|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 　　　年　　月　　日 |  |
| クラス　　　番号　　　名前　　　　　　　　　　　　 | **／50** |



**楽典 ミニドリル**

**Ｎｏ．６**

　　①～⑤の音名をドイツ語式表記（C D E …H）で答えなさい。

 ①　　　　　　　　　②　　　　　　　　　③　　　　　　　 　④　　　　　 　 　⑤



（ 　 　　　 ） （　 　　　 ）　　（　 　　　 ）　 （　 　　　 ）　 （　 　　　 ）

 次の音階の調と種類を答えなさい。

 ①（　　　　　　　　　　　　　　）　　　　　②（　　　　　　　　　　　　　　）





　　　　　　③（　　　　　　　　　　　　　　）　　　　　④（　　　　　　　　　　　　　　）



 演奏する順番を答えなさい。



C

G

F

E

D

A

B

①



　　　　　　　（ ）

E

Coda

to

D

C

B

A

②



（ ）

 次のコードネームになるように全音符で記入しなさい。

1.  C7　　　　　　② Caug　　　 ③ Cm7-5　　　　④ Cadd9 　　　⑤ C-9　　　　　⑥ Cdim7

 ソナタ形式について，次の空欄を埋めなさい。

①（　　　　）部　　 　　　　　　　 ③（　　　　）部

第１主題　→　第２主題　　→　②（　　　　）部　→　第１主題　→　第２主題

主調がへ長調のとき，

 ①部では，第１主題がへ長調，第２主題が④（　　　　）調で現れる。

③部では，第１主題がへ長調，第２主題が⑤（　　　　）調で現れる。