|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．１**

**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．１**

 ①～⑤の音名を日本語式表記（…）で答えなさい。（2点×5＝10点）



**④**

**②**

**③**

**⑤**

**①**

と

①（ 　　 ）　　②変（ 　　 ）　　③（ 　　 ）　　④嬰（ 　　 ）　　　⑤（ 　　 ）

ト

ト

ト

 次の音程を答えなさい。（2点×6＝12点）

　　　 ①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤　　　　　　　　　⑥



減7度

増8度

減8度

減8度

増8度

増1度

（　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　）

 例にならって，次の音符や休符とその長さを答えなさい。長さは４分音符を１とする。（1点×8＝8点）

　　　　 　　　　例:２分音符 ① 付点２分音符 ② ８分休符 ③ １６分音符 ④ 付点４分音符

　音符や休符 （ ） 　（ ） （ ）　 （ ） （ ）

3

1.5

0.25

0.5

　長さ　　　　　　 （ ２ ） 　（ ） （ ）　 （ ） （ ）

※拍の長さは分数で表してもよい。

 次の調号と主音を見て，何調か答えなさい。（2点×5＝10点）

アンテナ が含まれている画像

自動的に生成された説明黒い背景と白い文字

自動的に生成された説明アンテナ が含まれている画像

自動的に生成された説明黒い背景と白い文字

自動的に生成された説明　　 ①　　　　　 ②　　　　　　③　　　　　 　④　　　　　 　　⑤



ホ長調

嬰ハ短調

　　　　　（　　　　　　　） （　　　　　　　） 　（　　　　　　　） 　　 （　　　　　　　） （　　　　　　　）

変ホ長調

ニ長調

ロ短調

 次の和音の種類を答えなさい。（2点×5＝10点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤





増三和音

　（　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　）

短三和音

増三和音

減三和音

長三和音

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．２**

 　①～⑤の音名をドイツ語式表記（CDE…）で答えなさい。（2点×5＝10点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤



Eis

E

His

B

H

（ 　 　　　 ）　（　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

　 指定された音程になるように，次の音の上に全音符で記入しなさい。（2点×5＝10点）

① 完全5度　　　② 増４度　　 ③　増１度　 　　④ 増４度　　 　⑤ 減７度





 空欄に当てはまる音符や休符を記入しなさい。（2点×5＝10点）

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明① ＋ ＝（　　　　） ② ＋ ＝（　　　　）

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明光, 挿絵, 花 が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, 甲殻類 が含まれている画像

