

# 令和2年度用「中学書写」2年 年間指導計画・評価規準作成資料（案）

## 令和2年7月版

### 取り扱いに当たっての留意事項

- 「学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動」では、学習内容や時数について考えられる案を示しています。学校や地域の実態に応じてご参照ください。
- 表中の「学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動」とは、「学校の授業以外の場で学習したことを基に、授業で各活動が展開されること」を前提としています。学校以外の場のみで学習が完結するということではありませんので、授業における配慮をお願いします。
- ウェブを活用した場面があります。音声や動画を視聴できる環境にない家庭の児童への配慮をお願いします。
- 単元ごとの配当時数、主な学習活動などは、今後変更になる可能性があります。予めご了承ください。

## 教育出版

- ・当該学年で指導が実施できなかった教材については、次年度以降へ送ることも考えられる。
- ・上級学年に指導内容を送った場合には、教員間でしっかりと引継ぎをすること。

(評価規準：【A】十分満足できる，【B】おおむね満足できる)

★赤字……学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動。【 】内は配当時数。(5時間)

時間	単元名	ページ	教材名	学習目標	関心・意欲・態度	思考・判断	技能	知識・理解
適時		65	目次 第二学年	○中学校二年生における書写の学習内容や目標を理解することができる。	【B】中学校二年生における書写の学習内容や目標を、把握しようとしている。 【A】中学校二年生における書写の学習内容や目標を、自らすすんで知ろうとしている。	【B】中学校二年生における書写の学習内容や目標を確認している。 【A】中学校二年生における書写の学習内容や目標を考え、自己の課題を捉えている。		【B】中学校二年生における書写の学習内容や目標を理解している。 【A】書写学習が日常のさまざまな書写活動に生きることを理解している。
適時		66・67	あの人が残した文字	○日本の歴史上の人物が書いてきた文字について関心を持ち、書かれた字形や身のまわりで残されてきた文字について話し合い、文字についての興味を深めることができる。	【B】日本の歴史上の人物が書いてきた文字に興味・関心をもっている。 【A】日本の歴史上の人物が書いてきた文字に関心を持ち、意欲的に探したり、調べたりしている。	【B】日本の歴史上の人物が書いてきた文字を探して、文字について考えている。 【A】日本の歴史上の人物が書いてきた文字を探して、書体や種類の違いなどを的確に判断している。		【B】日本の歴史上の人物が書いてきた文字の書体や種類などを理解している。 【A】日本の歴史上の人物が書いてきた文字の書体や種類などをよく理解している。
	単元目標	68～75		○行書の点画の特徴について理解を深め、筆使いに気をつけて書くことができる。 ○行書で学習した成果を、日常生活に生かしていくことができる。				
