

令和7年度版『伝え合う言葉 中学国語3』年間指導計画・評価計画（案）

〔第3学年〕目標

- (1) 社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。
 (2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を養い、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
 (3) 言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を通して自己を向上させ、我が国の言語文化に関わり、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。

- 凡例 ま 教科書記載のまなびリンク（二次元コード）の活用が有効なところ
教 P00 教科書の関連ページを参照
ICT ICTの活用が有効なところ

2024年10月

指導時期	単元	教材名	配当時数 ()内は含まれる領域の 時数	教材目標	学習活動の流れ *は学習活動の留意点	学習指導要領との対応		評価規準(例)
						知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	
4月	一	春に	1	<ul style="list-style-type: none"> 「ぼく」の「気持ち」がどのような言葉で描かれているかを理解し、語感を磨く。 詩に描かれた物事の構成や展開に注意し、作品を批評する。 	1 ◎ 「この気持ちはなんだろう」という表現が繰り返されていることの効果について話し合う。「ぼく」の「気持ち」はどのように変化しているか、構成に着目して説明する。	(1)イ	C(1)ウ◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。C(1)ウ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。</p>
		立ってくる春	3	<ul style="list-style-type: none"> 文章の種類とその特徴について理解を深める。 文章の種類を踏まえて構成や展開の仕方を捉え、内容を評価する。 	1 「学びナビ」を読み、これまでの学習（説明的文章や文学的文章についての学び）や読書生活を振り返るとともに、学習の見通しを立てる。全文を通読し、筆者に独自の見方・考え方を捉え、それに対する自分の思いや考えを書く。 *随筆の魅力について考える。 2 ◎ 筆者がどのようにして「立春」という言葉への独自の見方考え方にいたったのか、その経緯を筆者固有の経験との関係を整理して捉える。 *みちしるべ1・2に取り組む。	(1)ウ	C(1)ア◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】 文章の種類とその特徴について理解を深めている。(1)ウ</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理や物語の展開の仕方などを捉えている。C(1)ア</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。</p>

				<p>筆者の言葉の経験を参考に「立夏」「立秋」「立冬」の「かたち」を考える。</p> <p>*みちしるべ3に取り組む。</p> <p>3 各自が考えた「立夏」「立秋」「立冬」の「かたち」の交流を踏まえて、それらが「私の中に居つづける言葉」となる可能性について考える。</p> <p>*独自の見方、考え方を固有の経験をもとに語る随筆を読んでいくことの価値について考える。</p>				
なぜ物語が必要なのか	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 文章の種類とその特徴について理解を深める。 ● 文章の種類を踏まえて構成や展開の仕方を捉え、内容を評価する。 	<p>1 ◎ 「学びナビ」を確認するとともに、「立ってくる春」での学びを振り返り、学習の見通しをもつ。筆者（「私」）がどのような問いをあげ、どのような例をもとに答えを導いているか整理する。</p> <p>*みちしるべ1に取り組む。 「洋二郎さん」「アンネ」それぞれにとっての「物語」の役割について、筆者の考えを捉える。</p> <p>*みちしるべ2に取り組む。</p> <p>2 読み手にとっての「物語」の役割について、筆者の考えを本文の言葉を使って説明する。</p> <p>*みちしるべ3に取り組む。 筆者の「物語」に対する考え方について、自身の経験を振り返って評価する。</p> <p>*みちしるべ1を振り返りながら、みちしるべ4に取り組む。</p> <p>3 「物語の役割」に対する筆者の考え方への評価について、経験も交えながら話し合う。</p> <p>*みちしるべ4に取り組む。</p>	ま ま	(1)ウ	C(1)ア C(1)ウ◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】 文章の種類とその特徴について理解を深めている。(1)ウ</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。C(1)ウ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。</p>	

