

楷書で書こう

筆使い

基本点画



目標

基本的な筆使いを理解し、書いてみよう。

基本点画の種類

◆「・」では、筆を止める。

◆は、穂先ほさきの向きを表す。◆は、筆圧ひつあつを表す。

◆が、いちばん力を入れるところ。

穂先の向き

楷書の穂先の向きは、いつも左斜め約45°。

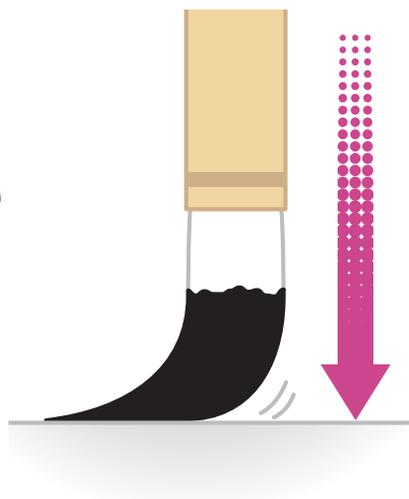


16 ~ 17 - 1

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。

ひつあつ 筆圧

書くときの力の入れ方のこと。筆圧を強めたり弱めたりすることで、いろいろな太さの線を書くことができる。



筆圧の^{ちが}違い

筆圧に注意して書こう。

弱い



強い

細い線

①
の力



少し力を入れると

中くらいの線

②
の力



もう少し力を入れると

太い線

③
の力



強く力を入れると

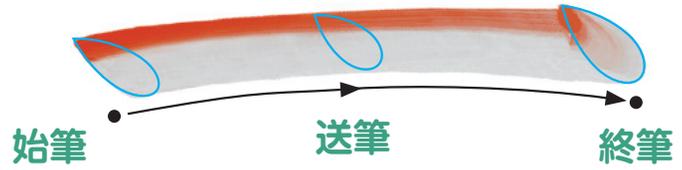
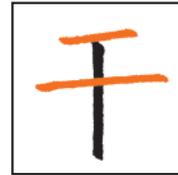
16 ~ 17 - 2

