

音楽 No. 1

このワークシートは、書いたあと
先生にわたしましょう。

2年 組

名前 _____

めあて 強さや はやさの ちがいや, その おもしろさを かんじとろう

*歌唱教材の音源は、授業での聴取または学校HP等からの限定配信をご利用ください。

学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、
パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。

*歌唱の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。

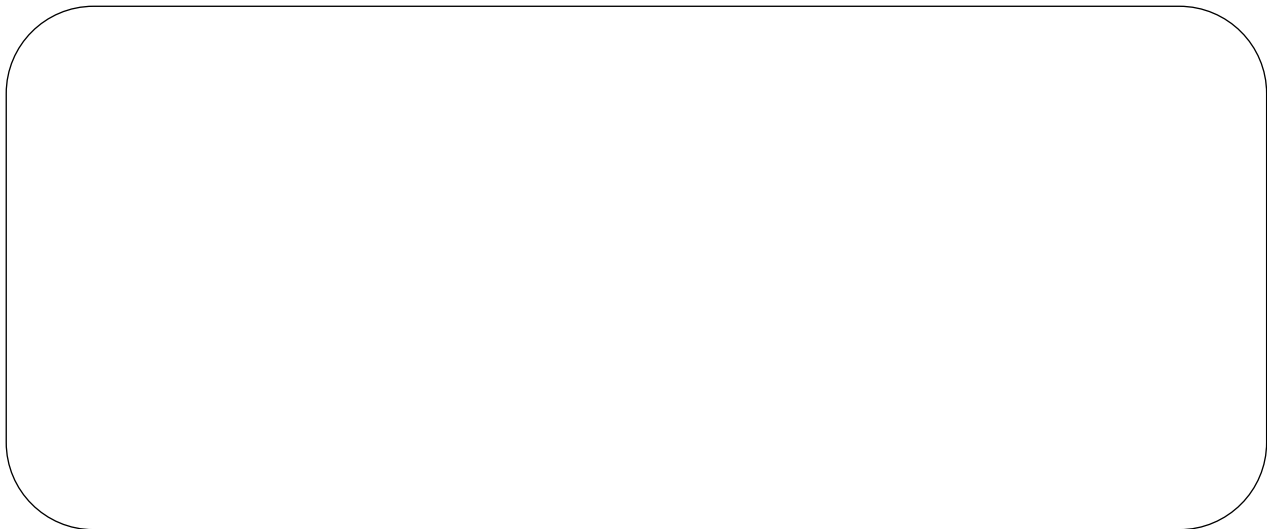
授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。