5月		【話す聞く】 情報を確かめてスピーチをする	話聞 1	<ul style="list-style-type: none"> 信頼できる情報が確かめて、スピーチをする。 	<p>1 グループを作り、調べるテーマを決める。決めたテーマについて、個別に情報を集め、一人ずつスピーチする。<u>それぞれのスピーチの中で、信頼できる情報かどうかについて吟味しながら聞き、自分のスピーチと対照させながら聞く。</u>全員の発表後に、情報収集の仕方や信頼性、内容に関する感想などを交流する。</p>	ICT	(2)イ	A(1)ア◎ A(2)ア	<p>【知識・技能】 情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。(2)イ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。A(1)ア</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に場の状況に応じて言葉を選び、学習課題にそって提案しようとしている。</p>
	私		4	<ul style="list-style-type: none"> 読書が自分の生き方や社会との関わり方を支えていることを理解する。 作品を読んで人間や社会などについて考えを巡らせ、自分の意見をもつ。 	<p>1 「学びナビ」を確認し、「記号」と「象徴」の違いについて理解し、「記号」としての「個人情報」という捉え方と『私』というタイトルがどのように結びつくのか、本文にどのように表されるのかを考えながら、通読する。 *みちしるべ1に取り組む。</p> <p>2 前半部と後半部のできごとを整理し、「私」の「市民対応」と「司書」の「市民対応」を比較したうえで、役所に来た「女性」と図書館に行った「私」は何を問題にし、どのような結果になったのかをまとめる。 *みちしるべ2・3に取り組む。</p> <p>3◎ <u>「二重の情報」に対する「女性」「司書」「私」の捉え方の違いについて考えを交流する。</u> *みちしるべ4に取り組む。</p> <p>4◎ <u>この作品を現実の世界と比較しながら批評し、文章にまとめる。</u> *みちしるべ5に取り組む。</p>	ま	(3)オ	C(1)イ C(1)エ◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】 自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。(3)オ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。C(1)エ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く、文章の展開を捉えたり言葉の意味を文脈から理解したりするとともに、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>
	二	薔薇のボタン	2	<ul style="list-style-type: none"> 目的に応じて本や文章などを読み、知識を広げたり、自分の考えを深めたりする。 	<p>1◎ <u>全文を通して読み、感想や関心をもった点などについて「読書の記録」をとり、記録を使いながら交流する。</u></p> <p>2 さらに本の世界を広げるためにビブリオバトルを行う。</p>	ま ま ま ICT	(3)オ◎	C(1)イ C(1)エ◎ C(2)ア	<p>【知識・技能】◎ 自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。(3)オ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりし</p>

								て、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。C(1)エ 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして考えたことについてまとめようとしている。
6月	【話す聞く】 構成を工夫して主張をまとめる	話聞 3	<ul style="list-style-type: none"> ● 主張と根拠の関係について確かめながら、話す内容を検討する。 ● 自分の立場や意見を明確にし、論理の展開や話の構成、表現を工夫しながら話す。 	<p>1 「学びナビ」を読み、「組み立てる」ことについて理解する。社会生活の中から興味があるテーマや課題だと感じるテーマを選び、そのテーマについて自分自身の立場や主張を考えるための資料や事例を探す。</p> <p>2 ◎ <u>全体の構成や論理展開を検討し、スピーチ原稿を作成し、さらに推敲する。</u></p> <p>3 スピーチを行い、話の構成について工夫されていたことを話し合う。</p>	ま ICT	(2)ア	A(1)イ◎ A(1)ウ A(2)ア	【知識・技能】 具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。(2)ア 【思考・判断・表現】 ◎ 「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えを明確にし、相手を説得できるように論理の展開などを考えて、話の構成を工夫している。A(1)イ 【主体的に学習に取り組む態度】 すすんで情報の信頼性の確かめ方を理解して使い、学習の見直しをもって主張しようとしている。
	メディア・リテラシーはなぜ必要か？／新聞が伝える情報を考える	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 情報の信頼性の確かめ方について考える。 ● メディア・リテラシーについての理解を踏まえ、複数の社説を批判的に読み、新聞社としての意見や主張について考える。 	<p>1 ◎ 『メディア・リテラシーはなぜ必要か？』を読み、メディア論の基本について理解を深める。筆者の主張の組み立てに用いられている論理を理解し、その情報の信頼性を吟味する。</p> <p>2 ◎ <u>新聞は情報をどのように区分し、どのように構成して伝えるのかを理解する。二つの社説の同じできごとへの社会的意味づけの意見の述べられ方を比較し、情報の向こうにいる者の存在を理解する。</u></p>	ま ICT	(2)イ	C(1)ア C(1)イ◎ C(2)ア	【知識・技能】 情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】 ◎ 「読むこと」において、文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。C(1)イ 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして考えたことについてまとめようとしている。

