

楽典 ミニドリル
No. 1

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名を日本語式表記(ハニホ…)で答えなさい。



①() ②変() ③() ④嬰() ⑤()

2 次の音程を答えなさい。



() () () () () ()

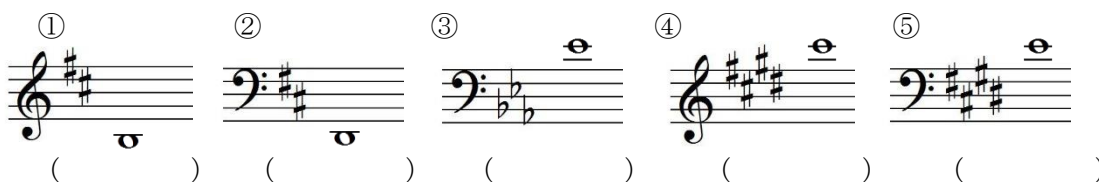
3 例にならって、次の音符や休符とその長さを答えなさい。長さは4分音符を1とする。

例：2分音符 ① 付点2分音符 ② 8分休符 ③ 16分音符 ④ 付点4分音符

音符や休符 () () () () ()

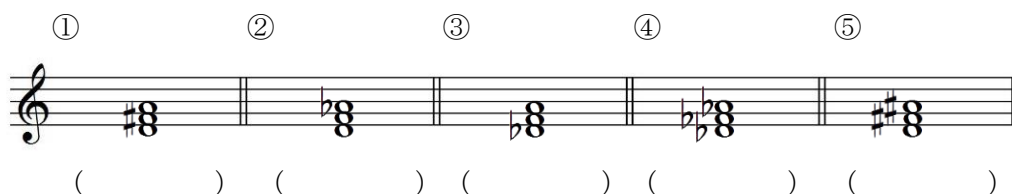
長さ (2) () () () ()

4 次の調号と主音を見て、何調か答えなさい。



() () () () ()

5 次の和音の種類を答えなさい。



() () () () ()

楽典 ミニドリル
No. 2

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名をドイツ語式表記(CDE…)で答えなさい。

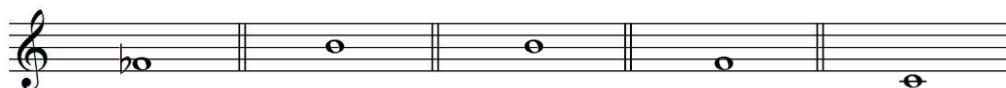
① ② ③ ④ ⑤



() () () () ()

2 指定された音程になるように、次の音の上に全音符で記入しなさい。

- ① 完全5度 ② 増4度 ③ 増1度 ④ 増4度 ⑤ 減7度



3 空欄に当てはまる音符や休符を記入しなさい。

- ① $\text{♪} + \text{♪} = (\quad)$ ② $\text{♪} + \text{♪} = (\quad)$
 ③ $\text{♪} + \text{♪} = (\quad)$ ④ $\text{♪} - \text{♪} = (\quad)$
 ⑤ $\text{♪} - \text{♪} = (\quad)$

4 次の調の調号と主音を記入しなさい。

- ① ロ長調 ② 変ロ短調 ③ 変ロ長調 ④ ロ短調 ⑤ ハ長調



5 書かれた音を根音として、指定された和音をつくりなさい。

- ① 短三和音 ② 長三和音 ③ 減三和音 ④ 属七の和音 ⑤ 増三和音



楽典 ミニドリル
No. 3

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑥の音名をイタリア語式表記(ドレミ…)で答えなさい。

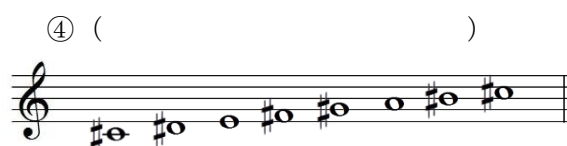
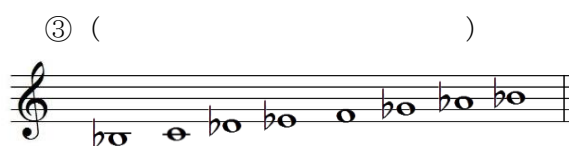


① () ② () ③ () ④ () ⑤ () ⑥ ()

