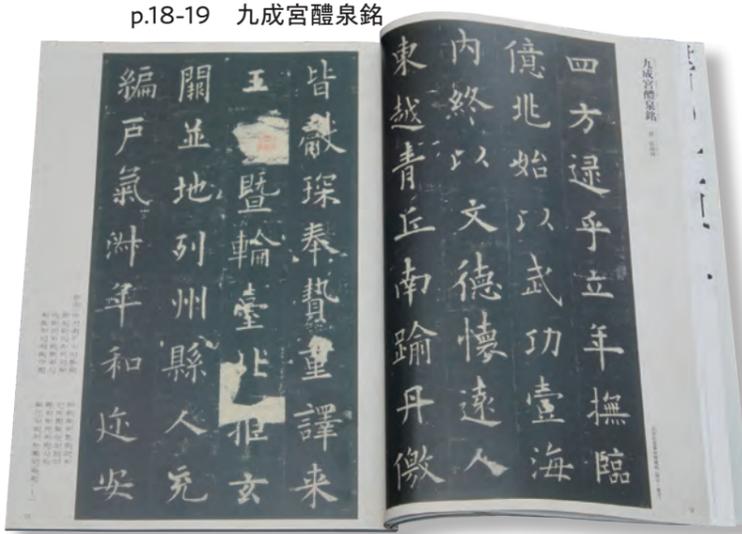


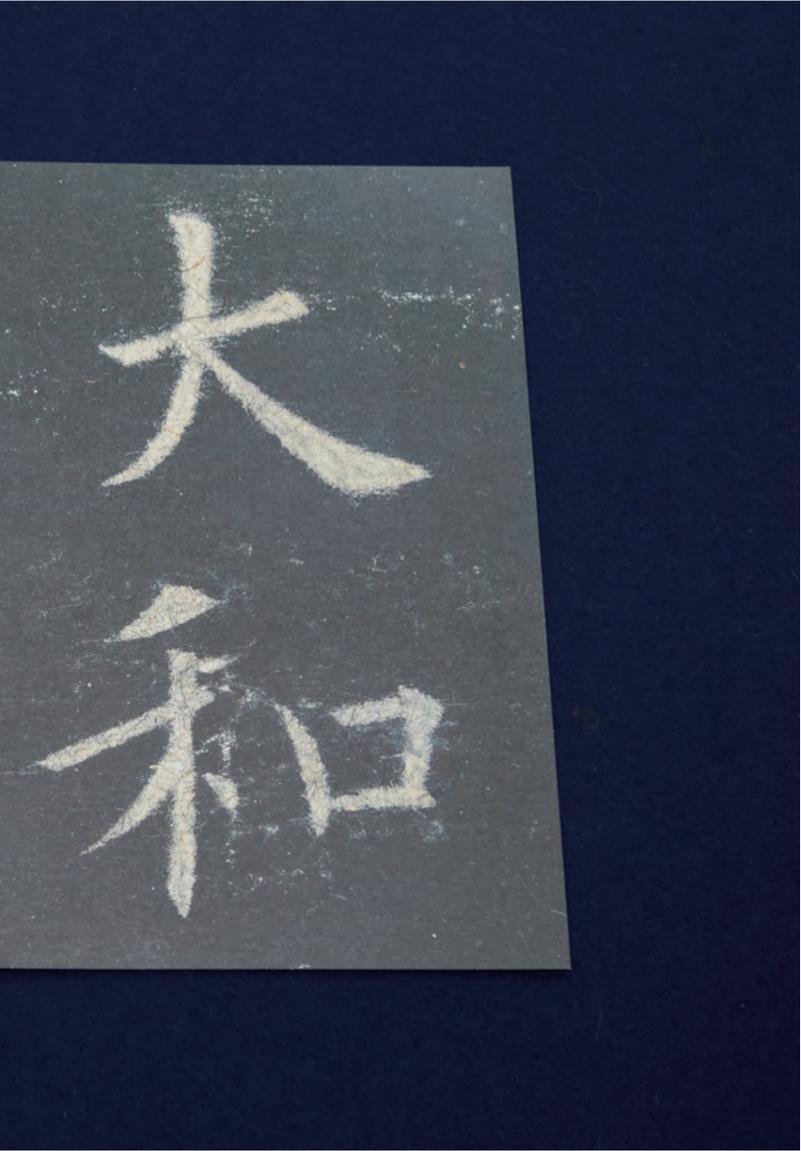
まず、書風を直感的に捉え、鑑賞へ



最初に古典のよさや美しさを自分の力で感じ取ります。
 古典の掲載箇所は、その書風が一番よく表れている部分を掲載しています。



別冊「書之美を探る」



対比構成による
 学習の効率化

異なる古典を同一文字で対比することで各古典の特徴を理解しやすくなりました。書風の特徴を、字形、用筆・運筆の面から分析的に捉えることができます。

A4判の集字・拡大教材

半紙に近い大きな紙面のため、より詳しく古典の特徴を捉えることができます。

