

楽典 ミニドリル
No. 12

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名をドイツ語式表記(C D E …H)で答えなさい。(2点×5=10点)

① ② ③ ④ ⑤

(Dis) (As) (H) (Ges) (F)

2 次の音階の調と種類を答えなさい。(3点×4=12点)

① (へ短調 和声的短音階) ② (ロ短調 自然的短音階)

③ (変ニ長調 長音階) ④ (嬰ハ短調 和声的短音階)

3 演奏する順番を答えなさい。(3点×2=6点)

① 1. A B C D E F G D E 2. C D E F G D E (A B A C D E F G D E)

② A B C D E B C F (A B C D E B C F)

Fine D.S. Coda

4 次のコードネームになるように全音符で記入しなさい。(2点×6=12点) ※どの高さに記入してもよい。

① D7 ② Bbm ③ EbM7 ④ C#7 ⑤ BM7 ⑥ G#m7

5 ソナタ形式について、次の空欄を埋めなさい。(2点×5=10点)

主調がへ長調のとき、

提示部では、第1主題がへ長調、第2主題が① (ハ長) 調で現れる。

再現部では、第1主題がへ長調、第2主題が② (へ長) 調で現れる。

主調がハ短調のとき、

提示部では、第1主題がハ短調、第2主題が③ (変ホ長) 調などで現れる。

再現部では、第1主題がハ短調、第2主題が④ (ハ短) 調や⑤ (ハ長) 調で現れる。