

楷書で書こう

筆使い

——基本点画——



目標

基本的な筆使いを理解し、書いてみよう。

基本点画の種類

◆「・」では、筆を止める。

◆は、穂先^{ほこき}の向きを表す。

◆は、筆圧^{ひつあつ}を表す。

3が、いちばん力を入れるところ。

穂先の向き

楷書の穂先の向きは、
いつも左斜め約45°。

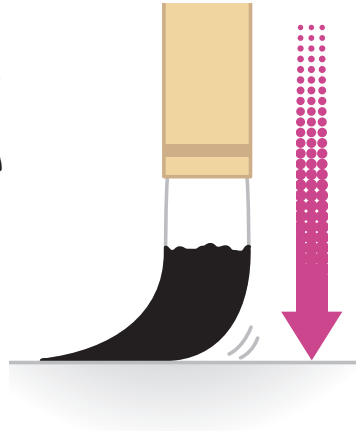


16～17-1

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

ひつあつ 筆圧

書くときの力の入れ方のこと。筆圧を強めたり弱めたりすることで、いろいろな太さの線を書くことができる。



ちが 筆圧の違い

筆圧に注意して書こう。

弱い



強い

細い線

1
の力

少し力を入れると



中くらいの線

2
の力

もう少し力を入れると



太い線

3
の力

強く力を入れると



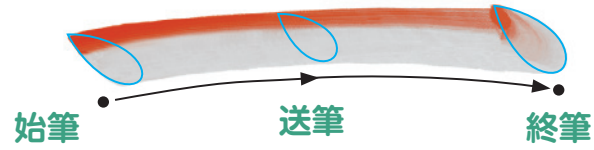
16 ~ 17 - 2

— かいしょ
楷書で書こう

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

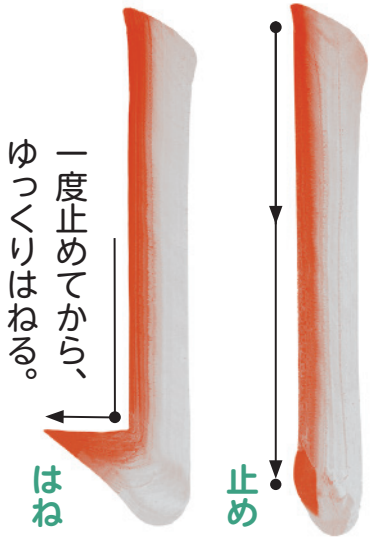
横画

「始筆・送筆・終筆」は、
同じ筆圧で書く。



縦画

同じ筆圧で書く。



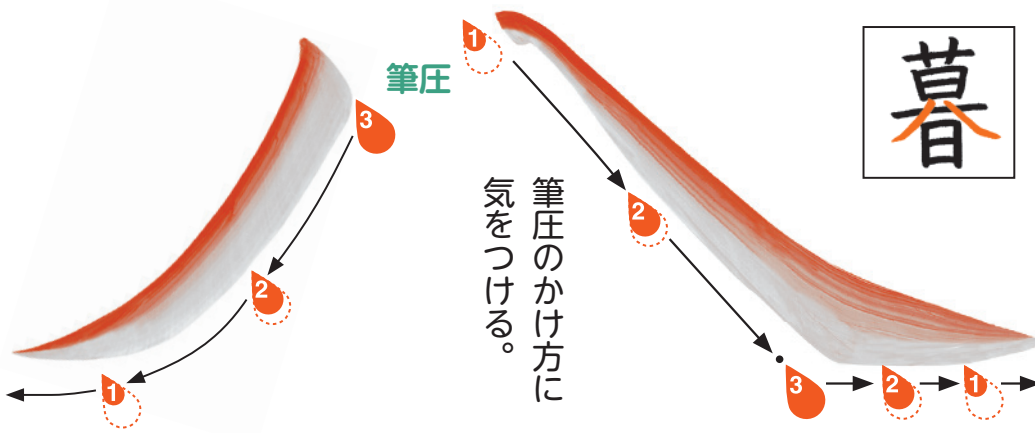
右払い

筆を一度止めて、
穂先をまとめな
がら、右へゆっ
くり払う。



左払い

穂先をそろえる
ようにして、
左下へゆっくり
払う。

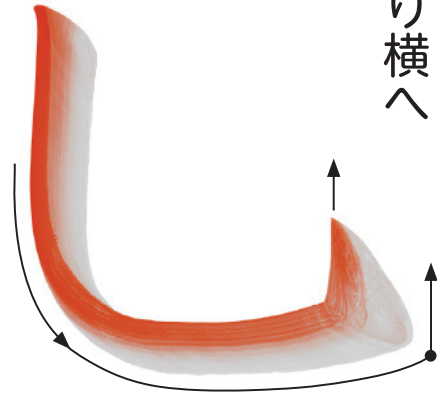


16 ~ 17 - 3

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

曲がり

筆の軸を回さず、
ゆっくり横へ
運ぶ。

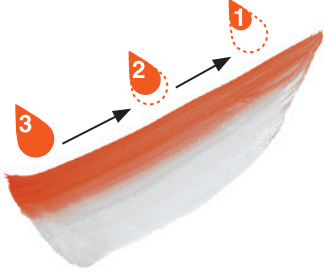


宅

右上払い

穂先を

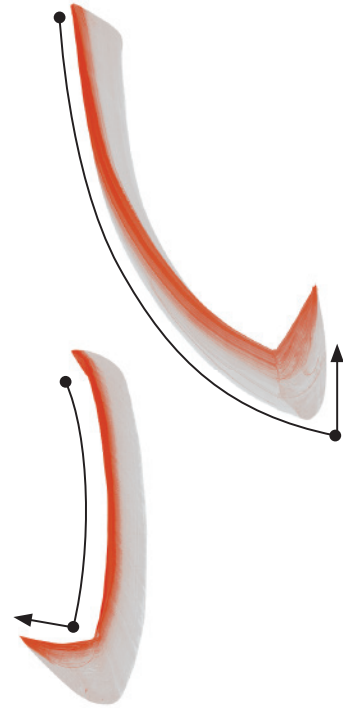
まとめながら
右上へ払う。



背

そり

穂先の向きに気を
つけて、下へ運ぶ。



城

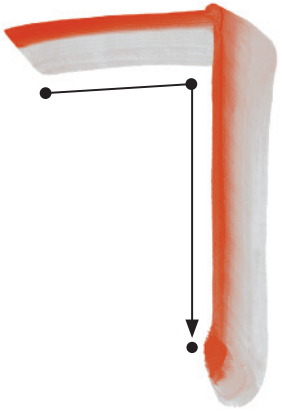
存

小学校で学習した
基本点画を
振り返ろう。



折れ

一度止めて
から、方向
を変える。

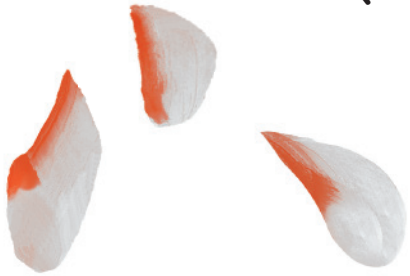


頂

点

「始筆・送筆・
終筆」に
気をつけて、
下へ引く。

孰



16 ~ 17 - 4

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。



目標

楷書^{かいしよ}の点画の筆使いと字形を理解して書こう。

筆使いと字形 「天地」



18～19-1

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。

川 菜 月



◆中心線や補助線を見て、字形を確認しよう。

みづかわ なつき
水川菜月

18 ～ 19 - 2

- ・ B4の用紙で印刷してください。
- ・ 点線で切ると実際の大きさになります。