

楽典 ミニドリル
No. 11

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名を英語式表記(C D E …B)で答えなさい。(2点×5=10点)

① ② ③ ④ ⑤

(B $\flat$) (E $\sharp$) (D) (C $\sharp$) (D $\flat$)

2 小節線を記入しなさい。(3点×2=6点)

①

②

3 空欄を埋めなさい。(2点×5=10点)

- ① 変ロ長調の同主調は(変ロ短)調である。 ② ヘ短調の平行調は(変イ長)調である。
- ③ ホ長調の平行調は(嬰ハ短)調である。 ④ (変イ長)調の属調は変ホ長調である。
- ⑤ (嬰ト短)調の下属調は嬰ハ短調である。

4 次の和音をコードネームで表しなさい。(2点×6=12点)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

(F $\sharp$ m) (E $\flat$ 7) (G $\sharp$ M7) (Dm7) (D $\flat$) (B $\flat$ mM7)

5 次の音楽用語の読み方と意味を答えなさい。(2点×6=12点) ※意味については別の表現で答えてもよい。

- ① cresc. 読み方 (クレシェンド) 意味 (だんだん強く)
- ② adagio (アダージョ) (ゆるやかに)
- ③ rit. (リタルダンド) (だんだん遅く)
- ④ dolce (ドルチェ) (甘くやわらかに)
- ⑤ marcato (マルカート) (はっきりと)
- ⑥ sostenuto (ソステヌート) (音の長さを十分に保って)