**検討の観点と特色**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 発行者の  番号・略称 | 教科書の  記号・番号 | 教科書名 | 発行者名 |
| **１７　教出** | **書Ⅲ　３０３** | **書道 Ⅲ** | **教育出版株式会社** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項　　目 | 観　　点 | 特　　　色　　　等 |
| １ 内容の  選択・程度 | ＊学習指導要領，教科の目標を達成するために必要な教材  ＊基礎的・基本的事項の理解や習得のための配慮 | 〇書道Ⅰ･Ⅱで取り上げた教材内容をふまえ，程度や範囲を広げることで個性豊かな表現力や鑑賞力の拡大ができる構成となっている。  ○「書論」を各単元で扱うことによって，書への興味や関心を高め，鑑賞力をより深めることができるよう配慮されている。 |
| ２ 組織・配列・分量 | ＊学習指導を有効に進めるための組織･配列･分量 | ○書道Ⅰから書道Ⅱへと高めてきた鑑賞の内容を，いっそう高い視点から味わうことができる構成となっている。  ○漢字の書は，書体の歴史的成立過程，および書の変遷の理解につながる特色ある編成である。 |
| ３　表記・表現および使用上の便宜 | ＊学習意欲を高めるための配慮，用語・記号の取り上げ方および記述の方法  ＊印刷の鮮明度，活字の大きさ，行間，製本など | ○古典の臨書から倣書を経て作品制作に至るプロセスが平易に解説され，参考となる資料も効果的である。  〇古典教材となる拓本の選択と印刷・製版に配慮があり，古典の特徴をよく表現している。  〇表紙はコーティング加工して墨汁や汚れに強い堅牢なものになっている。また，製本は，あじろ綴じで堅固である。 |
| ４　総合所見 | 〇教材は，書道Ⅰ，Ⅱの内容をさらに発展させる教材を取り扱っており，指導要領の内容からも適切である。また，分量も適切である。 | |