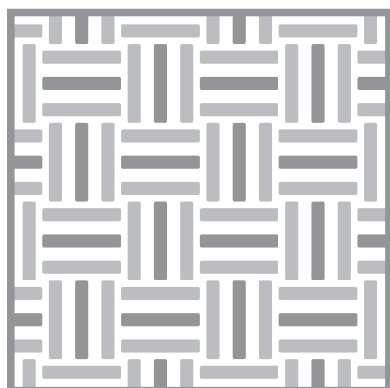
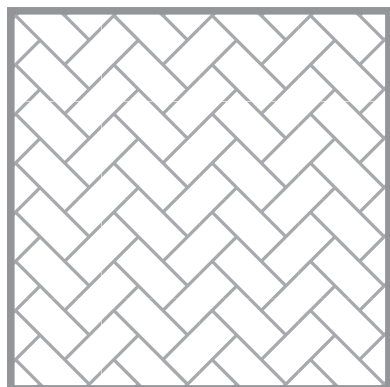
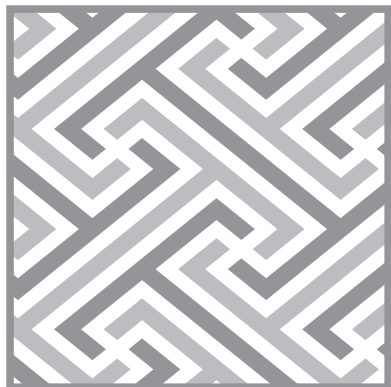
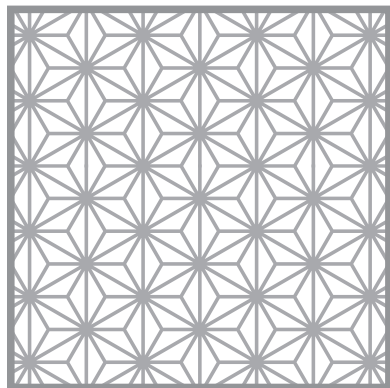
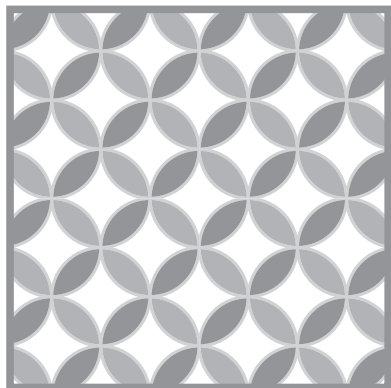


中学書写

硬筆ワークプリント集

- ◆ 1シート完結型。短い時間で硬筆練習ができるワークシートです。
- ◆ 小学校で学習したことが復習でき、基礎・基本が定着します。
- ◆ 手紙、原稿用紙など、他教科や日常に生かせる書式について練習できます。
- ◆ 授業での活用はもちろんのこと、自習や家庭学習でも活用できます。



目次

◆五十音表書けるかな①②	1・2
◆「いろは歌」で平仮名をマスターしよう①②	3・4
◆基本点画を確認しよう	5
◆筆順の基本を確認しよう①②	6・7
◆字形の整え方を確認しよう①②③	8・9・10
◆原稿用紙の使い方を確認しよう①②	11・12
◆封筒の書き方の基本を知ろう①②	13・14
◆都道府県名を書いて覚えよう①②	15・16

五十音表

書けるかな①

年 組 氏 名

小学校で学習してきたことを確認^{かくにん}してみよう。

- ・平仮名と片仮名の五十音を、何も見ないで書いてみよう。
- ・平仮名と片仮名のヤ行とワ行を確かめよう。

平仮名

片仮名

ん										あ
ン										ア

五十音表

書けるかな②

年 組 氏 名

小学校で学習してきたことを確認^{かくにん}してみよう。

- ・筆順を確かめて、平仮名と片仮名の五十音をなぞり書きしよう。
- ・平仮名と片仮名のヤ行とワ行を確かめよう。

平仮名

片仮名

ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
	ゐ	り	(い)	み	ひ	に	ち	し	き	い
	(う)	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
	ゑ	れ	(え)	め	へ	ね	て	せ	け	え
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
	ヰ	リ	(イ)	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
	(ウ)	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
	ヱ	レ	(エ)	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ

「いろは歌」で平仮名を マスターしよう①

年 組 氏 名

・仮名四十七文字を一度ずつ用いて作られた「いろは歌」を書こう。

ん							

いろはにほへと

ちりぬるを

わかよたれそ

つねならむ

うるのおくやま

けふこえて

あさきゆめみし

ゑひもせす(ん)

