

ねがいを受け止めて読もう

## 「わすれられないおくりもの」(3年)

### ●指導目標

場面の様子や登場人物の心の動きを想像しながら読み、話のおもしろさを読み取る。

○描写から作品中の人物をつかみ、人物事典をつくる。(読むこと)

○読み取った内容について自分の考えをまとめ、一人一人の感じ方に違いがあることに気づく。

(読むこと)

### ●教材について

単元設定の趣旨

三年生の二学期になると、心のふれ合いを描いた物語を読み、読んだ内容について感想を深めたり、人間への理解の幅を広げたりすることも可能になってくると思われる。そこで、本単元では、以下のことに取り組む。

単元全体を三部構成にし、物語を自力で読む力をつける。

中心教材である『わすれられないおくりもの』の作品世界を構築するための参考知識を与えるために、第一次で『わにのおじいさんのたからもの』(教出二下)を再読する。この作品を扱う理由は、『わすれられないおくりもの』との類似性にある。人間に至福をもたらす「たからもの」「おくりもの」とは何なのか。そしてその贈り手と受け手の心は…。

第一次でつきたい力は、設定を読む力、会話文、行動描写等から人物像をまとめる力である。

第二次では第一次でつけた力を駆使し、『わすれられないおくりもの』を自力読みし、自己学習力の育成を図る。

第三次では、「朗読発表会」と「手紙を書く」という表現活動を行い、自分で読み取った作品世界を表現する力を高める。

人物事典を作り、児童一人一人の読みの交流を行う。

人物事典は、主として中心人物と他の人物との関係、語録や行動描写を収集したものである。

物語を読むことは人物を読むことなしにありえない。人物をとおして、その作品を見ると、作品世界や象徴性が広がりをもって見えてくるはずである。人物事典を作る場合、作品全体が対象となる。したがって、本単元では教材を場面ごとにくぎらず、常に本文全体を対象として、学習を進めたい。

人物になりきった手紙を書く活動と朗読発表会を行う。

作品中の人物になりきり、作品中の人物宛に手紙を書く活動と、自分が最も気に入った場面の朗読発表会を行い、本単元のまとめとしたい。

両作品の登場人物であるおにやもぐらたちの「たからもの」や「おくりもの」に対する価値観を人物になりきって読み取ることは、金銭欲や物欲が心までを支配する現代だからこそ意味のあることと考える。

# ●学習指導計画（全13時間）

| 展開・時 |            | 学習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 評価規準及び方法                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一次  | 第1時から第5時   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○単元のめあてと学習内容をつかむ。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・人物事典・朗読発表会について知る。</li> </ul> </li> <li>○自分の「たからもの」についてノートに書き，発表する。</li> <li>○『わにのおじいさんのたからもの』を読み，設定をとらえる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物は・季節はいつで，何日間の話か</li> <li>・場所は変わっているか</li> <li>・あらすじ</li> </ul> </li> <li>○おにの子とわにの人物像をつかみ，交流する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・会話文からとらえる</li> <li>・行動からとらえる</li> <li>・対比からとらえる</li> </ul> </li> <li>○簡単な人物事典を作る。</li> </ul> | <p><b>【関心】</b>単元全体の見通しをもち，これからの学習に興味をもって，すすんで学習に参加しようとしている。[態度]</p> <p><b>【読む】</b>設定について理解している。[ノート・発表]</p> <p><b>【読む】</b>描写から人物像を読み取り，話し合っている。<br/>[ノート・発表]</p> <p><b>【書く】</b>自分なりに工夫して事典を作成している。[事典]</p> |
| 第二次  | 第6時から第10時  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○自分の「おくりもの」についてノートに書き，発表する。</li> <li>○『わすれられないおくりもの』を読み，一次感想を書き，発表する。</li> <li>○設定を確認する。</li> <li>○一人読み。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・人物像</li> </ul> </li> <li>○交流する。(本時) <ul style="list-style-type: none"> <li>・人物像</li> <li>・時の設定</li> <li>・おくりものの象徴性</li> </ul> </li> <li>○人物事典を作る。</li> </ul>                                                                                                                                        | <p><b>【書く】</b>自分の考えを書いている。<br/>[ノート]</p> <p><b>【読む】</b>設定や人物像を読み取り話し合っている。[ノート・発表]</p> <p><b>【書く】</b>第一次の経験を生かし，事典を作成している。[事典]</p>                                                                         |
| 第三次  | 第11時から第13時 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○朗読発表会を行う。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の朗読する場面を決めて練習する</li> </ul> </li> <li>○自分でなりきる人物を決め，他の人物へ手紙を書く。</li> <li>○単元のまとめをする。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>【読む】</b>人物像を考えながら音読の練習をし，朗読している。[観察]</p> <p><b>【書く】</b>なりきった人物の言葉で表現している。[手紙]</p>                                                                                                                    |

