

音 楽 No. 2

この ワークシートは、書いた あと
先生に わたしましょう。

2年 組

名前 _____

めあて リズムや ドレミと なかよく なろう

- *歌唱・器楽教材の音源は、授業での聴取または学校 HP 等からの限定配信をご利用ください。
学校からの配信は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会 SARTRAS へ登録・申請のうえ、パスワード等を用いた限定配信及びストリーミング配信（ダウンロード不可）で行ってください。
- *歌唱や吹奏楽器の扱いは、家庭等校外での活動を視野に作成しています。
授業で扱う場合はマスクの着用やソーシャルディスタンス、衛生面等にご留意ください。
- *「◎どうぶつ の 歌」の各曲は、授業での鑑賞をご利用ください。

1. 教科書 14 ページの「ゆかいな まきば」を ききましょう。

- ①「イーアイ イーアイ オー」の ところと 鳴き声に 気をつけて ききましょう。
- ②「イーアイ イーアイ オー」の ところを いっしょに 歌いましょう。

また、鳴き声の ところで、合わせて 手を うちましょう。

できたら ○を つけましょう。

- () 「イーアイ イーアイ オー」を 歌えた
- () 鳴き声の ところで 手を うてた
- () 少し むずかしかった

2. 「こいぬの ビンゴ」の 音げんを きいて、合わせて 歌いましょう。

そして、「^{ビー}B ^{アイ}I ^{エヌ}N ^{ジー}G ^{オー}O」のところで、合わせて 手を うちましょう。

できたら ○を つけましょう。

- () きよくに 合わせて 手を うてた
- () 少し むずかしかった

3. 「どうぶつえんへ 行こう」を、「ズー ズー ズー」の ことばに 気をつけて
ききましょう。

そして、「ズー ズー ズー」の ところで、合わせて 手を うちましょう。





できたら ○を つけましょう。

() きよくに 合わせて 手を うてた

() 少し むずかしかった

4. 教科書 16 ページの「ぴよんぴよこ ロックンロール」の 音げんを きいて、
合わせて 歌ったり、鳴き声の ところで 体を うごかしたり しましょう。

そして、音ぷの 名前と 長さをおぼえて、下の ひょうに 書きましょう。

音ぷ	読み方を 書こう	鳴き声で 長さを あらわそう			
	ぜん音ぷ	ぴよ—	—	—	—ん
	()	()			
	()	()			
	()	ぴよ	こ		

5. 教科書 18 ページの 「リズムの れい」の、 6つの リズムを

それぞれ 手で うって みましょう。ふりかえって ○を つけましょう。

() 楽しく リズムを うてた

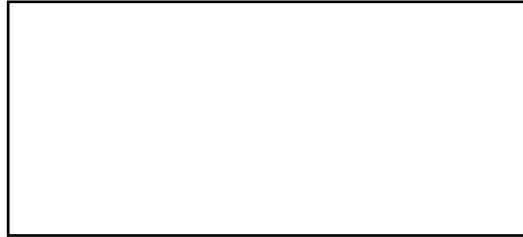
() 少し むずかしかった

★「リズムのれい」から リズムを 1つ えらんで、下に 書きましょう。

そして、その リズムを 手で うったり、足ふみも くわえて うったり

しながら、何でも くりかえし うちましょう。

えらんだリズム



ふりかえって ○を つけましょう。

() くりかえしながら、楽しく リズムを うてた

() 少し むずかしかった

6. 教科書 20 ページを 見て、けんぱんハーモニカで、ドレミの けんぱんを
たしかめましょう。

そして、「ドレミファソ」と ふいて みましょう。

1 年生の <まなびリンク>の、「どれみふあその けんぱんと ての かたち」を
見て、ふくしゅう しましょう。

<https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/1.html>



ふりかえって ○を つけましょう。

() 「ドレミファソ」と ふけた

() けんぱんの ばしょが わからなかった

7. 教科書 22 ページの、「かえるの がっしょう」を、音げんに 合わせて
歌いましょう。

また、ドレミで 歌ったり、けんばんや ゆびの うごきを たしかめて
シートに 書きこみ、けんばんハーモニカで れんしゅうしましょう。

★1 だんめの、1 の ゆびは

の 音で はじまる

★2 だんめは、1 の ゆびを

の 音に ずらしてから はじめる

★3 だんめは、1 の ゆびを

の 音に もどして はじめる

ふりかえって ○を つけましょう。

() 「かえるの がっしょう」が ふけた

() 少し むずかしかった