6	一 行書で書こう	68・69	①点画の連続と省略1 「初志」	○点画の連続を理解して書くことができる。 ○「ころもへん」の省略を理解して書くことができる。	【B】「ころもへん」の省略と、点画の連続の書き方について、課題意識をもって取り組んでいる。 【A】「ころもへん」の省略と、点画の連続の書き方から自己の課題を把握し、その解決に向けて意欲的に取り組んでいる。	【B】点画の省略と連続による書き方を確かめ、自己の課題を考えている。 【A】行書の筆使いの中から自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。	【B】点画の省略と連続の仕方を理解して書いている。 【A】点画の省略と連続の仕方を理解して、字形を整えて書いている。	【B】点画の省略と連続の仕方を理解している。 【A】点画の省略と連続の仕方を理解し、字形を整えて書くことを把握している。
		70・71	②点画の連続と省略2 「雲海」	○点画の連続を理解して書くことができる。 ○「あめかんむり」と「さんずい」の省略を理解して書くことができる。	【B】「あめかんむり」と「さんずい」の省略と、点画の連続の書き方について、課題意識をもって取り組んでいる。 【A】「あめかんむり」と「さんずい」の省略と、点画の連続の書き方から自己の課題を把握し、その解決に向けて意欲的に取り組んでいる。	【B】点画の省略と連続による書き方を確かめ、自己の課題を考えている。 【A】部首や部分を中心とした行書の筆使いの中から自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。	【B】点画の省略と連続の仕方を理解して書いている。 【A】点画の省略と連続の仕方を理解して、字形を整えて書いている。	【B】点画の省略と連続の仕方を理解している。 【A】点画の省略と連続の仕方を理解し、字形を整えて書くことを把握している。
		72・73	③点画の省略と筆順の変化 「開花」	○「もんがまえ」の省略を理解して書くことができる。 ○「くさかんむり」の筆順の変化を理解して書くことができる。	【B】「もんがまえ」と「くさかんむり」の点画の省略と筆順の変化の書き方について、課題意識をもって取り組んでいる。 【A】「もんがまえ」と「くさかんむり」の点画の省略と筆順の変化の中から自己の課題を把握し、その解決に向けて意欲的に取り組んでいる。	【B】点画の省略や筆順の変化による書き方を確かめ、自己の課題を考えている。 【A】部首や部分を中心とした行書の筆使いの中から自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。	【B】点画の省略や筆順の変化を理解して書いている。 【A】点画の省略や筆順の変化を理解して、字形を整えて書いている。	【B】点画の省略や筆順の変化を理解している。 【A】点画の省略や筆順の変化を理解し、字形を整えて書くことを把握している。
		74・75	④学習を生かして書く —行書の特徴—	○これまでに学習してきた行書の特徴を理解して書くことができる。  ★教科書P.74・75の硬筆教材を、行書の特徴に気をつけて、国語のノートに書く。【1時間】	【B】これまでに学習した行書の書き方に習熟し、配列よく書こうとしている。 【A】行書学習のまとめとして、行書の特徴の中から自己の課題を把握し、その解決に向けて意欲的に取り組んでいる。	【B】これまでに学習した行書の特徴から、自己の課題を考えている。 【A】行書学習のまとめとして自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。	【B】これまでに学習した行書の特徴について、自己の課題を理解して書いている。 【A】行書の特徴を知り、点画の変化、連続、省略、筆順の変化を理解して、字形を整えて書いている。	【B】これまでに学習した行書の特徴について理解している。 【A】行書の特徴を知り、点画の変化、連続、省略、筆順の変化を理解して書くことを把握している。