		漢字の広場1 呉音・漢音・唐音	1	<ul style="list-style-type: none"> 漢字の音の歴史についての理解を深める。 	1 ◎ 「呉音」「漢音」「唐音」について理解を深め、具体的な漢字について漢和辞典で調べたり、空白に共通で入る漢字を選んで熟語を完成させたりしながら、身近な文章の中での使われ方を理解し使ってみる。		(1)ア (1)イ◎		<p>【知識・技能】◎ 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 繰り返し年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。</p>
		文法の小窓1 助詞のはたらき 文法（解説） 1 助詞のはたらき	2	<ul style="list-style-type: none"> 助詞のはたらきについて理解する。 	<p>1 P72『文法の小窓1』の会話文を読み、助詞「から」「の」の使われ方の違いを考え、P284～287を用いて、格助詞・接続助詞のはたらきや代表的な語とその意味を理解する。</p> <p>2 P284～287を用いて、副助詞・終助詞のはたらきや代表的な語とその意味を理解し、「の」の識別について理解する。</p>	ま	内容の取扱い1(2) (2年(1)オ◎)		<p>【知識・技能】◎ 助詞のはたらきについて理解している。2年(1)オ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 助詞に興味・関心を抱き、粘り強く助詞の種類とはたらきを理解し、その理解を「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の学習に生かして、適切に表現・理解しようとしている。</p>
7月	三	A I は哲学で きるか	5 (書1)	<ul style="list-style-type: none"> 筆者のあげている言葉の内容を捉える。 論理の展開の仕方を捉えて文章を批判的に読み、筆者のものの見方や考え方について自分の意見をもつ。 	<p>1 「学びナビ」を確認し、筆者の主張について批判的に読むという手法を踏まえ、筆者の立場やものの見方、考え方に注目しながら全文を通読する。 *みちしるべ1に取り組む。</p> <p>2 「哲学的な思考パターン」「切実な哲学の問い」の内容について話し合い、筆者のいう「哲学」とはどのようなものか整理する。 *みちしるべ2に取り組む。</p> <p>3 ◎ 文末表現に注目しながら、筆者がこれからの人工知能と哲学の関係をどのように捉えているか確認する。また、筆者が「そういうことは当分は起きないと私は予想する。」(P79)と述べている理由について確認する。</p>	ま ICT	(1)イ	C(1)ア C(1)イ◎ C(1)エ C(2)ア B(1)ア B(2)ア	<p>【知識・技能】 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。C(1)イ</p> <p>【思考・判断・表現】 「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確している。B(1)ア</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫し、学習課題にそって批評する文章を書こうとしている。</p>

				<p>*みちしるべ3に取り組む。 4 「哲学に新次元を開くことになる」とはどのようなことか自分の考えを伝え合う。 *みちしるべ4に取り組む。 5 「AIは哲学できるか」という題名をつけた筆者の意図について考えたことを文章にまとめる。 *みちしるべ4に取り組む。</p>				
	【書く】 客観性や信頼性のある記事を書く	書5	<ul style="list-style-type: none"> 情報の信頼性の確かめ方を理解し、活用する。 目的に応じて題材を決め、伝えたいことを明確にして記事にする。 	<p>1 ◎ 「学びナビ」を読んで教材のねらいを理解したうえで、「食品ロス」について、<u>信頼性を確認しながら収集する。</u> 2 具体例から食品ロスの課題を調べ、読み手の興味をひく構成を考える。 3 文章にまとめる。 4 「食品ロス」の記事について、<u>情報が客観的かどうかなどを吟味しつつ、推敲する。</u> 5 書いた文章を読み合い、適切に一般化して説明できたか確認し、新聞の形にまとめる。</p>	ま ま ICT	(2)イ	B(1)ア◎ B(2)ア	<p>【知識・技能】 情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。(2)イ 【思考・判断・表現】 ◎ 目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確している。B(1)ア 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に文章の種類を選択し、学習の見通しをもって発表のための資料を作成しようとしている。</p>
	漢字の広場2 熟字訓	1	<ul style="list-style-type: none"> 熟字訓についての理解を深める。 	<p>1 熟字訓についての基礎的な知識について確認する。理解を深めるために、「老舗」「弥生」「固唾」「時雨」などの言葉の読み方と意味を実際に使われている文章の中で<u>確かめる。</u></p>		(1)ア (1)イ◎		<p>【知識・技能】 ◎ 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ 【主体的に学習に取り組む態度】 繰り返し学年別配当表に示されている漢字を書き、これまでの学習を生かして文章の中で使おうとしている。</p>
	言葉の小窓1 和語・漢語・外来語 言葉（解説） 1 和語・漢語・外来語	1	<ul style="list-style-type: none"> 和語・漢語・外来語について理解し、効果的に使い分ける。 	<p>1 和語・漢語・外来語の違いや由来を理解し、日常的に使われている言葉の中で<u>気になる言葉について出し合い、辞典で調べ、効果的な使い分けについて考える。</u></p>	ま	(1)イ◎ (3)ウ		<p>【知識・技能】 ◎ 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、和語、漢語、外来語などを使い分けるとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く言葉の特徴や使い分けを理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている。</p>