自動的に生成された説明③ ＋ ＝（　　　　） 　　　　　 ④ － ＝（　　　　）

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明⑤ － ＝（　　　　）

 次の調の調号と主音を記入しなさい。（2点×5＝10点）※主音はどの高さに記入してもよい。

① ロ長調　　 　② 変ロ短調　　 ③ 変ロ長調　 ④ ロ短調　　 ⑤ ハ長調



 書かれた音を根音として，指定された和音をつくりなさい。（2点×5＝10点）

① 短三和音　 　② 長三和音　　③ 減三和音 ④ 属七の和音 ⑤ 増三和音







|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．３**

 ①～⑥の音名をイタリア語式表記（ドレミ…）で答えなさい。（2点×6＝12点）



**⑤**

**⑥**

**②**

**④**

**③**

**①**

1. （ 　　　 ）　②　（ 　　　　 ）　③（ 　　　 ）　④（ 　　　 ）　⑤　（ 　　 　 ）　⑥　（ 　　　　 ）

ラ

ソ

レ

ミ

ド

シ

 次の曲は何分の何拍子か答えなさい。（3点×2＝6点）

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明

4/4拍子

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明黒い背景に白い文字がある

低い精度で自動的に生成された説明　　① 　　　（　　　　　）

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明黒い背景に白い文字がある

低い精度で自動的に生成された説明黒い背景に白い文字がある

低い精度で自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明

9/8拍子

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明黒い背景に白い文字がある

低い精度で自動的に生成された説明　　② 　　　（　　　　　）

 次の音階の調と種類を答えなさい。（3点×4＝12点）

ト短調　和声的短音階

ト長調　長音階

　　　　　①（　　　　　　　　　　　　　）　　　　　　②（　　　　　　　　　　　　　）







嬰ヘ短調　和声的短音階

変ロ短調　自然的短音階

　　　　　③（　　　　　　　　　　　　　）　　　　　　④（　　　　　　　　　　　　　）







 次の調の主要三和音を，調号を使わないで書きなさい。（3点×4＝12点）※どの高さに記入してもよい。

① イ短調　　　　　　　　 ② ニ長調　　　　　　　　 ③ ト短調　　　　　　　　 ④ 　へ長調

C:\Users\NT8005\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\小節線_ダブル.pngC:\Users\NT8005\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\小節線_ダブル.pngC:\Users\NT8005\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\小節線_ダブル.pngC:\Users\NT8005\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\小節線_ダブル.png



　　I IV V　　　　　　　　I IV V　　　　　　　　I IV V　　　　　　　　　I IV V

 次の強弱記号を強い順に並べ変えなさい。（2点×4＝8点）

ナイフ が含まれている画像

自動的に生成された説明　　 ① 　　　　　② 　 　③ 　④

ロゴ

自動的に生成された説明テキスト

中程度の精度で自動的に生成された説明（　　　　　　　）　（　　　　　　　）　（　　　　　　　）　　（　　　　　　　）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |

****

**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．４**

 ①～⑥の音名を英語式表記（CDE…）で答えなさい。（2点×6＝12点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 ⑤　　　　　　　　　⑥



D

B♭

B

D♭

E♭

C♭

（ 　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

 上の五線の音程と同じになるように，下の五線に書かれた音の上に全音符を書きなさい。（2点×6＝12点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤　　　　　　　　　⑥





**↓**

**↓**

**↓**

**↓**

**↓**

**↓**





 次の音階を，調号を使わないで書きなさい。（2点×3＝6点）

　　　　　① ト長調 長音階 　　　　　　　　② ニ短調 自然的短音階







　　　　　③ イ短調 和声的短音階





 次の調の指定された和音を，調号を使わないで書きなさい。（3点×4＝12点）※どの高さに記入してもよい。

① ハ短調　　　　　　 　　② 　イ短調　　　　　　 ③ 　変ホ長調　　　　　　　 ④ ト長調







　IV V I　　　　　　　　II V I　　　　　　　II V VI　　　　　 　　VI IV V I

 次の記号の名称と意味を答えなさい。（2点×4＝8点）※意味については別の表現で答えてもよい。

だんだん弱く

デクレシェンド

黒い背景に白い文字がある

低い精度で自動的に生成された説明①　　　　　　　名称（　　　　　　　　）　意味（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

強調して

アクセント

② 　　　　　　 　　（　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

音の長さを十分に保って

テヌート

　　③ 　　　　　　 　　（　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

少し切り離して

ノン・レガート

　　④ 　　　　　　 　　（　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．５**

 ①～⑤の音名をイタリア式表記（ドレミ …）で答えなさい。（2点×5＝10点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤



シ

ファ

レ

ド

ソ



（ 　 　　　 ） （　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

 小節線を記入しなさい。（3点×2＝6点）



①

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明

動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明動物, ミミズ が含まれている画像

自動的に生成された説明



②



 空欄を埋めなさい。（2点×5＝10点）

変ロ短

イ長

① イ短調の同主調は（　　　　　　　　）調である。 ② 変ニ長調の平行調は（　　　　　　　　）調である。

変ロ長

ト短

③ ト短調の平行調は（　　　　　　　　）調である。 ④ ハ短調の属調は（　　　　　　　　）調である。

⑤ ロ短調の下属調は（　　　　　　　　）調である。

ホ短

 次の和音をコードネームで表しなさい。（2点×6＝12点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤　　　　　　　　　⑥