「いろは歌」は
「色は匂へど 散りぬるを 我が世誰ぞ
常ならむ 有為の奥山 今日越えて
浅き夢見じ 酔ひもせず」

美しい花もいずれは散ってしまう
私たちの人生も誰がそれを
永遠とすることができようか
道のない深い山のような
移ろいやすい人生の一日を
今日も越えていくのだけれど
浅くはかない夢を見たり
ぼんやりしたりすることはできない

「いろは歌」で平仮名を
マスターしよう②

年 組 氏 名

・仮名四十七文字を一度ずつ用いて作られた「いろは歌」のなぞり書きをしよう。

い	ち	わ	つ	う	け	あ	ゑ
ろ	り	か	ね	ゐ	ふ	さ	ひ
は	ぬ	よ	な	の	こ	き	も
に	る	た	ら	お	え	ゆ	せ
ほ	を	れ	む	く	て	め	す
へ		そ		や		み	ん
と				ま		し	

いろはにほへと

ちりぬるを

わかよたれそ

つねならむ

うゐのおくやま

けふこえて

あさきゆめみし

ゑひもせす(ん)

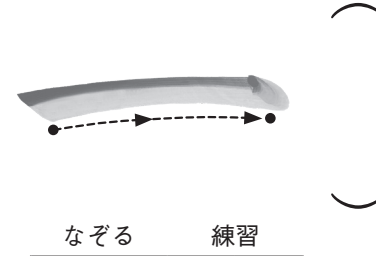
「いろは」は色は匂へど 散りぬるを 我が世誰ぞ
常ならむ 有為の奥山 今日越えて
浅き夢見じ 酔ひもせず

美しい花もいずれは散ってしまう
私たちの人生も誰がそれを
永遠とすることができようか
道のない深い山のような
移ろいやすい人生の一日を
今日も越えていくのだけれど
浅くはかない夢を見たり
ぼんやりしたりすることはできない

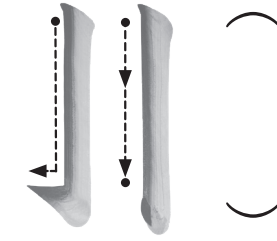
基本点画を確認しよう

年 組 氏 名

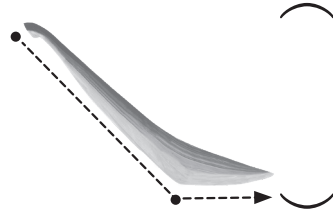
- ・ 小学校で学習してきた基本点画の点画名を（ ）に書こう。
- ・ 基本点画の下の方文字をなぞり書きして、右側に練習しよう。



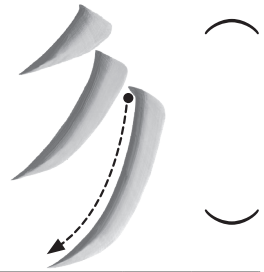
二		
三		
七		



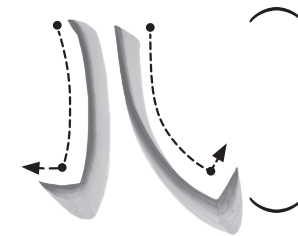
小		
土		
山		



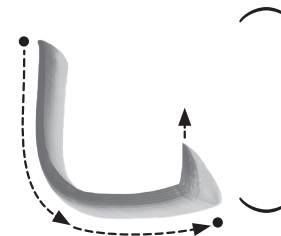
人		
火		
木		



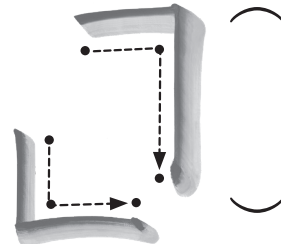
化		
文		
形		



代		
成		
予		



九		
見		
花		



日		
白		
賀		



氷		
宇		
点		

(右上払い)



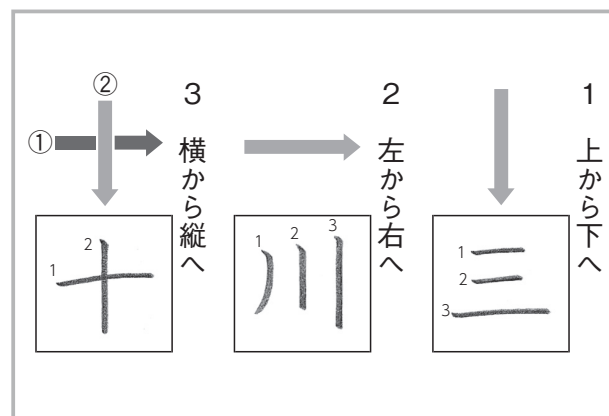
地		
録		
取		

筆順の基本を

確認しよう①

年 組 氏 名

・筆順のきまりに従って、なぞり書きや練習をしよう。
筆順の大きなきまり



・筆順に気をつけて書こう。



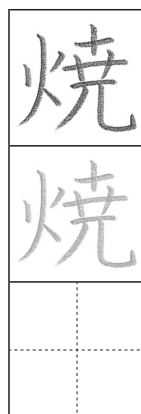
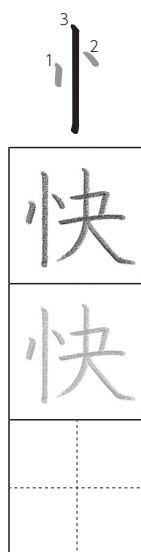
その他の筆順のきまり
①横画↓縦画↓横画の順



