Appreciation

見出しやリード文が題材の内容を補足して，鑑賞のポイントをより明確化します。

p.122-123　ボレロでは，活躍する楽器を登場順に紹介！

人気の吹奏楽曲を聴きながら，楽曲が描く情景をイメージできるよう工夫した教材も！

掲載楽曲

【Review】
魔王（F. シューベルト）/ 雅楽 越天楽

【日本の音楽】
雅楽「蘭陵王」/ 長唄「京鹿子娘道成寺」/ 尺八曲「巣鶴鈴慕」/ 箏曲「千鳥の曲」/ 能「安宅」/（雅楽 双調 酒胡子《篳篥》）

【アジアの音楽】
モリンホール（馬頭琴）の音楽 / アルフー（二胡）の音楽 / 中部ジャワのガムラン / ケチャ / パンソリ / アリラン / 茉莉花（まつりか）/ 布農族の合唱 / ケーンの音楽

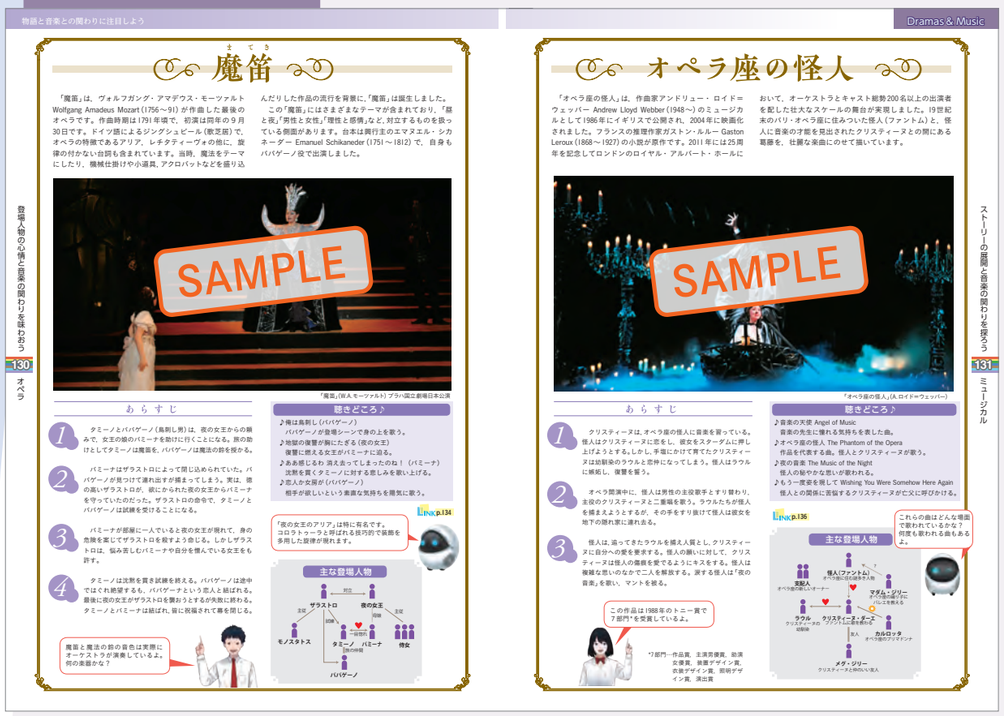
【世界の音楽】
ホーミー / カッワーリー / ブルガリアの合唱 / イヌイットの喉遊び歌 / シタールとタブラー / メヘテルハーネ / サントゥール / バグパイプ

【西洋音楽】
グレゴリオ聖歌「パンジェ・リングァ」/ オルガヌム「地上のすべての国々は」（ペロタン）/ ミサ・パンジェ・リングァからキリエ（J. デプレ）/ 鳥の歌（C. ジャヌカン）/ 春の夢（F. シューベルト）/ アヴェ・ヴェルム・コルプス（W.A. モーツァルト）/ タンブラン（J.P. ラモー）/ プレリュード（J.S. バッハ）/ ピアノ・ソナタ第 23 番「熱情」（L.v. ベートーヴェン）/ 革命（F. ショパン）/ 鐘（F. リスト）/ 喜びの島（C. ドビュッシー）/ 変奏曲（A. ヴェーベルン）/ ピアノ・フェイズ（S. ライヒ）/ 24 の奇想曲（カプリス）から第 24 番（N. パガニーニ）/ パガニーニ大練習曲集（F. リスト）/ パガニーニの主題による狂詩曲（S. ラフマニノフ）/ バレエ音楽「ボレロ」（M. ラヴェル）/ 交響曲第 9 番から第 1 楽章　（L.v. ベートーヴェン）/ 青い水平線（F. チェザリーニ）

Dramas & Music

総合芸術とその音楽の魅力を，鑑賞と歌唱教材を通して体験します。

p.130　オペラ「魔笛」
p.131　ミュージカル「オペラ座の怪人」



オペラやミュージカルをはじめ，さまざまな地域で伝承されてきた劇音楽，映画やゲームの音楽など，多種多様な総合芸術を紹介しています！

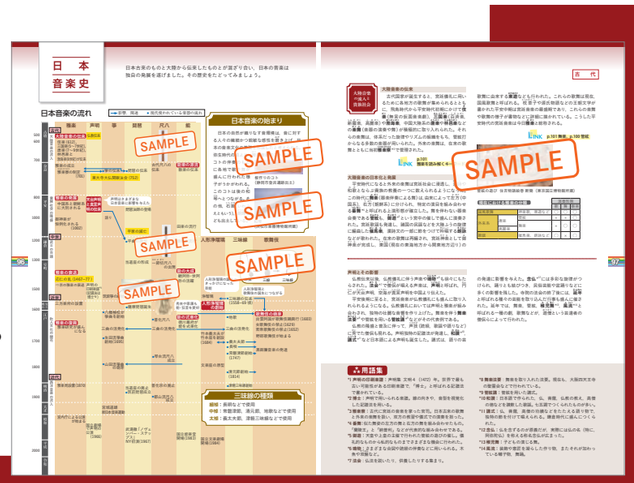
掲載作品・楽曲

【鑑賞】
魔笛（W.A. モーツァルト）/ オペラ座の怪人（A. ロイド＝ウェッバー）/ 勧進帳　/ 国性爺合戦

【歌唱】
Ein Mädchen oder Weibchen（恋人か女房か）/ Ombra mai fù（なつかしい木陰よ）/ Air de toréador（闘牛士の歌）/ Wishing you were somehow here again（もう一度姿を現して）/ The sound of music / Tonight / Tomorrow

目で楽しめる

音楽史

日本音楽史と西洋音楽史は，図表や写真を用いて視覚的に捉えられるよう工夫しました。

日本音楽史 … p.96-99
西洋音楽史 … p.108-113