G6

C sus4

Bm

C aug

Bm7-5

C7-9

　（　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　）

 　次の音楽用語の読み方と意味を答えなさい。（2点×6＝12点）※意味については別の表現で答えてもよい。

重々しくゆるやかに

グラーヴェ

① grave 読み方（　　　　　　　　　　　）　意味（　　　　　　　　　　　　　　　　）

静かに

トランクィッロ

② tranquillo （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

幅広くゆるやかに

ラルゴ

③ largo （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

弱くしながらだんだん遅く

ズモルツァンド

リテヌート

モレンド

④ smorzando （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

すぐに遅く

⑤ ritenuto （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

弱くしながらだんだん遅く

⑥ morendo （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．６**

　　①～⑤の音名をドイツ語式表記（C D E …H）で答えなさい。（2点×5＝10点）

 ①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤



Fes

His

Eis

His

Fes

（ 　 　　　 ） （　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

 次の音階の調と種類を答えなさい。（3点×4＝12点）

へ短調　和声的短音階

へ長調　長音階

①（　　　　　　　　　　　　　　）　　　　　②（　　　　　　　　　　　　　　）







変ト長調　長音階

ロ長調　長音階

　　　　　　③（　　　　　　　　　　　　　　）　　　　　④（　　　　　　　　　　　　　　）





 演奏する順番を答えなさい。　（3点×2＝6点）



C

G

F

E

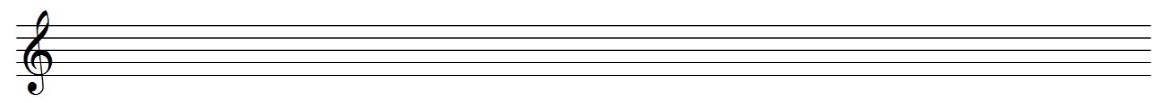
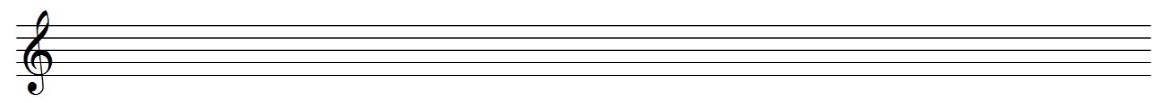
D

A

B

①

C:\Users\NT1429\Desktop\楽典そざい2\編集済み\fine.png

　　　　　　　（ ）

E

A B C D E F G D E F

to

Coda

D

C

B

A

②



A B C D A E

（ ）

 次のコードネームになるように全音符で記入しなさい。（2点×6＝12点）※どの高さに記入してもよい。

1.  C7　　　　　　② Caug　　　 ③ Cm7-5　　　　④ Cadd9 　　　⑤ C-9　　　　　⑥ Cdim7





or

 ソナタ形式について，次の空欄を埋めなさい。（2点×5＝10点）

再現

提示

①（　　　　）部　　 　　　　　　　 ③（　　　　）部

展開

第１主題　→　第２主題　　→　②（　　　　）部　→　第１主題　→　第２主題

主調がへ長調のとき，

ハ長

①部では，第１主題がへ長調，第２主題が④（　　　　）調で現れる。

へ長

③部では，第１主題がへ長調，第２主題が⑤（　　　　）調で現れる。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．７**