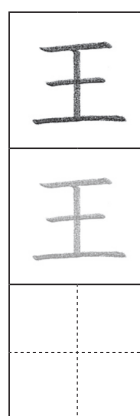
②左払いが先



③外から中へ



・筆順に気をつけて書こう。



筆順の基本を

確認しよう②

年 組 氏 名

・筆順のきまりにしたがって、なぞり書きや練習をしよう。

①縦画に短い画がつく
形は、縦画が先

非

非

非

非

臣

臨

臣

臣

②中から左右へ

小

党

小

小

承

蒸

蒸

蒸

③貫く横画が最後

子

存

子

子

女

姿

女

女

・筆順に気をつけて書こう。

値

値

承

承

毎

毎

毎

筆順に気をつける漢字

若

若

我

我

必

必

必

蔵

蔵

発

発

垂

垂

垂

推

推

無

無

世

世

世

卵

卵

耳

耳

収

収

収

字形の整え方を
確認しよう①

年 組 氏 名

・点画の整え方の学習にしたがって、なぞり書きや練習をしよう。

点画の長短

二 千 干

州 州

点画の方向

六 麦 麦

物 物

画と画との間

三 全 全

奮 奮

接し方・交わり方

日 結 結

百 百

点画の長短

天 天

元 元

平 平

点画の方向

広 広

友 友

板 板

画と画との間

書 書

黒 黒

養 養

接し方・交わり方

由 由

氏 氏

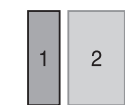
原 原

字形の整え方を
確認しよう②

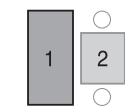
年 組 氏 名

・部分と部分の組み立て方を学習して、なぞり書きや練習をしよう。

「左右」の組み立て方

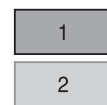


供 供

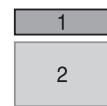


私 私

「上下」の組み立て方

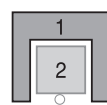


皇 皇

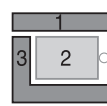


宇 宇

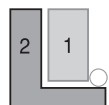
「内外」の組み立て方



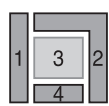
閉 閉



医 医



適 適



国 国

・部分と部分の組み立て方に気をつけて書こう。

「左右」の組み立て方

神 神

「上下」の組み立て方

季 季

「内外」の組み立て方

問 問

湖 湖

草 草

起 起

討 討

宅 宅

区 区

列 列

息 息

団 団

字形の整え方を
確認しよう③

年 組 氏 名

・全体の整え方を学習して、なぞり書きや練習をしよう。

文字の中心

水 水

合 合

常 常

支 支

文字の外形

皿 皿

身 身

両 両

令 令

・「左右」「上下」「中と外」の組み立て方に気をつけて書こう。

係 係

波 波

証 証

守 守

境 境

芸 芸

橋 橋

固 固

開 開

終 終

連 連

無 無

原稿用紙の使い方を確認しよう①

年	組	氏名
1990	1	山田 太郎
1990	2	田中 次郎
1990	3	佐藤 三郎
1990	4	鈴木 四郎
1990	5	高橋 五郎
1990	6	中村 六郎
1990	7	山本 七郎
1990	8	佐々木 八郎
1990	9	渡辺 九郎
1990	10	山崎 十郎
1990	11	中野 十一郎
1990	12	山田 十二郎
1990	13	田中 十三郎
1990	14	佐藤 十四郎
1990	15	鈴木 十五郎
1990	16	高橋 十六郎
1990	17	中村 十七郎
1990	18	山本 十八郎
1990	19	佐々木 十九郎
1990	20	渡辺 二十郎
1990	21	山崎 二十一郎
1990	22	中野 二十二郎
1990	23	山田 二十三郎
1990	24	田中 二十四郎
1990	25	佐藤 二十五郎
1990	26	鈴木 二十六郎
1990	27	高橋 二十七郎
1990	28	中村 二十八郎
1990	29	山本 二十九郎
1990	30	佐々木 三十郎
1990	31	渡辺 三十一郎
1990	32	山崎 三十二郎
1990	33	中野 三十三郎
1990	34	山田 三十四郎
1990	35	田中 三十五郎
1990	36	佐藤 三十六郎
1990	37	鈴木 三十七郎
1990	38	高橋 三十八郎
1990	39	中村 三十九郎