— ^{かいしょ}楷書で書こう

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。

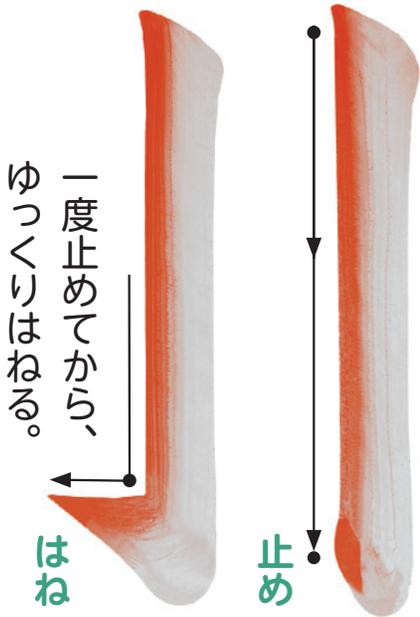
横画

「始筆・送筆・終筆」は、同じ筆圧で書く。



縦画

同じ筆圧で書く。

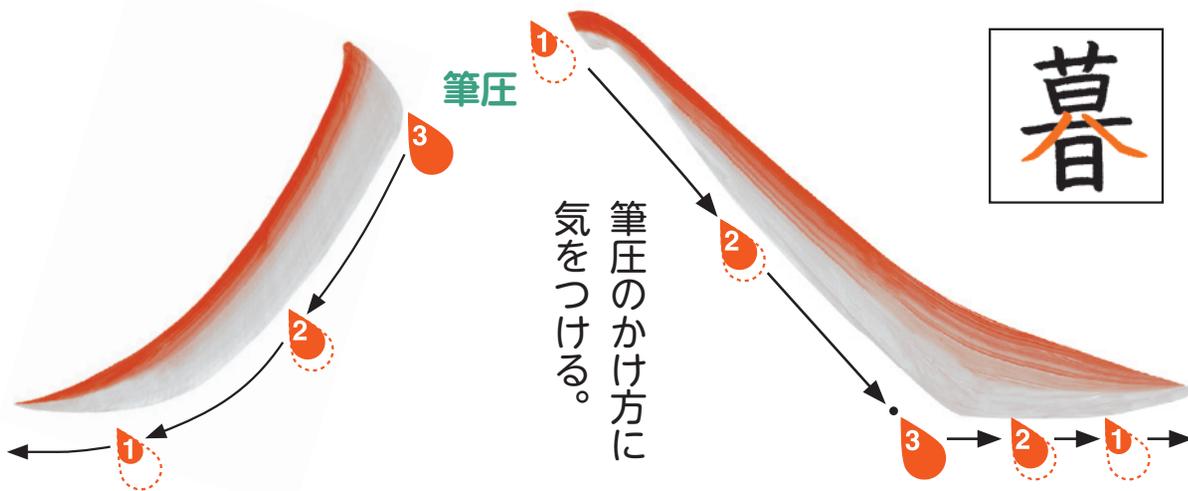


右払い

筆を一度止めて、穂先をまとめながら、右へゆっくり払う。



筆圧のかけ方に気をつける。



左払い

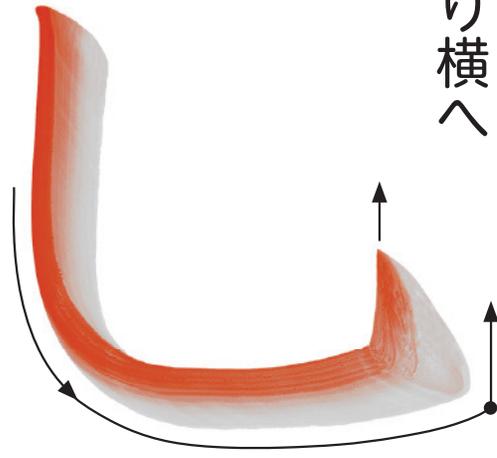
穂先をそろえるようにして、左下へゆっくり払う。

16 ~ 17 - 3

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。

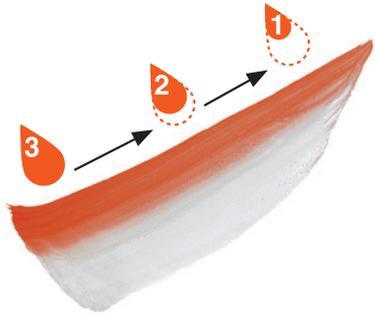
曲がり

筆の軸を回さず、
ゆっくり横へ
運ぶ。



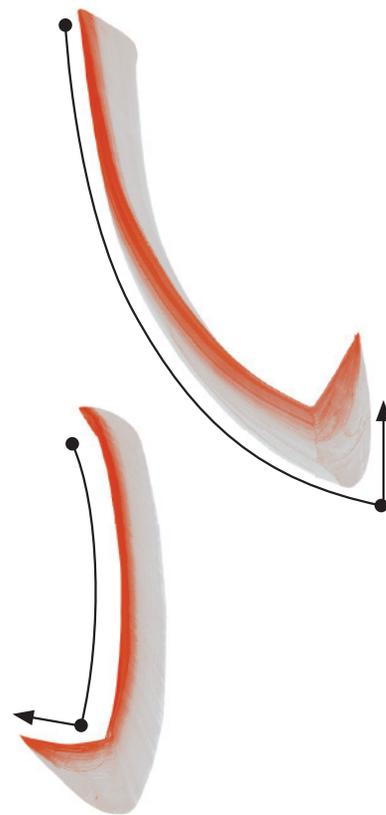