 ①～⑤の音名を日本語式表記（…）で答えなさい。（2点×5＝10点）



**③**

**②**

**①**

**⑤**

**④**

①（ 　　　　　 ）　　②変（ 　　　　　 ）　　③嬰（ 　　　　　 ）　　④（ 　 　　　　 ）　　⑤嬰（ 　　　　 ）

イ

ホ

ろ

 次の音程を答えなさい。（2点×6＝12点）

　　　 ①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤　　　　　　　　　⑥



長２度

短7度

減４度

増4度

減５度

増４度

（　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　）

 例にならって，次の音符や休符とその長さを答えなさい。長さは４分音符を１とする。（2点×4 ＝8点）

　　　　 　　　例:２分音符 ① 全音符 ② 　付点４分休符 ③ ４分休符 ④ 付点８分休符

音符や休符 （ ） （ ） 　 （ ）　 （ ） （ ）

0.75

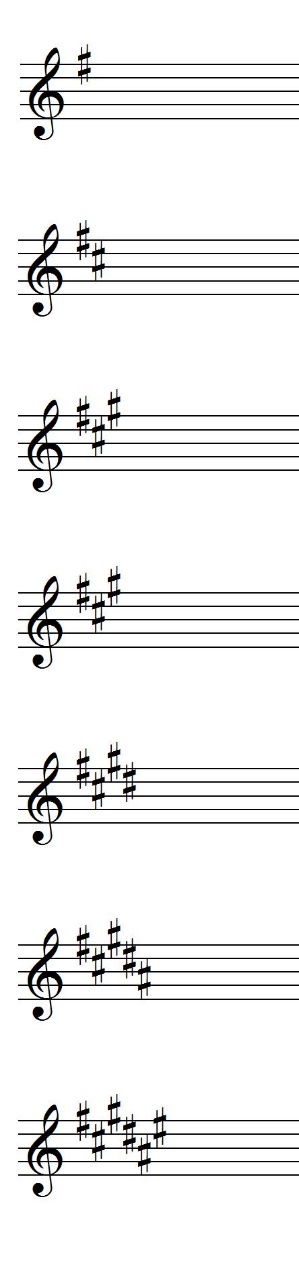
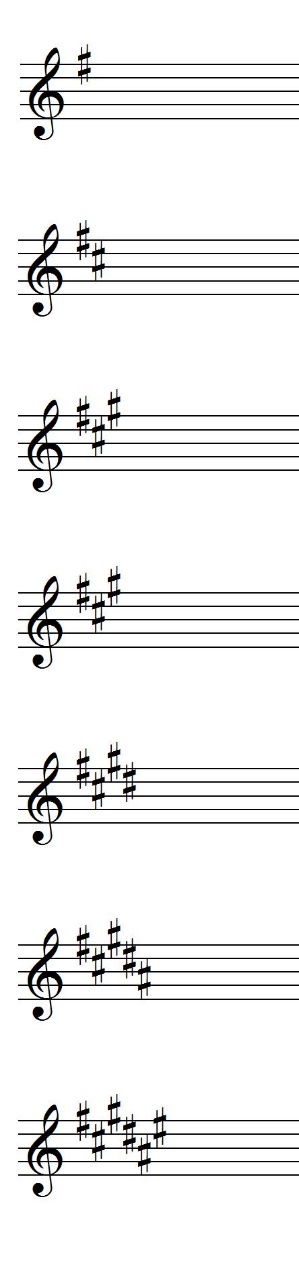
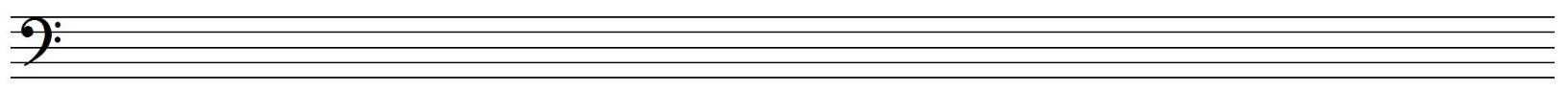
1.5

長さ　　　　　　 （ ２ ） （ ） 　 （ ）　 （ ） （ ）

1

４

 次の調号と主音を見て，何調か答えなさい。（2点×5＝10点）

　　 ①　　　　　　②　　　　　　③　　　　　　④　　　　　　⑤



　　　　　（　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　）

ヘ短調

ハ長調

イ長調

嬰ハ短調

ト短調

 次の和音の種類を答えなさい。（2点×5＝10点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤



　（　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　）

増三和音

長三和音

減三和音

減三和音

短三和音

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．８**

 ①～⑤の音名をドイツ語式表記（CDE…）で答えなさい。（2点×5＝10点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤





