Tutti が「+」に生まれ変わりました

生涯学習を視野に知識・技能や，思考力・判断力・表現力等を身に付けながら主体的に学ぶこと，個性を生かして創造的な音楽活動を展開していくことができるよう，さまざまな新しい工夫を施しました。

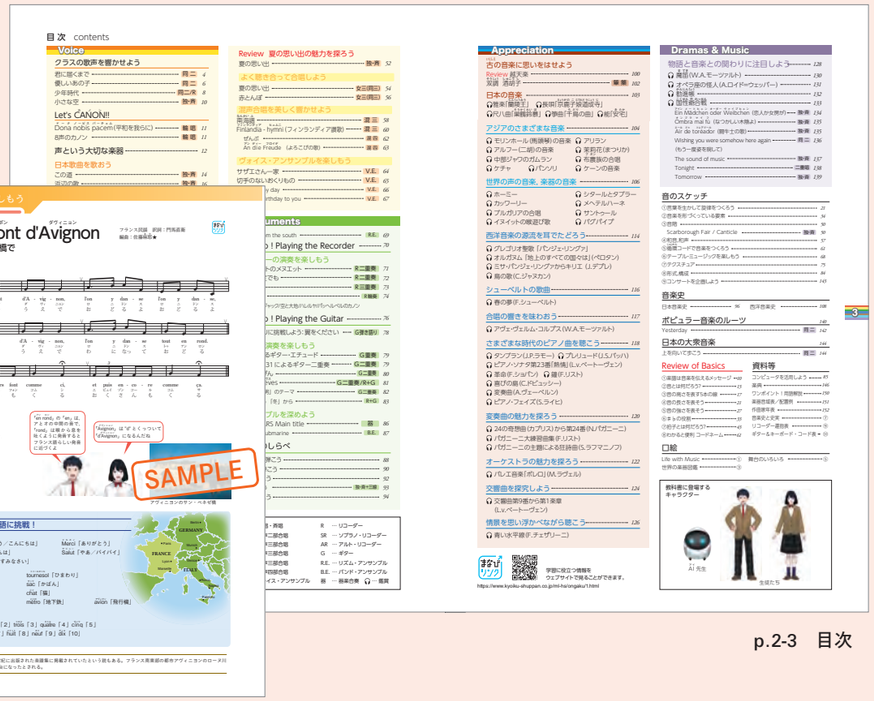
4 つのブロックと題材構成

「Voice」「Instruments」「Appreciation」「Dramas & Music」の４つのブロックのもとに題材を設け，学習を明確化するとともに，楽曲を有機的に活用できるよう配慮しました。

題材名

ねらい

曲態



p.40　アヴィニヨンの橋で

p.2-3　目次

WEB 特設ページの活用「まなびリンク」

目次に掲載されている二次元コードを読み取ると，当社 WEB 特設ページが開きます。外国語の歌詞の朗読や，創作のためのシートなどを活用いただけます。

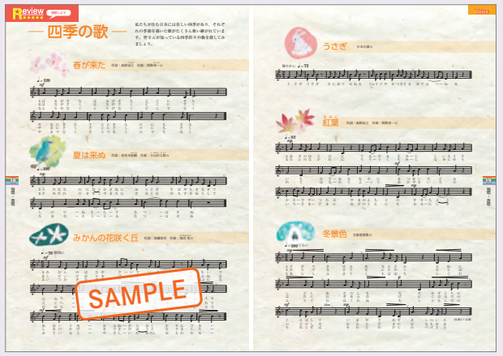
生徒の自主的な活動を促すキャラクター

AI（アイ）先生と生徒たちのキャラクターが適宜登場し，考え方や活動のヒントなど，生徒の自主的な音楽活動を促すように呼びかけます。

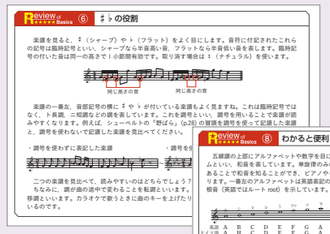
基礎の育成と振り返り「Review」「Review of Basics」

小学校や中学校との関連を図り，学習事項や既習曲を振り返るコーナー「Review」や，知識や楽典事項の確認を促すコラム「Review of Basics」を設けました。

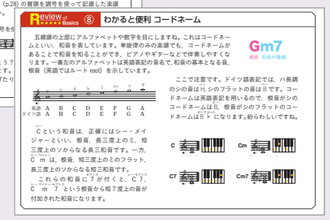
p.42-43　東欧・ロシア 歌の旅



p.18-19　四季の歌



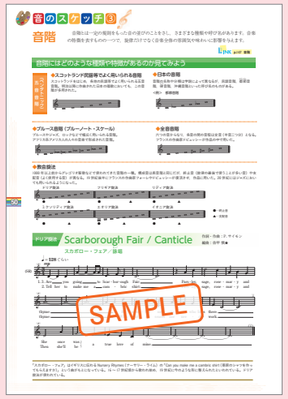
p.33　♯♭の役割



p.61　わかると便利　コードネーム

生徒の創造力を高める「音のスケッチ」

創作に関するさまざまな活動を扱うコーナー「音のスケッチ」を，教科書の各所に設け，歌唱や器楽などの表現活動と絡めながら取り扱うことができるよう工夫しました。



p.50　音階

p.68　テーブル・ミュージックを楽しもう

p.143　コンサートを企画しよう

「声」という「大切な楽器」

体の構造と発声の仕組みや，声の出し方や表現の可能性，練習方法などについて，イラストや練習曲を交えてまとめました。

p.12-13　声という大切な楽器