2 次の曲は何分の何拍子か答えなさい。



3 次の音階の種類を答えなさい。



4 次の調の主要三和音を, 調号を使わないで書きなさい。

① イ短調

② ニ長調

③ ト短調

④ ヘ長調



5 次の強弱記号を強い順に並べ変えなさい。

① *mp* *mf* *f* ② *f* *ppp* *p* ③ *f* *ff* *fff* ④ *p* *pp* *ppp*

() () () ()

楽典 ミニドリル
No. 4

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑥の音名を英語式表記(CDE…)で答えなさい。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

() () () () () ()

2 上の五線の音程と同じになるように、下の五線に書かれた音の上に全音符を書きなさい。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

3 次の音階を、調号を使わないで書きなさい。

① ト長調 長音階 ② ニ短調 自然的短音階

③ イ短調 和声的短音階

4 次の調の指定された和音を、調号を使わないで書きなさい。

① ハ短調 ② イ短調 ③ 変ホ長調 ④ 長調

IV V I II V I II V VI VI IV V I

5 次の記号の名称と意味を答えなさい。

① 名称 () 意味 ()

② () ()

③ () ()

④ () ()

楽典 ミニドリル
No. 5

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名をイタリア式表記(ドレミ …)で答えなさい。

① ② ③ ④ ⑤

() () () () ()

2 小節線を記入しなさい。

①

②

3 空欄を埋めなさい。

- ① イ短調の同主調は()調である。 ② 変ニ長調の平行調は()調である。
 ③ ト短調の平行調は()調である。 ④ ハ短調の属調は()調である。
 ⑤ ロ短調の下属調は()調である。

4 次の和音をコードネームで表しなさい。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

() () () () () ()

5 次の音楽用語の読み方と意味を答えなさい。

- ① grave 読み方 () 意味 ()
 ② tranquillo () ()
 ③ largo () ()
 ④ smorzando () ()
 ⑤ ritenuto () ()
 ⑥ morendo () ()

楽典 ミニドリル
No. 6

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名をドイツ語式表記(C D E …H)で答えなさい。

① ② ③ ④ ⑤

() () () () ()

2 次の音階の調と種類を答えなさい。

① () ② ()

③ () ④ ()

3 演奏する順番を答えなさい。

① A B C D E F G Fine D.S.

()

② A B C D D.C. to Coda E

()

4 次のコードネームになるように全音符で記入しなさい。

① C7 ② Caug ③ Cm7-5 ④ Cadd9 ⑤ C-9 ⑥ Cdim7

5 ソナタ形式について、次の空欄を埋めなさい。

「① () 部」
第1主題 → 第2主題 → ② () 部 → 第1主題 → 第2主題

主調がヘ長調のとき、

①部では、第1主題がヘ長調、第2主題が④ () 調で現れる。

③部では、第1主題がヘ長調、第2主題が⑤ () 調で現れる。

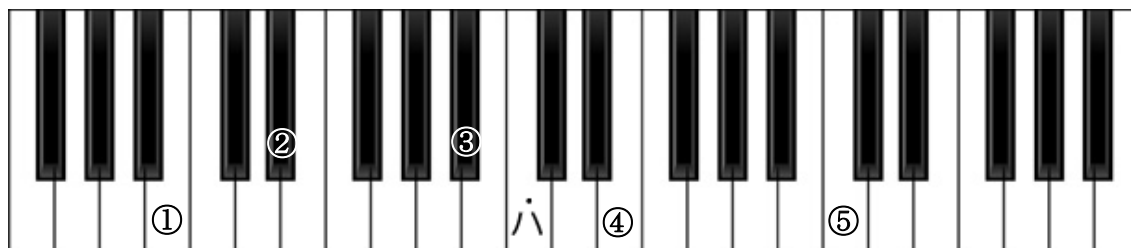
楽典 ミニドリル
No. 7

____年____月____日

クラス____番号____名前____

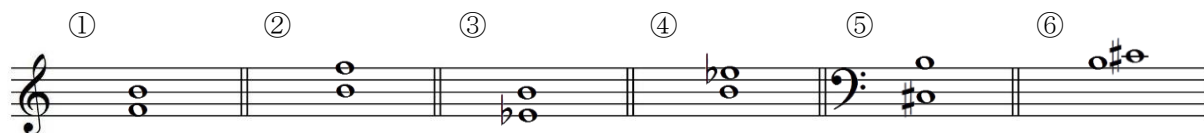
/50

1 ①～⑤の音名を日本語式表記(ハニホ…)で答えなさい。



①() ②変() ③嬰() ④() ⑤嬰()