	単元目標	76 ～ 91		○行書と仮名を調和させて書くことができる。 ○学習したことを、日常生活のさまざまな書式に生かしていくことができる。					
7	二 行書と仮名を調和させて書いてみよう	76 ・ 77	①行書と仮名の調和「喜びの声」	○点画の連続と配列を理解して書くことができる。	【B】行書と仮名の調和について、自己の課題を見つけようとしている。 【A】行書と仮名の調和における課題解決に向けて、意欲的に取り組んでいる。	【B】紙面全体の調和を考えて、点画の連続と配列を考えている。 【A】紙面全体の調和を考えて、点画の連続と配列を意識している。	【B】行書と仮名の調和について確かめながら書いている。 【A】行書と仮名の調和を理解し、行書の筆使いを生かして書いている。	【B】行書と仮名の調和を理解している。 【A】行書と仮名の調和や配列の整え方を理解している。	
		78 ・ 79	②行書に調和する仮名「いろは歌」	○行書に調和する仮名の字形、筆使いを理解して書くことができる。 ○「いろは歌」や五十音表について理解することができる。	【B】行書に調和する仮名の書き方を習得しようとしている。 【A】自己の課題を設定し、その解決に向けて取り組んでいる。	【B】行書に調和する仮名の筆使いについて考えている。 【A】行書に調和する仮名の筆使いの特徴について、適切に判断している。	【B】行書に調和する仮名の筆使いを習得しようとしている。 【A】行書に調和する仮名の書き方を習得して、字形を整えて書いている。	【B】行書に調和する仮名の筆使いを理解している。 【A】行書に調和する仮名の筆使いを理解し、字形を整えて書くことを把握している。	
		80 ～ 83	③文字の大きさと配列	○文字の大きさや配列を理解して書くことができる。 <b>★好きな俳句や短歌を選び、文字の大きさや配列に気をつけて小筆で書く。用紙は、半紙など自由に選ぶ。【1時間】</b>	【B】行書と仮名の調和について、自己の課題を見つけようとしている。 【A】紙面全体の調和を考えて、行書と仮名の調和の書き方における自己の課題を設定し、その解決に向けて取り組んでいる。	【B】紙面全体の調和を考えて、文字の大きさや配列を考えている。 【A】紙面全体の調和を考えて、文字の大きさや配列を意識している。	【B】紙面全体の調和を考えて、文字の大きさや配列を理解して書いている。 【A】紙面全体の調和を考えて、文字の大きさや配列を理解し、字形を整えて書いている。	【B】紙面全体の調和を考えて、文字の大きさや配列を理解している。 【A】紙面全体の調和を考えて、文字の大きさや配列に注意し、調和よく書くことを理解している。	
		84 ・ 85	日本建築と「書」（適時）	○日本の伝統的な建築とそこに日常として使われていた「書」について理解することができる。	【B】日本の伝統的な建築と文字との関わりに興味・関心をもっている。 【A】日本の伝統的な建築と文字との関わりに関心を持ち、意欲的に調べたりしている。	【B】日本の伝統的な建築と文字との関わりについて考えている。 【A】日本の伝統的な建築と現在の和室の中にある文字表現を調べて、日常生活と芸術鑑賞との調和について考えている。	【B】日本の伝統的な建築と文字との関わりを理解している。 【A】日本の伝統的な建築と現在の和室の中にある文字表現を調べて、日常生活と芸術鑑賞との調和についてよく理解している。		
		86 ・ 87	④書く速さを意識して書く『走れメロス』	○行書と行書に調和する仮名の書き方を理解して、速く書くことを意識することができる。	【B】行書と行書に調和する仮名の筆使いを習得しようとし、速く書くことを意識している。 【A】行書と行書に調和する仮名の筆使いにおける自己の課題を設定し、解決を図ろうとしている。	【B】行書と行書に調和する仮名の筆使いを習得し、速く書くことを考えている。 【A】紙面全体の調和を考えて、文字の大きさ、行の中心、余白の取り方などを意識している。	【B】行書と行書に調和する仮名の筆使いを習得し、速く書いている。 【A】行書と行書に調和する仮名の筆使いを習得し、字形を整えて速く書いている。	【B】行書と行書に調和する仮名の筆使いを習得し、速く書くことを理解している。 【A】行書と行書に調和する仮名の筆使いを習得し、速く書くことを理解し、調和よく書くことを把握している。	
		88 ～ 91	⑤学習を生かして書く一行書と仮名の調和と配列『枕草子』『平家物語』	○行書と仮名の調和と配列を理解して書くことができる。 <b>★教科書P.88～91の『枕草子』と『平家物語』を、行書と仮名の調和や配列に気をつけて、国語のノートに書く。【1時間】</b>	【B】国語の古典での書写活動に興味・関心をもって取り組んでいる。 【A】国語の古典における文章について、形式を整えて書こうとしている。	【B】行書と仮名の調和と配列を考えている。 【A】行書と仮名の調和と配列を考え、適切に捉えている。	【B】行書と仮名の調和と配列を理解して書いている。 【A】行書と仮名の調和と配列を理解して、字形を整えて書いている。	【B】行書と仮名の調和と配列を理解している。 【A】行書と仮名の調和と配列を理解し、調和よく書くことを把握している。	
	単元目標	92 ～ 100		○学習活動や日常生活を想定し、漢字と仮名の調和、文字の大きさや字間・行間、書式に気をつけて適切に書くことができる。					
		92 ・ 93	①さまざまな書く場面	○目的や必要に応じた書き方をすることはどのような点に注意するとよいか、話し合うことができる。	【B】目的や必要に応じた書き方について、自己の課題をもって取り組んでいる。 【A】目的や必要に応じた書き方について、自己の課題解決に向けて積極的に取り組んでいる。	【B】目的や必要に応じた形式や用具について考えている。 【A】目的や必要に応じた形式や用具について、日常生活との関連を話し合うことができる。	【B】目的や必要に応じて楷書や行書を選ぶことや、配列の整え方について理解している。 【A】目的や必要に応じて楷書や行書を選ぶことや、配列の整え方について、よく理解している。		