（ 　 　　　 ）　（　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

Eis

Cis

Ges

As

Des

　 指定された音程になるように，次の音の上に全音符で記入しなさい。（2点×5＝10点）

① 長３度　　　　② 増１度　　 　③ 短２度　 　　④ 完全４度　　 ⑤ 長６度





 空欄に当てはまる音符や休符を記入しなさい。（2点×5＝10点）

① ＋ ＝（　　　　） ② － ＝（　　　　）

③ ＋ ＝（　　　　） 　　　　　 ④ ＋ ＝（　　　　）

⑤ － ＝（　　　　）

 次の調の調号と主音を記入しなさい。（2点×5＝10点）※主音はどの高さに記入してもよい。

① イ短調　　 　② 変イ長調　　 ③ イ長調　 　④ 嬰へ短調　 ⑤ハ長調



 書かれた音を根音として，指定された和音をつくりなさい。（2点×5＝10点）

① 短三和音　 ② 短七の和音　③ 減三和音 ④ 属七の和音　 ⑤ 長三和音





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．９**

 ①～⑥の音名を英語式表記（CDE…）で答えなさい。（1点×6＝6点）



**④**

**②**

**⑥**

**⑤**

**③**

**①**

①（ 　　　 ）　　②（ 　　　）♭　　③（ 　　　 ）　　④（ 　　　）♯　　⑤（ 　　　 ）　　⑥（ 　　　 ）

F

B

D

G

E

B

 次の曲は何分の何拍子か答えなさい。（4点×2＝8点）

座る が含まれている画像

自動的に生成された説明座る が含まれている画像

自動的に生成された説明

4/4 拍子

座る が含まれている画像

自動的に生成された説明　　① 　　　（　　　　　）



6/8 拍子

　　② 　　　（　　　　　）

 次の音階を書きなさい。（3点×4＝12点）

1. 自然的短音階 　 ② 民謡音階
2. 





　　　　　③ 全音音階 　 ④ 長音階





 次の調の主要三和音を，調号を使わないで書きなさい。（3点×4＝12点）

① ハ短調　　　　　　　　 ② ト長調　　　　　　　　 ③ ホ短調　　　　　　　　 ④ 変ホ長調

C:\Users\NT8005\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\小節線_ダブル.pngC:\Users\NT8005\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\小節線_ダブル.pngC:\Users\NT8005\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\小節線_ダブル.pngC:\Users\NT8005\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\小節線_ダブル.png



　　I IV V　　　　　　　　I IV V　　　　　　　　I IV V　　　　　　　　　I IV V

 次の強弱記号を強い順に並べ変えなさい。（3点×4＝12点）

1.  　　　　　② 　 　③ 　④

テキスト

中程度の精度で自動的に生成された説明（　　　　　　　）　（　　　　　 　　）　（　　　　　　　）　（　　　　　　　　　）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **楽典 ミニドリル**  **Ｎｏ．10** | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |

 　①～⑥の音名をイタリア語式表記（ドレミ…）で答えなさい。（1点×6＝6点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤　　　　　　　　　⑥





（ 　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

ド

ミ

ミ

ミ

ミ

ミ

 上の五線の音程と同じになるように，下の五線に書かれた音の上に全音符を書きなさい。（1点×6＝6点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤　　　　　　　　　⑥

**↓**

**↓**

**↓**

**↓**

**↓**

**↓**



黒い背景と白い文字のロゴ

中程度の精度で自動的に生成された説明



 次の音階を，調号を使わないで書きなさい。（2点×3＝6点）

　　　　　① イ長調 長音階 　　　　　　　② ニ短調 和声的短音階







　　　　　③ イ短調 旋律的短音階

( )

( )





 次の調の指定された和音を，調号を使わないで書きなさい。（4点×4＝16点）

① ト短調　　　　　　 　　② ホ長調　　　　　　 ③ ヘ短調　　　　　　　 　④ 変ロ長調







　II V I　　　　　　　　III V VI　　　　　　　VI IV V　　　　　 I III II V

 次の記号の名称と意味を答えなさい。（4点×4＝16点）

特に強く

フォルツァンド

黒い背景と白い文字

中程度の精度で自動的に生成された説明①　　　　　　　名称（　　　　　　　　）　意味（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