*「◎天国と 地ごく」「◎かめ」「◎山の ま王の きゅうでんにて」は、授業での鑑賞をご利用ください。

1. 教科書6ページの「天国と 地ごく」を きいて、

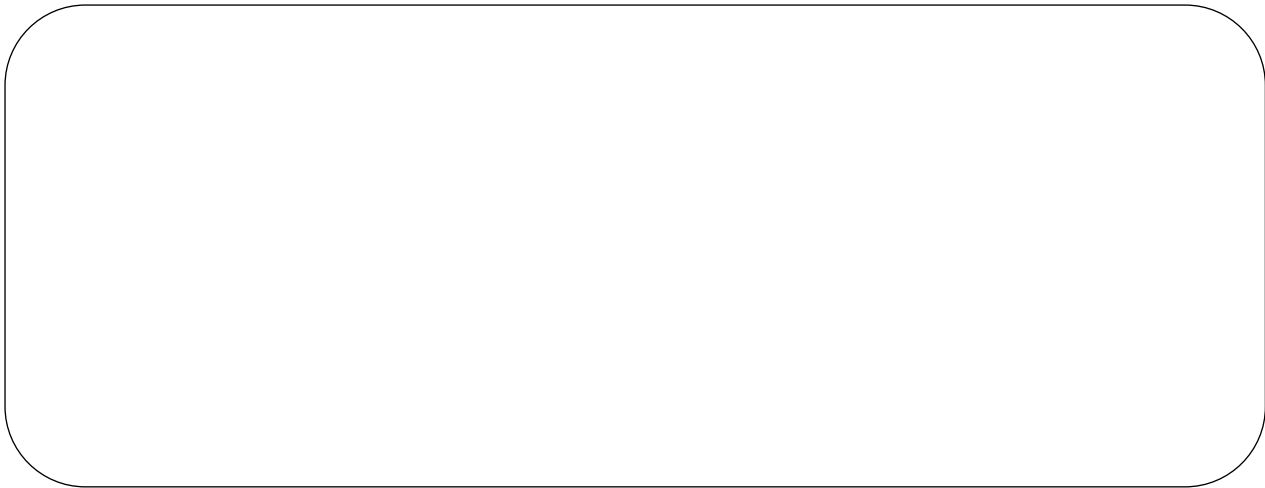
音楽に合わせて手を うったり, 体を うごかしたり しましょう。

そして, おもしろいと思ったことや, 気が ついた ことを 教えて ください。



2. 「かめ」を きいて、音楽に 合わせて 手を 打ったり、
体を うごかしたり しましょう。

そして、おもしろいと思ったことや、「天国と地ごく」とくらべて、
気がついたことを教えてください。



3. 「山のま王のきゅうでんにて」を きいて、音楽に 合わせて 手を うったり、
体を うごかしたり しましょう。

そして、思った方を ○で かこみましょう。

・強さが すこしずつ { 強くなる
弱くなる

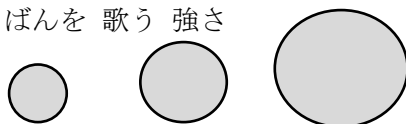
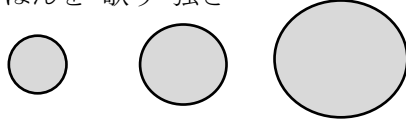
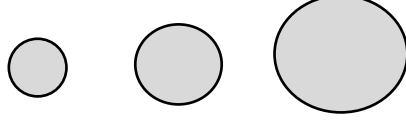
・はやさが 少しずつ { はやくなる
おそくなる

★「山の ま王の きゅうでんにて」を きいて、おもしろいと思ったことや、
おどろいた こと、気が ついた ことを 教えて ください。

4. 教科書 8 ページの 「小さな はたけ」の、えんそうを きいて、
合わせて 歌いましょう。

★かしを 読んで、1ばん、2ばん、3ばんを それぞれ どんな 強さで
歌いたいか、○を えらんで かこみましょう。

★1ばん、2ばん、3ばん それぞれ、どんな お花が さいたか、書いて
おきましょう。

	はたけの 大きさ	たねの 大きさ	歌う 強さを えらぼう	どんな お花が さきましたか
1ばん	小さな はたけ	小さな たね	1ばんを 歌う 強さ 	
2ばん	中ぐらい の はたけ	中ぐらい の たね	2ばんを 歌う 強さ 	
3ばん	大きな はたけ	大きな たね	3ばんを 歌う 強さ 	

★きょくの さいご, 「ポッ」「パッ」「ガバッ」の ところでは, それぞれ
どんな みぶりを したい ですか。えで かきましょう。

「ポッ」の みぶり

「パッ」の みぶり

「ガバッ」の みぶり

5. 教科書10ページの「山びこ ごっこ」の えんそうを きいて 考えましょう。

★どのような しくみの きょくですか。

思った 方の 数字を ○で かこみましょう。

① ア → ア (同じ ことを まねして かえしている)

② ア → イ (あとから べつの ことを かえしている)

★自分だったら、どんな かんじで 山に よびかきたいか、書きましょう。

6. 教科書12ページの「かくれんぼ」の えんそうを きいて 考えましょう。

「もう いいかい」「まあだだよ」の ところは、どのような しくみに なって いますか。思った 方の 数字を ○で かこみましょう。

① ア → ア (同じ ことを まねして かえしている)

② ア → イ (あとから べつの ことを かえしている)

★さいごの 「もう いいよ」の ところは、どのように 歌いたいですか。

とおくに かくれた 気持ちで 歌ってみましょう。