

- ☑ 強弱や音域に応じた歌い方を工夫しよう。
- ☑ 声の出し方や発音，歌う姿勢を身につけよう。

比べてみよう ⇄ ▶ p.10 深めてみよう ⊕ ▶ p.56

青空へのぼろう

！すすんで学び合おう
ACTIVE!



二
みんなで歌おう 声合わせ歌
おう
青空で歌う この歌
みんなで歌おう 声合わせ歌
おう
青空で 歌おうよ
どこまでも響^{ひび}けよ 夢のせて
響けよ
はるか遠い 空の向こうまで
みんなで歌おう 声合わせ歌
おう
青空で 歌おうよ

6～7-1

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。



—
みんなで行こう どこまでも
行こう
青空へ続く この道
みんなで行こう どこまでも
行こう
青空へ のぼろうよ
誰かが呼んでいる どこかで
呼んでいる
はるか遠い 空の向こうから
みんなで行こう どこまでも
行こう
青空へ のぼろうよ

6～7-2

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。

A
なかのいくこ
中野郁子 作詞
ひらよしたけくに
平吉毅州 作曲
おいかわはるえ
及川春恵 編曲

マーチのように
mf C

1 み ん な で い こ う ど こ ま で も い こ う あ お
2 み ん な で う た お う こ え あ わ せ う た お う あ お

F Dm7 G7 (V) C C#dim7 D9 G7

ぞ ら へ つ づ く こ の み ち
ぞ ら で う た う こ の う た

B

C Am

み ん な で い こ う ど こ ま で も い こ う あ お
み ん な で う た お う こ え あ わ せ う た お う あ お

F Dm7 G7 C C7

ぞ ら へ の ぼ ろ う よ
ぞ ら で う た お う よ

V (ブレス) …息つぎ

6 ~ 7 - 3

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

C **F** (主旋律) **f** **Em**

だ れ か が よ ん で い る ど こ か で よ ん で い る
 ど こ ま で も ひ び け よ ゆ め の せ て ひ び け よ

だ れ か が — ど こ か で —
 ど こ ま で も ゆ め の せ て

Dm7 **Em7** **E^b7** **Dm7** **G7**

は る か と お い そ ら の む こ う か ら
 は る か と お い そ ら の む こ う ま で

D **mf** **C** **Am**

み ん な で い こ う ど こ ま で も い こ う あ お
 み ん な で う た お う こ え あ わ せ う た お う あ お

F **Dm7** **G7** **C**

ぞ ら へ の ぼ ろ う よ
 ぞ ら で う た お う —

* 二つの声部を一緒に記譜する場合、テヌートやスタッカートなどの記号は、この楽譜のように示すことがあります。



二分休符 ▶ p.84



テヌート* ▶ p.84- ②



▶ p.84

6 ~ 7 - 4

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。

「青空へのぼろう」を次の **A** ~ **D** の四つに分けたとき、
それぞれの似ているところや^{ちが}違うところなどを確かめ、^{がくふ}気が
ついたことを楽譜に記入しよう。

A

mf C

1 み ん な で い こう ど こ ま で も い こう あ お
2 み ん な で う た お う こ え あ わ せ う た お う あ お

F Dm7 G7 (V) C C#dim7 D9 G7

ぞ ら へ つ つ く こ の み ち
ぞ ら で う た う こ の う た

B

C

み ん な で い こう ど こ ま で も い こう あ お
み ん な で う た お う こ え あ わ せ う た お う あ お

F Dm7 G7 C C7

ぞ ら へ の ぼ ろ う よ
ぞ ら で う た お う よ

C

F *f* Em

だ れ か が よ ん で い る ど こ か で よ ん で い る
ど こ ま で も ひ び け る ゆ め の せ て ひ び け る

だ れ か が ー ど こ か で ー
ど こ ま で も ゆ め の せ て

Dm7 Em7 Eb7 Dm7 G7

は る か と お い そ ら の む こ う か ら
は る か と お い そ ら の む こ う ま で

8 ~ 9 - 1

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

D

mf C

み ん な で い こう ど こ ま で も い こう あ お

み ん な で う た お う こ え あ わ せ う た お う あ お

F Dm7 G7 C

ぞ ら へ の ぼ ろ う よ

ぞ ら へ う た お う

—

—

A と **B** の似ているところ，違うところはどこだろう？ 次の表にまとめ，交流してみよう。

似ているところ

.....

違うところ

8 ～ 9 - 2

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。