9月	四	<p>async——同期しないこと</p> <p>問いかける言葉</p>	6 (話聞 1)	<ul style="list-style-type: none"> ● 筆者の主張とその根拠を関係づけて読み、筆者の立場やものの見方、考え方を捉える。 ● 構成や展開、表現の仕方を比べて読み、社会や他者との関わりについて考える。 	<p>1 「学びナビ」を読み、『async』と『問いかける言葉』について、筆者の主張とその根拠（主張のよりどころ）に着目しながら通読する。</p> <p>2 ◎ 『async』の文章の構成や展開、表現の仕方について、<u>図式化しながら整理する。</u></p> <p>*みちしるべ1に取り組む。</p> <p>3 ◎ 『問いかける言葉』の文章の構成や展開、表現の仕方について、<u>図式化しながら整理する。</u></p> <p>*みちしるべ1に取り組む。</p> <p>4 それぞれの文章の「不寛容」「新しい」という言葉に着目し、説明の仕方や筆者の主張の、共通点や相違点についてまとめる。</p> <p>*みちしるべ2に取り組む。</p> <p>5 それぞれの文章における筆者の主張の仕方を比べながら、表現の効果や読み手に与える印象について話し合う。</p> <p>*みちしるべ3・4に取り組む。</p> <p>6 ◎ 「不寛容」なことに対する<u>それぞれの筆者のものの見方や考え方の違いを捉えて、社会のあり方や他者との関わり方について、自分の考えをまとめて話し合う。</u></p> <p>*みちしるべ5に取り組む。</p>	ま	(2)ア	<p>C(1)ウ◎</p> <p>C(1)エ◎</p> <p>C(2)ア</p> <p>A(1)ア</p> <p>A(2)イ</p>	<p>【知識・技能】 具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。(2)ア</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。C(1)ウ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。C(1)エ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。A(1)ア</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く文章を読んで自分の考えを深め、学習課題にそって考えたことについて討論しようとしている。</p>
----	---	--------------------------------------	----------	---	--	---	------	--	--

	【書く】 説得力のある 批評文を書く	書 5	<ul style="list-style-type: none"> ● 取り上げる資料と自分の知識や経験との関係について整理する。 ● 多様な読み手を説得できるように論理の展開を考えて、文章の構成や表現の仕方を工夫する。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 「学びナビ」を読んで教材のねらいを理解したうえで、比較や関係づけを生かした批評文の書き方について理解する。批評する観点を決めて対象を観察し、気づいた特徴を分析する。 2 判断や評価を伝えやすい構成を考える。 3 ◎ <u>効果的な論理展開や書き出し方やまとめ方、資料の適切な引用を考え、批評文を書く。</u> 4 批評できているかに注意して推敲する。 5 できあがった批評文を友達と読み合い、助言をもとに自分の文章のよい点や改善点を見つける。 	ICT	(2)ア	B(1)イ B(1)ウ◎ B(2)ア	<p>【知識・技能】 具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。(2)ア</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「書くこと」において、表現の仕方を考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。B(1)ウ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に情報の信頼性の確かめ方を理解し、学習の見通しをもって批評する文章を書こうとしている。</p>
10月	文法の小窓 2 助動詞のはたらき 文法（解説） 2 助動詞のはたらき	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 助動詞のはたらきについて理解する。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 P109『文法の小窓 2』を読み、三つの「止められる」には、どのような意味の違いがあるか考え、「れる・られる」を例にして助動詞のはたらきについて理解する。 2 ◎ P289・290 を用いて、判断を表す助動詞と助動詞相当の語句について理解するとともに、いくつかの語の識別を行い、説明する。 	ま	内容の取扱い 1(2) (2年(1)オ◎)		<p>【知識・技能】 ◎ 助動詞などのはたらきについて理解している。2年(1)オ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に助動詞に興味・関心を抱き、助動詞のはたらきを理解し、その理解を「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」に生かして、適切に表現・理解しようとしている。</p>
	実用文の情報を捉えて生かす	3 (書 1)	<ul style="list-style-type: none"> ● 実用文の特徴を理解する。 ● さまざまな実用文を読み、内容や表現の工夫を捉える。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 ◎ <u>効果的な「お知らせ」の方法について、身のまわりの「お知らせ」の文章を探して読み、文章によってどのような特徴や工夫があるのかを調べる。</u> 2 実用文の目的や意図を理解しつつ、伝えたいことを明確にしたり、文章の構成を考えたりして、紹介文を書く。 	ICT	(1)ウ	C(1)ア◎ C(1)ウ C(2)ウ B(1)ア B(2)イ	<p>【知識・技能】 文章の種類とその特徴について理解を深めている。(1)ウ</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理の展開の仕方などを捉えている。C(1)ア</p> <p>【思考・判断・表現】 「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確している。B(1)ア</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に必要な情報を精査・解釈し、今までの学習を生かして実生活への生かし方を考えようとしている。</p>

