

楽典 ミニドリル
No. 8

____年____月____日

クラス____番号____名前____

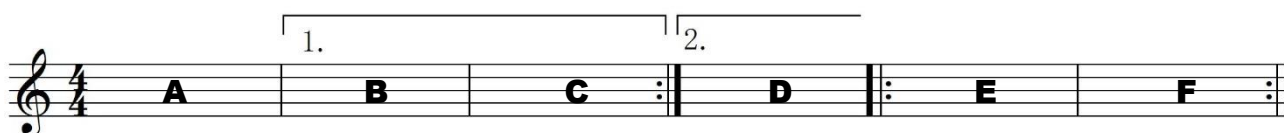
/50

1 ①～⑥の音名を日本語式表記(ハニホ…)で答えなさい。(2点×6=12点)



(ト) (変ホ) (ニ) (変イ) (ホ) (嬰ニ)

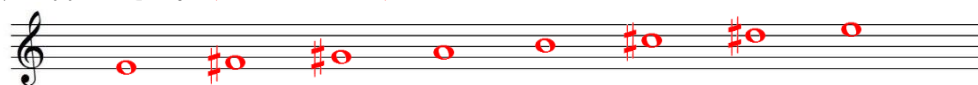
2 演奏する順番を答えなさい。(1点×8=8点)



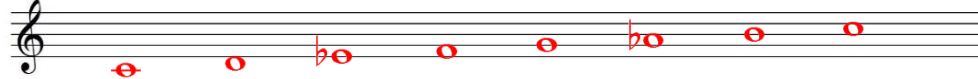
A→(B)→(C)→(A)→(D)→(E)→(F)→(E)→(F)

3 次の音階を、調号を使わずに書きなさい。(2点×4=8点)

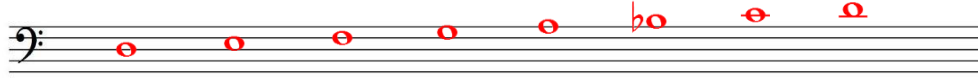
① ホ長調



② ハ短調和声的短音階



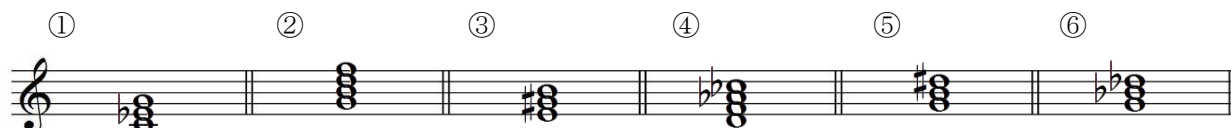
③ ニ短調自然的短音階



④ ニ長調



4 次の和音の種類を答えなさい。(2点×6=12点)



(短三和音) (属七の和音) (長三和音) (減七の和音) (増三和音) (減三和音)

5 次の音楽用語の読み方と意味を答えなさい。(1点×10=10点) ※意味については別の表現で答えてもよい。

① accelerando 読み方 (アッチェレランド) 意味 (だんだん速く)

② presto 読み方 (プレスト) 意味 (急速に)

③ moderato 読み方 (モデラート) 意味 (中ぐらいの速さで)

④ andante 読み方 (アンダンテ) 意味 (ゆっくり歩くような速さで)

⑤ vivace 読み方 (ヴィヴァーチェ) 意味 (活発に速く)