2 次の音程を答えなさい。



() () () () () ()

3 例にならって、次の音符や休符とその長さを答えなさい。長さは4分音符を1とする。

例：2分音符 ① 全音符 ② 付点4分休符 ③ 4分休符 ④ 付点8分休符

音符や休符 () () () () ()

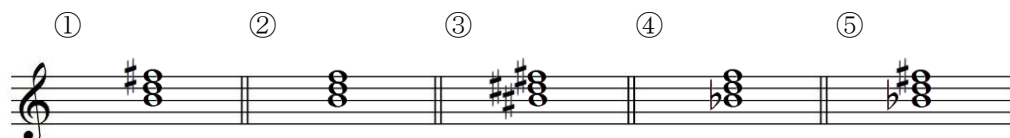
長さ (2) () () () ()

4 次の調号と主音を見て、何調か答えなさい。



() () () () ()

5 次の和音の種類を答えなさい。



() () () () ()

楽典 ミニドリル
No. 8

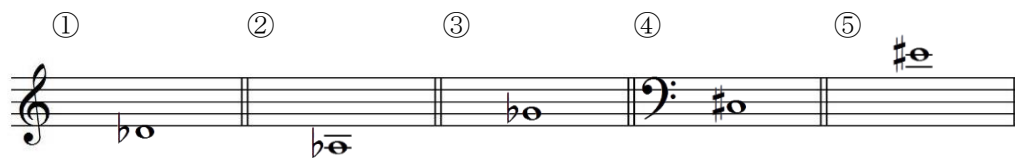
____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名をドイツ語式表記(CDE…)で答えなさい。

① ② ③ ④ ⑤



() () () () ()

2 指定された音程になるように、次の音の上に全音符で記入しなさい。

- ① 長3度 ② 増1度 ③ 短2度 ④ 完全4度 ⑤ 長6度



3 空欄に当てはまる音符や休符を記入しなさい。

- ① ♩ + ♩ = () ② ♩. - ♩. = ()
- ③ 7̣. + 7̣. = () ④ ♩ + ♩. = ()
- ⑤ 7̣. - 7̣. = ()

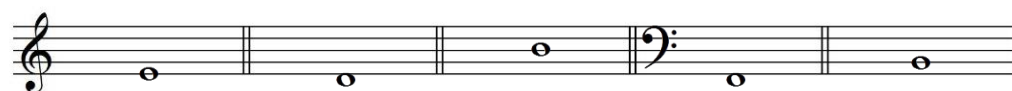
4 次の調の調号と主音を記入しなさい。

- ① イ短調 ② 変イ長調 ③ イ長調 ④ 嬰へ短調 ⑤ ハ長調



5 書かれた音を根音として、指定された和音をつくりなさい。

- ① 短三和音 ② 短七の和音 ③ 減三和音 ④ 属七の和音 ⑤ 長三和音



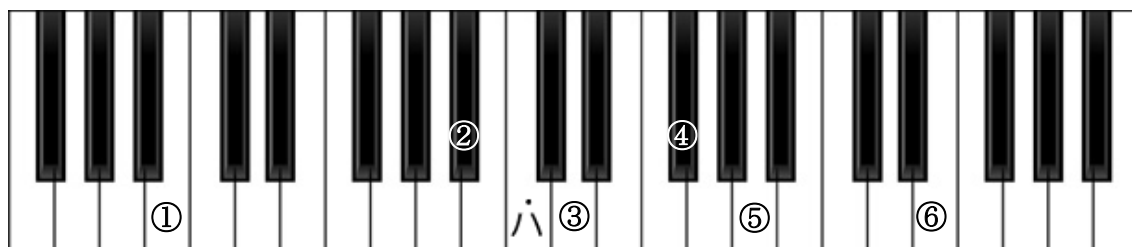
楽典 ミニドリル
No. 9

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑥の音名を英語式表記(CDE…)で答えなさい。



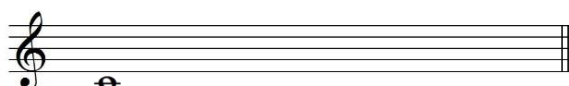
①() ②() ♭ ③() ④() ♯ ⑤() ⑥()

