

楽典 ミニドリル
No. 10

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑥の音名をイタリア語式表記(ドレミ…)で答えなさい。(2点×6=12点)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

(レ) (ド) (ファ) (シ) (レ) (ド)

2 上の五線の音程と同じになるように、下の五線に書かれた音の上に全音符を書きなさい。(2点×6=12点)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

3 次の音階を、調号を使わないで書きなさい。(2点×3=6点)

① 変ホ長調 長音階 ② ヘ短調 和声的短音階

① 嬰ヘ短調 旋律的短音階

4 次の調の指定された和音を、調号を使わないで書きなさい。(3点×4=12点)※どの高さに記入してもよい。

① ニ短調 ② ホ長調 ③ ハ短調 ④ 変イ長調

II V I III V VI VI IV V I III II V

5 次の記号の名称と意味を答えなさい。(2点×4=8点) ※意味については別の表現で答えてもよい。

① *fp* 名称 (フォルテ・ピアノ) 意味 (強く、直ちに弱く)

② 名称 (アクセント) 意味 (強調して)

③ 名称 (スタッカート) 意味 (短く切って)

④ 名称 (テヌート) 意味 (音の長さを十分に保って)