少し強く

メッゾ・フォルテ

② 　　　　　　 　　（　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

強く，直ちに弱く

フォルテ・ピアノ

　　③ 　　　　　　 　　（　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

特に強く

スフォルツァンド

　　④ 　　　　　　 　　（　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．11**

　　①～⑤の音名を英語式表記（C D E …B）で答えなさい。（2点×5＝10点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤





D

F

D

（ 　 　　　 ） （　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

B♭

B

 小節線を記入しなさい。（3点×2＝6点）



①



②

 空欄を埋めなさい。（2点×5＝10点）

① ロ長調の同主調は（　　　　　　　　）調である。 ② ハ短調の平行調は（　　　　　　　　）調である。

ロ短

変ホ長

③ イ長調の平行調は（　　　　　　　　）調である。 ④ （　　　　　　　　）調の属調はハ長調である。

ヘ長

嬰へ短

⑤ （　　　　　　　　）調の下属調はホ短調である。

ロ短

 次の和音をコードネームで表しなさい。（2点×6＝12点）

①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤　　　　　　　　　⑥





C 9

C -9

Cm 6

Cm7 -5

　（　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　） （　　　　　　　）

C sus4

C

 　次の音楽用語の読み方と意味を答えなさい。（2点×6＝12点）

生き生きと

ヴィーヴォ

① vivo 読み方（　　　　　　　　　　　）　意味（　　　　　　　　　　　　　　　　）

熱烈に

コン・フオーコ

② con fuoco （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

激しく

アジタート

③ agitato （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

だんだんせきこんで

ストリンジェンド

④ stringendo （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

活発に速く

ヴィヴァーチェ

⑤ vivace （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

生き生きと

コン・ブリオ

⑥ con brio （　　　　　　　　　　　）　　　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．12**

　　①～⑤の音名をドイツ語式表記（C D E …H）で答えなさい。（2点×5＝10点）

1. 　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤



F

Es

H

As

Cis

（ 　 　　　 ） （　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

 次の音階の調と種類を答えなさい。（3点×4＝12点）

ロ長調　長音階

へ長調　長音階

①（　　　　　　　　　　　　　　）　　　　　②（　　　　　　　　　　　　　　）







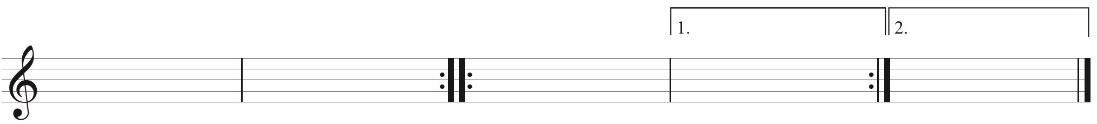
ニ短調　和声的短音階

ト短調　自然的短音階

　　　　　　③（　　　　　　　　　　　　　　）　　　　　④（　　　　　　　　　　　　　　）





 演奏する順番を答えなさい。（3点×2＝6点）

E

D

C

B

A

①

A B A B C D C E

　　　　　　　（ ）

F

E

D

C

B

A

②

A B C D E F C D E

（ ）

 次のコードネームになるように全音符で記入しなさい。（2点×6＝12点）

1.  F7　　　　　　② Dm7　　　　　③ C9　　　　④ Cm7-5 　　　⑤ A7　　　　　⑥ C6





 　ソナタ形式について，次の空欄を埋めなさい。（2点×5＝10点）

主調がホ長調のとき，

ロ長

提示部では，第１主題がホ長調，第２主題が①（　　　　）調で現れる。

ホ長

再現部では，第１主題がホ長調，第２主題が②（　　　　）調で現れる。

主調がイ短調のとき，

ハ長

提示部では，第１主題がイ短調，第２主題が③（　　　　）調などで現れる。

イ短

イ長

再現部では，第１主題がイ短調，第２主題が④（　　　　）調や⑤（　　　　）調で現れる。