1990	40	山本 四十郎
1990	41	佐々木 四十一郎
1990	42	渡辺 四十二郎
1990	43	山崎 四十三郎
1990	44	中野 四十四郎
1990	45	山田 四十五郎
1990	46	田中 四十六郎
1990	47	佐藤 四十七郎
1990	48	鈴木 四十八郎
1990	49	高橋 四十九郎
1990	50	中村 五十郎
1990	51	山本 五十一郎
1990	52	佐々木 五十二郎
1990	53	渡辺 五十三郎
1990	54	山崎 五十四郎
1990	55	中野 五十五郎
1990	56	山田 五十六郎
1990	57	田中 五十七郎
1990	58	佐藤 五十八郎
1990	59	鈴木 五十九郎
1990	60	高橋 六十郎
1990	61	中村 六十一郎
1990	62	山本 六十二郎
1990	63	佐々木 六十三郎
1990	64	渡辺 六十四郎
1990	65	山崎 六十五郎
1990	66	中野 六十六郎
1990	67	山田 六十七郎
1990	68	田中 六十八郎
1990	69	佐藤 六十九郎
1990	70	鈴木 七十郎
1990	71	高橋 七十一郎
1990	72	中村 七十二郎
1990	73	山本 七十三郎
1990	74	佐々木 七十四郎
1990	75	渡辺 七十五郎
1990	76	山崎 七十六郎
1990	77	中野 七十七郎
1990	78	山田 七十八郎
1990	79	田中 七十九郎
1990	80	佐藤 八十郎
1990	81	鈴木 八十一郎
1990	82	高橋 八十二郎
1990	83	中村 八十三郎
1990	84	山本 八十四郎
1990	85	佐々木 八十五郎
1990	86	渡辺 八十六郎
1990	87	山崎 八十七郎
1990	88	中野 八十八郎
1990	89	山田 八十九郎
1990	90	田中 九十郎
1990	91	佐藤 九十一郎
1990	92	鈴木 九十二郎
1990	93	高橋 九十三郎
1990	94	中村 九十四郎
1990	95	山本 九十五郎
1990	96	佐々木 九十六郎
1990	97	渡辺 九十七郎
1990	98	山崎 九十八郎
1990	99	中野 九十九郎
1990	100	山田 一百郎

・『竹取物語』の冒頭^{ぼうちゅう}のなぞり書きをしよう。

[illegible]

竹取 たけとり いふ者 いふもの よろづの よろづの 使ひけり つかひけり 造 つく なむ なむ ひける ひける 竹なむ たけなむ 簡 かん いとつ いとつ くしてゐたり くしてゐたり。

原稿用紙の使い方を確認しよう②

年	組	氏名
---	---	----

原稿用紙の使い方を確認しよう②	年 組 氏名
-----------------	--------------

[illegible]

封筒の書き方の
基本を知ろう①

年 組 氏名

- なぞり書きをしよう。

〔差し出し人〕

〔宛先〕

封筒は、のりで閉じるとよい。
「メ」ではなく「ミ」（じめ）と書く。

九月三日

③ 大山 夏美

小松川第四中学校 二年二組

④ 江戸川区平井九丁目四一

1 3 2 0 0 3 5

①から④の順に大きく書く。
自分の住所・氏名はやや小さく書く。

1 3 2 0 0 3 5

① 湯川 章 二 様

南小松川消防署

② 江戸川区平井十丁目三一

相手の名前は封筒の
ほぼ中心に、大きく書く。

封筒の書き方の
基本を知ろう②

年 組 氏名

・封筒の書き方にしたがって書こう。

〔差し出し人〕

宛先〔宛先〕

都道府県名を

書いて覚えよう①

年 組 氏 名

・四十七都道府県名を書いてみよう。

北海道	青森	岩手	宮城	秋田	山形	福島	茨城	栃木	群馬	埼玉	千葉	東京
神奈川	新潟	富山	石川	福井	山梨	長野	岐阜	静岡	愛知	三重	滋賀	京都

都道府県名を

書いて覚えよう②

年

組

氏名

・四十七都道府県名を書いてみよう。

香川	徳島	山口	広島	岡山	島根	鳥取	和歌山	奈良	兵庫	大阪
	沖縄	鹿児島	宮崎	大分	熊本	長崎	佐賀	福岡	高知	愛媛

都道府県 郡市区町村



国語科(書写)教授資料

中学書写 硬筆ワークプリント集

編著者 教育出版株式会社 編集局

発行者 伊東千尋

発行所 教育出版株式会社

135-0063

東京都江東区有明3-4-10 TFDビル西館

代表 03(5579)6278

この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」にのっとり、配布を許可されているものです。