	言葉の小窓2 相手に対する 配慮と表現 言葉（解説） 2 相手に対する 配慮と表現	1	<ul style="list-style-type: none"> 場面や相手に応じた配慮の表現の一つとしての敬語のはたらきについて理解する。 	1 ◎ <u>場面や相手に応じた敬語の使い方について、P114、P275～277 などのさまざまな事例を使い、練習しながら理解を深める。</u>	ま ま ま ま	(1)エ◎		<p>【知識・技能】◎ 敬語などの相手や場に応じた言葉づかいを理解し、適切に使っている。</p> <p>(1)エ 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く相手や場に応じた言葉づかいを理解し、学習課題にそって実生活への生かし方を考えようとしている。</p>
五	旅への思い	4	<ul style="list-style-type: none"> 歴史的背景に注意しながら音読し、文章の特徴を理解する。 句にこめられた作者の心情や情景について話し合ったり、古典の一節を引用した文章を書いたりする。 	<p>1 『旅への思い』を歴史的仮名遣いに注意して音読し、『おくのほそ道』や芭蕉について理解を深める。 *みちしるべ1に取り組む。</p> <p>2 ◎ 『おくのほそ道』の書かれ方や表現の仕方について考え、芭蕉が旅に対して抱いていた思いを理解する。 *みちしるべ2・3に取り組む。</p> <p>3 「旅立ち」「平泉」「立石寺」のそれぞれに描かれた情景と芭蕉の心情について話し合う。 *みちしるべ2・3に取り組む。</p> <p>4 印象に残った句を引用し、句から想像したことも入れて内容を紹介する文章を書く。 *みちしるべ4に取り組む。</p>	ま ま ま ま ま ICT	(3)ア◎ (3)イ	C(1)ア C(1)ウ◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】◎ 歴史的背景などに注意して古典を読むことをとおして、その世界に親しんでいる。(3)ア 【知識・技能】 長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。(3)イ 【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、古典の文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。C(1)ウ 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>
	和歌の調べ	3	<ul style="list-style-type: none"> 和歌の修辞と歴史的背景を意識しながら、そのリズムを味わう。 和歌に表れた古人の感じ方やものの見方を理解する。 	<p>1 全文を通読したのち、『万葉集』『古今和歌集』『新古今和歌集』のそれぞれの違いに着目しながら、和歌を声に出して読み、そのリズムを味わいながら、意味を考える。 *みちしるべ1・2に取り組む。</p> <p>2 和歌を一首選び、その歴史的背景や作者の心情について調べ、発表する。 *みちしるべ3に取り組む。</p> <p>3 ◎ <u>歌に表れた、自然や人間に対する作者の思いについて自分の意見を持ち、それぞれの考えを交流する。</u> *みちしるべ4に取り組む。</p>	ま ま	(3)ア (3)イ◎	C(1)ア C(1)ウ C(1)エ◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】 歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。(3)ア 【知識・技能】◎ 長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。(3)イ 【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、古典の文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。C(1)エ 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>

