

楽典 ミニドリル
No. 5

____年____月____日

クラス____番号____名前____

/50

1 ①～⑤の音名をイタリア式表記(ドレミ …)で答えなさい。(2点×5=10点)

① ② ③ ④ ⑤

(ソ) (ド) (レ) (ファ) (シ)

2 小節線を記入しなさい。(3点×2=6点)

①

②

3 空欄を埋めなさい。(2点×5=10点)

- ① イ短調の同主調は(イ長)調である。 ② 変ニ長調の平行調は(変ロ短)調である。
 ③ ト短調の平行調は(変ロ長)調である。 ④ ハ短調の属調は(ト短)調である。
 ⑤ ロ短調の下属調は(ホ短)調である。

4 次の和音をコードネームで表しなさい。(2点×6=12点)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

(C aug) (G6) (Bm) (Bm7-5) (C sus4) (C7-9)

5 次の音楽用語の読み方と意味を答えなさい。(2点×6=12点) ※意味については別の表現で答えてもよい。

- ① grave 読み方 (グラーヴェ) 意味 (重々しくゆるやかに)
 ② tranquillo (トランキッロ) (静かに)
 ③ largo (ラルゴ) (幅広くゆるやかに)
 ④ smorzando (ズモルツァンド) (弱くしながらだんだん遅く)
 ⑤ ritenuto (リテヌート) (すぐに遅く)
 ⑥ morendo (モレンド) (弱くしながらだんだん遅く)