2 次の曲は何分の何拍子が答えなさい。

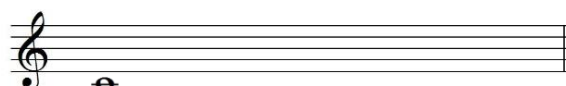


3 次の音階を書きなさい。

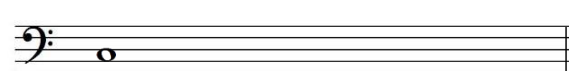
① 自然的短音階



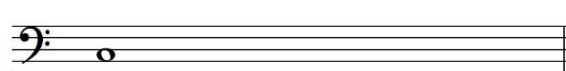
② 民謡音階



③ 全音音階



④ 長音階



4 次の調の主要三和音を、調号を使わないで書きなさい。

① ハ短調

② ト長調

③ ホ短調

④ 変ホ長調



5 次の強弱記号を強い順に並べ変えなさい。

① *p* *mf* *f*

② *mp* *ppp* *ff*

③ *mp* *pp* *mf*

④ *mp* *f* *pp* *p*

() () () ()

楽典 ミニドリル
No. 10

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑥の音名をイタリア語式表記(ドレミ…)で答えなさい。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

() () () () () ()

2 上の五線の音程と同じになるように、下の五線に書かれた音の上に全音符を書きなさい。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

3 次の音階を、調号を使わないで書きなさい。

① イ長調 長音階 ② ニ短調 和声的短音階

③ イ短調 旋律的短音階

4 次の調の指定された和音を、調号を使わないで書きなさい。

① ト短調 ② ホ長調 ③ ヘ短調 ④ 変ロ長調

II V I III V VI VI IV V I III II V

5 次の記号の名称と意味を答えなさい。

① *ff* 名称 () 意味 ()

② *mf* () ()

③ *fp* () ()

④ *sf* () ()

楽典 ミニドリル
No. 11

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名を英語式表記(C D E …B)で答えなさい。

① ② ③ ④ ⑤

() () () () ()

2 小節線を記入しなさい。

①

②

3 空欄を埋めなさい。

- ① ロ長調の同主調は()調である。 ② ハ短調の平行調は()調である。
- ③ イ長調の平行調は()調である。 ④ ()調の属調はハ長調である。
- ⑤ ()調の下属調はホ短調である。

4 次の和音をコードネームで表しなさい。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

() () () () () ()

5 次の音楽用語の読み方と意味を答えなさい。

- ① vivo 読み方 () 意味 ()
- ② con fuoco () ()
- ③ agitato () ()
- ④ stringendo () ()
- ⑤ vivace () ()
- ⑥ con brio () ()

楽典 ミニドリル
No. 12

____年____月____日

クラス_____番号_____名前_____

50

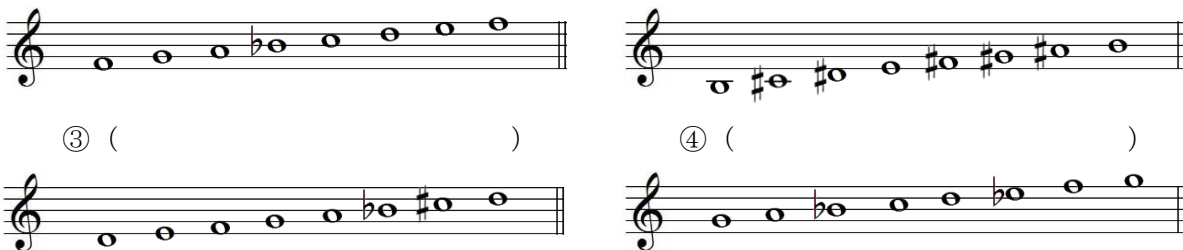
1 ①～⑤の音名をドイツ語式表記(C D E …H)で答えなさい。

① ② ③ ④ ⑤



2 次の音階の調と種類を答えなさい。

① () ② ()



3 演奏する順番を答えなさい。

①

()

②

()

4 次のコードネームになるように全音符で記入しなさい。

① F7 ② Dm7 ③ C9 ④ Cm7-5 ⑤ A7 ⑥ C6



5 ソナタ形式について、次の空欄を埋めなさい。

主調がホ長調のとき,

提示部では、第1主題がホ長調、第2主題が①（ ）調で現れる。

再現部では、第1主題がホ長調、第2主題が②（ ）調で現れる。

主調がイ短調のとき,

提示部では、第1主題がイ短調、第2主題が③（ ）調などで現れる。

再現部では、第1主題がイ短調、第2主題が④（ ）調や⑤（ ）調で現れる。