11月	風景と心情	3	<ul style="list-style-type: none"> 詩の形式や表現の工夫などを理解して、漢詩を音読し、暗唱する。 漢詩を読んで情景の描写を捉え、心情を理解する。 	<p>1 漢文訓読についての既習事項を確認し、李白や杜甫の詩について書き下し文をもとに、声の出し方や間のとり方を工夫して音読したり暗唱したりする。</p> <p>*みちしるべ1に取り組む。</p> <p>2 ◎ <u>P141「漢詩の表現の特徴」を参照し、李白や杜甫の詩について対句や韻について理解し、情景や心情の表現の仕方についてまとめる。</u></p> <p>*みちしるべ2・3に取り組む。</p> <p>3 前時までの学習を確認したうえで、好きな漢詩を選び、気に入った理由を手紙などの形式などを用いて発表する。</p> <p>*みちしるべ4に取り組む。</p>	ま ま ICT	(3)ア◎	C(1)ア C(1)ウ◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】◎ 歴史的背景などに注意して古典を読むことをとおして、その世界に親しんでいる。(3)ア</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、古典の文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。C(1)ウ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>
	最後の一句	2	<ul style="list-style-type: none"> わが国を代表する作家とその作品についてふれ、近代の小説や物語を読む。 	<p>1 ◎ 『最後の一句』を読み、<u>描かれた人物や状況について、当時の状況や現代の状況を対照させながら感想を発表し合う。</u></p> <p>2 P159～161 を参考に、森鷗外の他の作品の紹介文を作成し、感想を交流する。</p>	ま	(3)オ◎	C(1)ア◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】◎ 自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。(3)オ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、論理の展開の仕方などを捉えている。C(1)ア</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 すすんで文章を批判的に読み、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>
	漢字の広場3 異字同訓	1	<ul style="list-style-type: none"> 異字同訓についての理解を深める。 	<p>1 ◎ <u>異字同訓についての文章を読み、理解する。異字同訓についての練習問題（意味の違いを確かめる、どのような漢字を書くのがふさわしいか確かめる）を行い、理解を深める。</u></p>		(1)ア (1)イ◎		<p>【知識・技能】◎ 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 繰り返して学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。</p>

		言葉の小窓3 慣用句・ことわざ 言葉（解説） 3 慣用句・ことわざ	1	<ul style="list-style-type: none"> 慣用句とことわざのはたらきや使い方を理解する。 	1 ◎ <u>慣用句とことわざについて、P164『言葉の小窓3』とP278～280を読み、いろいろな慣用句、慣用句の性質、誤りやすい慣用句やことわざについて、知識を広げたり、実際に使ってみたりする。</u>	ま ま ICT	(1)イ◎ (3)ウ		<p>【知識・技能】◎ 慣用句などについて理解を深め、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く慣用句などについて理解し、学習課題にそって実生活への生かし方を考えようとしている。</p>
六	俳句の味わい		2（書1）	<ul style="list-style-type: none"> 俳句の中の言葉の使われ方に注意し、語感を磨き語彙を豊かにする。 俳句の情景やその描かれ方について評価しながら読む。 	1 ◎ 「俳句の味わい」を読んで「俳句のきまり」（「句切れ」「切れ字」「季語」）や、 <u>俳句で用いられる表現上の工夫を理解する。「俳句十五句」を読んで印象に残った句を選び、批評する。</u> *みちしるべ1に取り組む。 2 P174・175を読み、『歳時記』を活用して、句会に取り組む。 *みちしるべ2に取り組む。	ま ICT	(1)イ	C(1)ア C(1)ウ◎ C(2)イ B(1)ウ 内容の取扱い 1(2) (2年B(2)ウ)	<p>【知識・技能】 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。C(1)ウ</p> <p>【思考・判断・表現】 「書くこと」において、表現の仕方を考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。B(1)ウ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。</p>
	初恋		1	<ul style="list-style-type: none"> 詩のもつ文体に注意して、その特徴がどこにあるかを理解する。 詩の構成や展開、表現の仕方などを味わって読む。 	1 ◎ 「 <u>文語定型詩</u> 」の特徴を捉え、 <u>その印象や効果について話し合う。</u> *みちしるべ1・2・3に取り組む。		(1)ウ	C(1)ア C(1)ウ◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】 文章の種類とその特徴について理解を深めている。(1)ウ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。C(1)ウ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く文章の種類や構成について理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>
1 2 月	故郷		7	<ul style="list-style-type: none"> 理解や表現のために必要な語句の量を増やし、話や文章の中で使って語彙を豊かにする。 語りに着目しながら読み、人間や社会、自然についての自分の意見をもつ。 	1 「 <u>学びナビ</u> 」を読み、一人称視点と三人称視点の語り方の違いが小説の表現に及ぼす特徴について理解したうえで、『故郷』が一人称で語られている効果について着目しながら全文を通読する。 2 作品を五つの場面に分け、小見出しをつける。できごとを時間の順序に従って並べ替	ま 教 P314	(1)イ	C(1)ウ C(1)エ◎ C(2)イ	<p>【知識・技能】 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。C(1)エ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 すすんで表現の仕方について評価し、学習課題に沿って批評しようとしている。</p>