4	三 学 習 活 動 や 日 常 生 活 に 生 か し て 書 こ う	94 ・ 95	文字で心を伝えよう2 (適時)	○横断幕やクラス旗を例に文字で心を伝えることを知り、その場面に応じた書き方を理解することができる。	【B】自分のさまざまな思いを言葉にして人に伝えることを理解しようとしている。 【A】場面に応じた書き方を選んで意欲的に取り組むことができる。	【B】自分のさまざまな思いを言葉にすることができる。 【A】場面に応じた書き方を選ぶことができる。	【B】自分のさまざまな思いを言葉にして表現することができる。 【A】場面に応じた書き方を選んで書くことができる。	【B】自分のさまざまな思いを言葉にして表現することを理解している。 【A】場面に応じた書き方を選んで書くことを把握している。
		96 ・ 97	②学習を生かして書く ①新聞を書く	○読み手を意識して、新聞を書くことができる。 ○文字の大きさや配列を理解して、読みやすく書くことができる。	【B】新聞の形式に合わせた配列を考え、漢字と仮名の調和に慣れようとしている。 【A】目的に応じたさまざまな書式を考え、読みやすく書こうとしている。	【B】新聞の形式に合わせた漢字と仮名の調和や配列について考えている。 【A】目的に応じた形式や用具を考え、日常生活との関連を意識している。	【B】新聞の形式に合わせた漢字と仮名の調和や配列について理解して書いている。 【A】新聞の形式に合わせた漢字と仮名の調和や配列について理解して、字形を整えて読みやすく書いている。	【B】新聞の形式に合わせた漢字と仮名の調和や配列について理解している。 【A】新聞の形式に合わせた漢字と仮名の調和や配列、字形を整えて読みやすく書くことを把握している。
		98	②学習を生かして書く ②掲示物(ポスター)に案内を書く	○伝える相手を意識して、掲示物に案内を書くことができる。 ○文字の大きさや配列を理解して、読みやすく書くことができる。	【B】掲示物に適した配列を考え、漢字と仮名の調和に習熟しようとしている。 【A】目的に応じたさまざまな書式を考え、読みやすく書こうとしている。	【B】掲示物に適した漢字と仮名の調和や配列について考えている。 【A】目的に応じた形式や用具を考え、日常生活との関連を意識している。	【B】掲示物に適した漢字と仮名の調和や配列について理解して書いている。 【A】掲示物に適した漢字と仮名の調和や配列について理解して、字形を整えて読みやすく書いている。	【B】掲示物に適した漢字と仮名の調和や配列について理解している。 【A】掲示物に適した漢字と仮名の調和や配列について理解して、字形を整えて読みやすく書くことを把握している。
		99	②学習を生かして書く ③案内状を書く	○伝える相手を意識して、書式や配列を理解して、案内状を書くことができる。 ○目的や必要に応じて、効果的に伝える工夫の仕方を理解することができる。	【B】案内状に適した配列を考え、漢字と仮名の調和に習熟しようとしている。 【A】目的に応じた書式で書き、これからの日常生活に生かそうとしている。	【B】案内状に適した漢字と仮名の調和や配列について考えている。 【A】目的に応じた形式や用具を考え、日常生活との関連を意識している。	【B】案内状に適した漢字と仮名の調和や配列について理解して書いている。 【A】案内状に適した漢字と仮名の調和や配列について理解して、字形を整えて読みやすく書いている。	【B】案内状に適した漢字と仮名の調和や配列について理解している。 【A】案内状に適した漢字と仮名の調和や配列を意識して、字形を整えて読みやすく書くことをよく理解している。
		100	社会で生きる文字	○小・中学校での書写学習が社会生活の中で生かされている場面を理解し、職業観を意識することができる。	【B】小・中学校での書写学習が、社会生活の中で生かされている場面に興味・関心をもっている。 【A】社会生活で文字が書かれる場面に関心を持ち、職業観を意識することができる。	【B】小・中学校での書写学習が、社会生活の中で生かされている場面について考えている。 【A】社会生活で文字が書かれる場面を探して、書かれる文字の書体や種類の違いなどを的確に判断している。	【B】小・中学校での書写学習が、社会生活の中で生かされている場面を理解しようとしている。 【A】社会生活で書かれる文字の書体や種類などをよく理解している。	
3	書き初めを書く	133 ～ 136	行書と仮名の調和 「夢を信じる」 「功を奏する」	○文字の大きさや字間、行の中心などを理解して、配列よく書くことができる。  ★既習事項を生かして、教材文字を選んで書く。【2時間】	【B】自己の課題をもって取り組んでいる。 【A】自己の課題解決に向けて、積極的に取り組んでいる。	【B】紙面に対する行書と仮名の調和のさせ方を考えている。 【A】紙面に対する行書と仮名の調和のさせ方を的確に捉えている。	【B】行書と仮名の筆使いや字形を理解して書いている。 【A】行書と仮名の筆使いや字形を理解して、配列を整えて書いている。	【B】行書の筆使いや字形、文字の大きさなどを理解している。 【A】筆使いや字形、文字の大きさなどを理解して、調和よく書くことを把握している。