

# 夏の思い出

- 曲想と形式との関わりを理解して、音域に応じた声で歌おう。
- 曲想と歌詞の内容との関わりを生かして表現を工夫しよう。



石楠花色にたそがれた頃(夕暮れ)の尾瀬ヶ原、群生する水芭蕉

尾瀬：群馬、福島、新潟三県にまたがる  
日本有数の湿原地帯  
石楠花色：淡紅色  
浮き島：湖沼に浮かんで動く植物や泥

などのできた島状のもの

江間章子 作詞  
中田喜直 作曲

♩=63ぐらい

*mp*

1 なつがく れば おもいだす はるかなおぜ とおいそら  
2 なつがく れば おもいだす はるかなおぜ ののたびよ

*p*

きりのな かに うかびくる やさしいかげ ののこみち  
はなのな かに そよそよと ゆれゆれる うきしまよ

一夏がくれば 思い出す  
はるかな尾瀬 遠い空  
霧のなかに うかびくる  
やさしい影 野の小径  
水芭蕉の花が 咲いている  
石楠花色に たそがれる  
はるかな尾瀬 遠い空

二夏がくれば 思い出す  
はるかな尾瀬 野の旅よ  
花の中に そよそよと  
ゆれゆれる 浮き島よ  
水芭蕉の花が におっている  
夢みてにおっている 水の辺り  
まなこつぶれば 懐かしい  
はるかな尾瀬 遠い空

*mp* *pp* *mp* *dim.*

みずばしょう のは なが さいている ゆめみてさいている み ずのほとり  
みずばしょう のは なが におっている ゆめみてにおっている み ずのほとり

(2番は におって 3)

*p* *mf* *p*

しゃくなげいーろに たそがれる はるかな おぜ とおいそら  
まーなこつぶれば なつかしい はるかな おぜ とおいそら

1. 2.

*mp* *p* *p*

*pp*

ピアノッシモ  
▶ p.90



三連符  
▶ p.88

*dim.*

ディミヌエンド  
▶ p.90



テヌート  
▶ p.90



フェルマータ  
▶ p.90