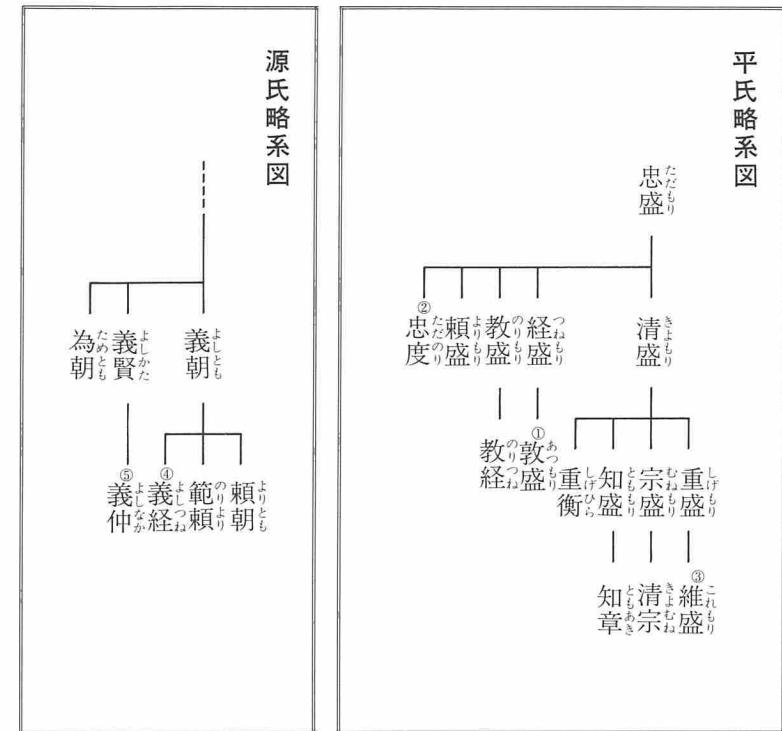


平家物語の歴史

年組氏名



悲劇と伝説のヒーロー、義経

義経 幼名牛若丸。べんけい 卍慶との五条大橋での出会いは有名。七歳の時、鞍馬寺に入り、以後、平泉に赴いて、おひなまち 奥州藤原氏の庇護を受けたといわれる。兄頼朝を助け、義仲追討、一の谷の戦い、屋島の戦いで次々に勝利をあげ、平家の滅亡に最も大きな功労をあげた。しかし、次第に、兄頼朝と対立を深め、ついには頼朝から追われる身となつた。おうじゆう 奥州平泉に追い詰められた義経は、残つた弁慶ら忠臣とともに、一生を終える。その一生があまりに悲劇的であつたためか、義経には多くの伝説が残されている。また、各地に、義経にちなんだ地名も多い。

武合ありながら 風雅な一面をもつ 敦盛、 忠度

①朝盛 平家の若武者敦盛は、一の谷の合戦に敗れようとしたところを、功名心にはやる熊谷次郎直実に呼びとめられ、組み伏せられる。熊谷は、敦盛が自分の息子と同じ年ごろであり、そのうえ、美しい容貌や堂々としてりっぱな態度に心を動かされ、討つことができない。なんとか助けようとするのだが、源氏方の軍がすぐそこに迫ってきていているため、泣く泣く自分の手で敦盛を討つ。

敦盛は笛にすぐれ、戦の陣地においてもかなでるほどであった。一の谷の合戦で討たれた時も、腰に

②忠度　平家一門の中にあつて早くから和歌に熱心であつた忠度は、都落ちのときにも途中から引き返し、和歌の師である藤原俊成とうわらしのせいを訪ねる。そして、日ごろ詠んだ歌を集めた歌集を一巻、形見として残していつた。

都落ちから半年後、忠度は一の谷の合戦で討たれるが、そのえびら（矢を入れて背負う武具）には、歌を一首書きつけたものが結びつけられていた。世の中が平和になり、「千載集」が編まれた時には、忠度が形見として俊成に手渡した歌集の中から一首が、「読み人知らず」の歌としてのせられた。

大將軍として戦いながらも、家族への想いを断ち切れない。これもり

盛 維盛は、「光源氏」と呼ばれるほどの美貌の持ち主であり、また富士川や俱利加羅峠の戦いでは大將軍として戦つてきた。

都落ちの際には、一門の者がみな妻や子供を連れ
てゆく中で、維盛だけは、いつしょに行きたいと泣
き慕う家族と別れ、一人で都を落ちてゆく。しかし

平家一門の最後——壇の浦の戦いでの武将たち

(5) 木曾義仲 賴朝に遅れることが月一か月、木曾で挙兵した
義仲は、横田河原、俱利加羅峠で次々と敵を退け、
都入りする。法皇からは「朝日將軍」の称号を贈ら
れるが、都では、その言動の田舎者ぶりが、事ある
ごとに笑われる。
都を治めることもできず、法皇の支持も失い、水
島の合戦で平家に敗れ、さらには賴朝との関係もう
まくいかなくなるなど、最後には全くの孤立無援の
状態となり、とうとう賴朝の命令をうけた義経、範
頼の軍に追われる身となる。
都から琵琶湖畔の瀬田まで追いつめられた義仲は、
最後には、乳兄弟の今井兼平とたつた二騎だけとな
り、互いに相手の身を案じつつ討死する。

弟で手に手をとつて海に沈み、資盛、有盛、行盛の三人も互いに手を組んで沈んでいつた。しかし、都落ち以来、平家の総指揮官であつた宗盛と、その子清宗は、船の上でうろうろするだけであつた。余りの情けなさに、平家の侍が二人を海に突き落とすが、泳ぎまわっているうちに源氏方に捕らえられてしまふ。

平家の勇将として武勇を誇った教経は、敵の大將義経に組もうとするが果たせず、最後は、人並みはずれた力もちの敵三人を道連れにして、海に飛び込む。こうして平家一門の人々の最期を見届けた平家の知将知盛は、「見るべき程の事は見つ、今は自害せん（見届けるべきことはすべて見届けた。今はもう死ぬしかない」と言つて、よろいを二つ身につけ、海に沈んでいった。