右上払い

穂先を
まとめながら
右上へ払う。



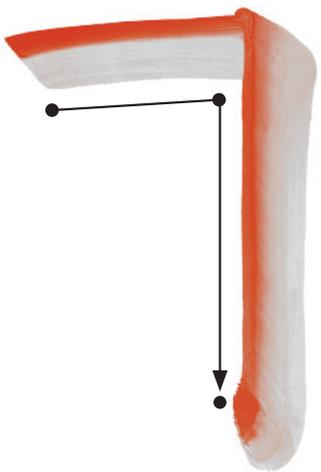
そり

穂先の向きに気を
つけて、下へ運ぶ。



折れ

一度止めて
から、方向
を変える。



点

「始筆・送筆・
終筆」に
気をつけて、
下へ引く。



小学校で学習した
基本点画を
振り返ろう。



16 ~ 17 - 4

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。



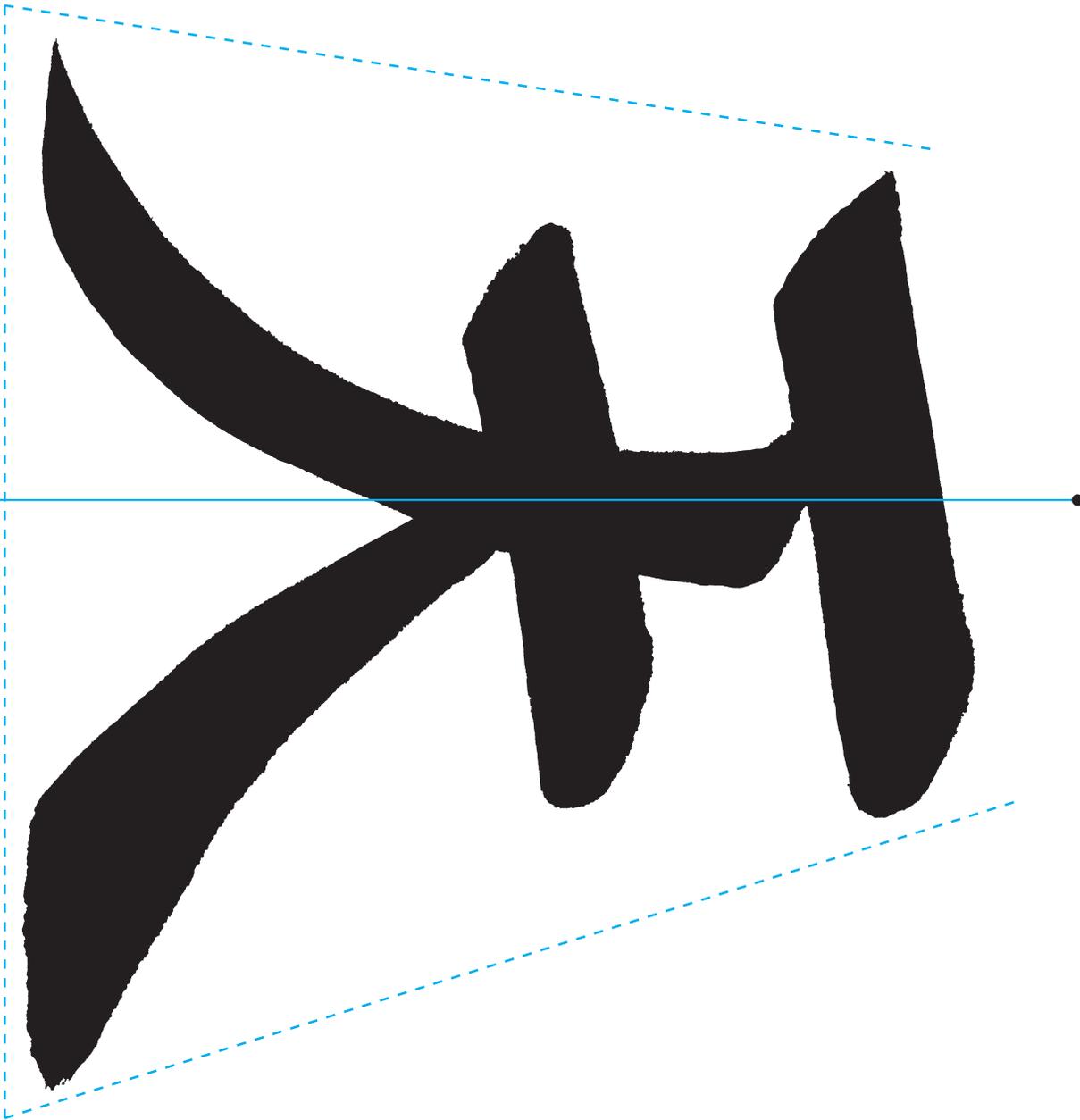
目標

楷書かいしよの点画の筆使いと字形を理解して書こう。

筆使いと字形「天地」



天地



18 ~ 19 - 1

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。

川 菜 月



◆中心線や補助線を見て、字形を確認しよう。

みずかわ なつき
水川菜月

18 ~ 19 - 2

- B4の用紙で印刷してください。
- 点線で切ると実際の大きさになります。