社会全体の向上のために責任を果たすとはどういうことかを考える。	
	C- (13)	勤労	22	ふきのとう	「私」の生き方・考え方を通して, 勤労の尊さや意義を理解し, 社会の一員として働くということについて考える。	
	C- (14)	家族愛, 家庭生活の充実	25	テーブルの卵焼き	大野さんの, 母への思いをこめた歌を聴いた主人公の心の動きから, 父母や祖父母に対する敬愛の念を深め, 家族の一員としての自分のあり方を考える。	
	C- (15)	よりよい学校生活, 集団生活の充実	29	旅立ちの日に	卒業式を迎えるまでの「僕」の気持ちの変化から, 学校の一員として, さまざまな人の思いを受け継ぎよりよい校風をつくっていくことの意義について考える。	
	C- (16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	8	昇き縄	博多祇園山笠に参加した主人公の体験を題材に, 郷土のよさを守り伝えることの意義について考える。	
	C- (16)	郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度	33 補充	琵琶湖の水を京都に送る ～郷土の復興に尽くした北垣国道と田辺朔郎～	郷土の復興に尽くした先人の姿から, 郷土の発展のために寄与することの意義について考える。	
	C- (17)	我が国の伝統と文化の尊重, 国を愛する態度	14	外国から見た日本人	東日本大震災後の日本人のふるまいを取り上げた外国の報道から, 日本人の国民性について考える。	
	C- (17)	我が国の伝統と文化の尊重, 国を愛する態度	34 補充	世界に誇る「BONSAI」	盆栽の文化を発展させてきた先人の姿から, 日本のよさを守り伝えていくことの意義について考える。	
	C- (18)	国際理解, 国際貢献	4	平和への願い	平和記念資料館を訪れた時のエピソードを題材に, 戦争を憎み平和を願う気持ちについて考える。	
	C- (18)	国際理解, 国際貢献	23	あふれる愛	マザー＝テレサの生き方から, 同じ人間として尊重し合うことの大切さと, 世界の平和と人類の発展のためにできることについて考える。	
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する点	D- (19)	生命の尊さ	6	ハゲワシと少女	写真が物語る事実から, 「目の前の命を救うこと」と「報道すること」との葛藤を通し, かけがえのない生命を尊重するとはどういうことか考える。
		D- (19)	生命の尊さ	12	ニワトリ	飼育実習で考えたことを綴った生徒作文を題材に, 自分の命とほかの生き物の命とのつながりについて考える。
D- (19)		生命の尊さ	26	家族の思いと意思表示カード	臓器移植をめぐる家族の意見の対立を題材に, 命を大切にすることはどういうことかについて考えを深める。	
D- (20)		自然愛護	10	変わりゆく地球	気候変動や開発による地球の変化の写真から, 人間活動と自然環境との関わりについて知り, 自然環境の保全のためにどんなことができるか考える。	
D- (20)		自然愛護	16	サルも人も愛した写真家	サルによる農作物の被害をめぐる実話をもとに, 自然を守り, 自然と共存するとはどういうことなのかを考える。	
D- (21)		感動, 畏敬の念	30	もう一つの時間	星野道夫さんのエッセイを題材に, 自然の生命を感じ取り, 人間の力を超えたものに対する畏敬の念を深める。	
D- (21)		感動, 畏敬の念	35 補充	カムイモシリとアイヌモシリ	アイヌ民族の世界観を題材に, 人間の力を超えたものに対する畏敬の念を深める。	
D- (22)		よりよく生きる喜び	21	カーテンの向こう	ヤコブと「私」のやりとりから, 人間にある弱さや醜さを克服する強さや, 気高さについて考えを深める。	
D- (22)		よりよく生きる喜び	28	償い	詞に描かれたゆうちゃんの生き方を通して, 人間の弱さや醜さを克服する強さや, 気高く生きようとする心について考える。	