			<p>え、なぜそのような順序で構成されたのかを考える。</p> <p>*みちしるべ1に取り組む。</p> <p>3 「私」の記憶の中にある故郷と現在の故郷の風景の様子を比べ、その描写の違いがもたらす印象について考える。</p> <p>*みちしるべ2に取り組む。</p> <p>4 「閩土」はどんな人物か、「私」にとって、どのような存在であったのか、一人称視点で語られていることを踏まえて整理し、考えを深める。</p> <p>*みちしるべ3に取り組む。</p> <p>5 「楊おばさん」と「閩土」について、「私」に対する二人の気持ちを想像し、過去と現在に分けてまとめる。また、現在の二人のことを「私」はどのように捉えているか、意見を交流する。</p> <p>*みちしるべ3に取り組む。</p> <p>6◎ <u>「思うに希望とは、……歩く人が多くなれば、それが道になるのだ。」</u>について、<u>「閩土」と「私」の「希望」は、どのように異なるのか考える。また、「私」の捉えている「地上の道」とはどのようなものなのか考える。</u></p> <p>*みちしるべ4に取り組む。</p> <p>7◎ <u>『故郷』を読み、作品の特性や価値、表現方法の特徴などについて考え、批評文にまとめる。</u></p> <p>*みちしるべ5に取り組む。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

	【書く】 自己PR文を書く	書2	<ul style="list-style-type: none"> ● 話や文章の種類とその特徴について理解を深める。 ● 目的や意図に応じた表現になっているかを確認して、文章全体を整える。 	<p>1 ◎ 「学びナビ」を読んで教材のねらいを理解し、書くための材料を集める。構成を検討して自己PR文を書き、推敲する。</p> <p>2 自己PR文を読み合って検証し、書き直す。</p>	ま ICT	(1)ウ	B(1)エ◎ B(2)ア	<p>【知識・技能】 具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。(2)ア</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「書くこと」において、目的や意図に応じた表現になっているかなどを確認して、文章全体を整えている。B(1)エ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫し、学習課題にそって発表のための資料を作成しようとしている。</p>
	【話す聞く】 評価しながらスピーチを聞く	話聞2	<ul style="list-style-type: none"> ● 相手や場に適した言葉を用いたスピーチになっているかを確認する。 ● 評価しながらスピーチを聞くことで、自分の考えを広げたり深めたりする。 	<p>1 「学びナビ」を読み、「評価する」ことについて理解する。スピーチの目的や、スピーチする相手を理解し、状況に合わせたスピーチについて理解したうえで、中学校生活を振り返るためのスピーチ内容について考える。</p> <p>*自分の考えを「誰に対して」「どのような場所で」「どのような言葉で」「どのように」伝えるかなどを想定して、スピーチ原稿を作成する。</p> <p>2 ◎ <u>場面を想定したスピーチを観点を意識しながら聞き、互いに評価し合い、表現の改善に生かす。</u></p>	ICT	(1)イ	A(1)エ◎ A(2)ア	<p>【知識・技能】 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「話すこと・聞くこと」において、話の展開を予測しながら聞き、聞き取った内容や表現の仕方を評価して、自分の考えを広げたり深めたりしている。A(1)エ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に場の状況に応じて言葉を選び、学習課題にそって主張しようとしている。</p>
	漢字の広場4 四字熟語	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 四字熟語についての理解を深める。 	<p>1 ◎ <u>四字熟語についての文章を読み、基本的事項について理解したうえで、練習問題を解き、さらに理解を深め、四字熟語を使った文章を作ってみる。</u></p>		(1)ア (1)イ◎		<p>【知識・技能】 ◎ 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、四字熟語について理解を深め、話や文章の中で使うとともに、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 繰り返し学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。</p>