## ● 本時の展開（本時 9 / 13）

### 目標

- ・おくりものの意味を読み取ることによって、あなぐまの人物像をつかむことができる。

### ● 展開

| 学習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 指導上の留意点                                                                                                                                                                                                              | 評価・支援                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 ノートに書いたあなぐまの人物像について発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・頼りにされる人</li> <li>・優しい人</li> </ul> <p>（だれでも助けてあげる・あとにのこしていく友達が気がり）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ものしり・かしこい</li> </ul> <p>（死をおそれていない。死んでも心は残ることを知っているから・紙の切り抜き方やネクタイの結び方、しょうがパンの焼き方を知っている。）→知恵・工夫</p> <p>2 あなぐまの死後の様子について読み取り、発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・毛布がぐっしょり ・雪が降る</li> <li>・地上をすっかりおおう</li> <li>・悲しみはおおいかくしてくれない</li> <li>・とほうにくれる</li> </ul> <p>3 悲しみを乗り越える様子を指摘し、おくりものの意味を考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・最後の雪が消えたころ、あなぐまが残してくれたものの豊かさでみんなの悲しみも消えていました。</li> <li>・みんなは互いに助け合うことができた。</li> <li>・春が来て、楽しい思い出をはなすことができるようになった。</li> <li>・もぐらはあなぐまが残してくれたおくりものにお礼が言いたくなりました。</li> </ul> <p>4 あなぐまの人物像についてまとめる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・みんなが協力して生活するよう願っていた。</li> <li>・苦しいことやつらいことがあったら、みんなで知恵を出し合えば、解決できるということを教えてくれた。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・児童のノートを事前にチェックし、指名順や板書構成を考えておく。</li> <li>・時を表す言葉や情景描写が、人物事典作成時に生かされるようにする。</li> <li>・あなぐまが友達に残した思い出との関係から考えさせる。</li> <li>・はさみの使い方やスケートのすべり方などの奥にあるあなぐまの思いをまとめさせる。</li> </ul> | <p>【読】あなぐまの人柄を読み取っている。<br/>（ノート・発表）</p> <p>【支】具体事実一つ一つが人柄としてまとまっていくことを気づかせる。</p> <p>【読】間接的表現から心情を理解している。<br/>（発表）</p> <p>【支】時を表す言葉や情景描写が心情を表していることに気づかせる。</p> <p>【読】それぞれの動物に残したおくりものの意味を考え、話し合いを深めている。<br/>（発表・話し合い）</p> <p>【支】「心はのこる」と関係づけて考えさせる。</p> <p>【読】おくりものの意味を付加し、1の人物像と変わった人物像を書いている。（ノート）</p> <p>【支】おくりものから、自分たちができるようになったことを手がかりにさせる。</p> |

## ● 児童の人物事典から

児童が作成した人物事典は、プロフィールふう・なりきりふう（あなぐまになりきる）がほとんどであった。一部を紹介する。

### （なりきりふう）



### （プロフィールふう）

|    |            |              |                 |           |    |   |        |     |
|----|------------|--------------|-----------------|-----------|----|---|--------|-----|
| 1  | 年れい        | かなり年より       | 2               | 性別        | 男  | 3 | 大好きなもの | 友だち |
| 4  | もう一度やりたいこと | 走ること         | 5               | かかさず持つてる物 | つえ |   |        |     |
| 6  | しゅみ        | さんぽ・歩くこと     | 丘にのぼってかけっこを見ること |           |    |   |        |     |
| 7  | すごいところ     | なんでも知っているところ |                 |           |    |   |        |     |
| 8  | きれいなこと     | けんか          | 9               | うまれたところ   | 森  |   |        |     |
| 10 | とくぎ        | いろいろなことを教える事 |                 |           |    |   |        |     |