1月	七	<p>持続可能な未来を創るために――人間の生命・存在を考える／生命とは何か／地球は死にかかっている／水の星</p>	<p>3 (話聞 1 書 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 持続可能な社会の実現に向けて、自己変容を通じて未来を考える。 	<p>1 P222～226 を読み、「始めの『問い』」を考える。</p> <p>2 ◎ P227～229 を読み、「次の『問い』」について、<u>合意形成する方向で話し合う。</u></p> <p>3 ◎ P231 の最後の「問い」について、<u>SDGs の図表などを引用するなどして自分の考えを工夫して書く。</u></p>	<p>ま ま ま ま ICT</p>	(2)ア	<p>A(1)オ◎ A(2)イ</p> <p>B(1)ウ◎ B(2)ア</p> <p>C(1)エ◎ C(2)ア</p>	<p>【知識・技能】 具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。(2)ア</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。C(1)エ</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「話すこと・聞くこと」において、進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。A(1)オ</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「書くこと」において、表現の仕方を考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。B(1)ウ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く論理の展開の仕方を捉え、学習課題にそって考えたことについて討論しようとしている。</p>
		<p>【話す聞く】 意見を共有しながら話し合う</p>	<p>話聞 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出された意見の関係をおさえて話し合う。 ● 話し合いの進行の仕方を理解し、互いの考えを尊重しながら話し合い、結論を出す。 	<p>1 ◎ 「学びナビ」を読み、「意見を共有する」ことについて、「プラスチックごみ」に対する取り組みのベン図から、「☆」にあたる内容を考える。持続可能な社会の実現に向けてできることについて考えをまとめる。<u>グループで互いの意見を出し合い、共通点や相違点を整理し、グループで意見をまとめる。</u></p> <p>2 グループでまとめた意見をクラスに向けて発表する。他のグループの意見を参考にしながら、持続可能な社会の実現に向けてできることについて、クラスの多くの人が納得できる結論を考える。</p>		(2)ア	<p>A(1)オ◎ A(2)イ</p>	<p>【知識・技能】 具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。(2)ア</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「話すこと・聞くこと」において、進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。A(1)オ</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に相手や場に応じた言葉づかいを理解し、学習の見通しをもって討論しようとしている。</p>
2月		<p>【書く】 中学校生活をまとめて作品集を作る</p>	<p>書 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自分の文章の収集と整理をする。 ● 学習を振り返り、読み手に自分の思いが伝わる作品集を作る。 	<p>1 「学びナビ」を読み、情報をまとめて作品集を作り、学習を振り返るための材料にすることを理解し、<u>作品を集め、作品集のテーマを決め、作品集に入れる作品を選ぶ。</u></p> <p>2 <u>編集する。</u></p>	<p>ICT</p>	(2)ア	<p>B(1)ア B(1)イ◎ B(1)ウ B(1)エ B(1)オ B(2)イ</p>	<p>【知識・技能】 具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。(2)ア</p> <p>【思考・判断・表現】 ◎ 「書くこと」において、文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。B(1)イ</p>

					*全体の構成を考えながら、作品を並べる。 3 製本する。 4 友達と読み合う。				【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に今までの学習を生かして発表のための資料を作成しようとしている。
3月	八	バースデー・ ガール	2	<ul style="list-style-type: none"> 自分と社会との関わりを支える読書の価値やはたらきについて理解する。 文章の構成や展開、表現の仕方について評価する。 	1 印象に残ったことについて、理由と共に交流する。 *みちしるべ1に取り組む。 2 もし自分が二十歳の「彼女」であったら、どんなことを願うかという「問い」を手がかりに、この作品についての互いの考えを交流する。 *みちしるべ2に取り組む。 3◎ <u>この作品の面白さについて、構成や展開、表現の仕方に感じたことをまとめる。</u> *みちしるべ3に取り組む。		(3)オ	C(1)ウ◎ C(2)イ	【知識・技能】 自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。(3)オ 【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価すること。C(1)ウ 【主体的に学習に取り組む態度】 粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。
		青春の歌	1	<ul style="list-style-type: none"> 無名性に着目しながら読み、短歌に描かれた青春というものについて自分の考えをもつ。 	1◎ <u>現代短歌とその批評を読み、短歌の世界の魅力にふれるとともに、無名性の青春と自分を対照させて考える。</u>	ま	(3)オ	C(1)ウ C(1)エ◎ C(2)ア	【知識・技能】 自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。(3)オ 【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。C(1)エ 【主体的に学習に取り組む態度】 積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして批評しようとしている。
		やわらかな想 い	1	<ul style="list-style-type: none"> 詩の表現に着目して読み、人間や社会、自然についての自分の意見をもつ。 	1◎ P32・33の学びナビ「〈私〉という記号」を読み返しながら、『 <u>やわらかな想い</u> 』で使われている「記号」に <u>どのような効果があるのかを</u> 考える。		(1)イ	C(1)エ◎ C(2)イ	【知識・技能】 理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)イ 【思考・判断・表現】◎ 「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。C(1)エ 【主体的に学習に取り組む態度】 すすんで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。

総時数 93 時間（うち、話すこと・聞くこと 10 時間、書くこと 20 時間）

※「月」は学習時期のおおよそのめやす。

※「配当時数」欄の（ ）内は、配当時数に占める「話すこと・聞くこと」「書くこと」の時数。

※本表に記載のない教材については、適宜扱う。